

МБУК «Межпоселенческая библиотека»
МО Темрюкский район
Отдел обслуживания

Символы "Нового года"



брошюра

г. Темрюк, 2021 г.

ББК: 91

З-46

Составитель: библиограф отдела обслуживания Попсуй Н. Ю.
Ответственный за выпуск: директор «Межпоселенческая библиотека» МО Темрюкский район Асланова Л. Б.

Символы Нового года [Текст] : брошюра / МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО Темрюкский район, отдел обслуживания ; [сост. Н. Ю. Попсуй ; отв. за вып. Л. Б. Асланова]. - Темрюк, 2021. - 20 с.

Старый Новый год – праздник с традициями старых времен и современных привычек. Для большинства это прекрасный повод отметить любимый праздник во второй раз.

Появился он в нашем календаре в связи со сменой летоисчисления, когда пришедшие к власти большевики 14 февраля 1918 года перевели страну с юлианского календаря на григорианский. Разница между календарями составляла 13 дней.

Новый год по старому стилю, отмечается в России в ночь с 13 на 14 января. Официальным праздником в нашей стране он не является. Тем не менее, он очень любим миллионами россиян.

Как вы знаете, на нашей Родине главным праздником является не Рождество, а Новый Год. И, конечно же, его сопровождают неотъемлемые атрибуты. Так без чего же любой россиянин не может представить себе этот веселый праздник и не поздравит друзей и родных с Новым годом?

Новогодняя елка в России XIX века



Часто встречается утверждение, что новогоднюю елку в России ввел Петр I. Однако это не так. 15 декабря 1699 года он издал указ, по которому начало года устанавливалось на 1 января. Царь приказал украшать дома ветками елки, сосны, можжевельника, то есть всеми видами вечнозеленых растений. Однако это еще было не рождественское дерево. После смерти императора об этом предписании забыли все, кроме питейных заведений. Недаром появилось, например, такое выражение: «идти под елку», то есть в кабак.



Рождественская елка в современном понимании появилась в России только в начале XIX века, в то же время, когда эта традиция широко распространилась и в Европе. Этим мы во многом обязаны русским императрицам немецкого происхождения. Кроме того, в 1820-х годах в Санкт-Петербурге жило много приезжих немцев, через которых традиция рождественской елки быстро перешла и в русское высшее общество. Елки стоили недешево, но и украшения были непростыми: на ветвях развешивали китайские

фонарики, гирлянды, венки, барельефные украшения и картонные игрушки — маленькие и точно выполненные модели.

Особую радость доставляли елки, конечно, детям. После праздника свечи на ветках тушили, а ребятам разрешали «сорвать» с елки все лакомства — пряники, конфеты, яблоки. А если елка была слишком большой, то ее клали на пол, чтобы даже самые маленькие могли дотянуться до вожаемого подарка. Электрические гирлянды появились уже ближе к концу XIX века. В 1882 году американец Э. Джонсон предложил эту идею, которая быстро вошла в моду по всему миру.

Однако в крестьянских семьях елки и елочные игрушки начали распространяться только в конце XIX века. Но тут наступили беспокойные времена, и все эти новогодние традиции оказались под запретом.

После революции большевики отменили все религиозные праздники. Они попытались придать елке новое значение: развешивали на ней проткнутые куклы Колчака, Деникина, Махно и других врагов народа. Но в основном все традиционные елочные игрушки были спрятаны до лучших времен.

И только позднее елка была вновь разрешена. 28 декабря 1935 года второй секретарь ЦК КП Украины Павел Постышев опубликовал в «Правде» статью с предложением устроить новогоднюю елку для советских ребят. С тех пор и установилась традиция ставить и украшать елку именно на Новый год.

В советское время в большом количестве изготавливались игрушки с советской символикой, цель которых было показать активное развитие нашей страны: космические ракеты, самолеты, поезда и другие игрушечные достижения техники.

Вифлеемская звезда на елку



Традиционно верхушка новогодней елки украшается звездой. О такой традиции в странах бывшего СССР, конечно, помнят. Но некоторые дети современной эпохи считают, что звезда на елке появилась потому, что красная звезда была символом победы социализма. На самом же деле еще до революции в России верхушку елки украшали звездой. Только это была

Вифлеемская звезда.

Вифлеемская звезда часто упоминается в Библии, и она представляет собой восьмиконечную звезду. В церковных книгах эта звезда является символом Бога и символом рождения на земле Иисуса Христа. До революции наступление нового года практически не отмечали. Основным зимним праздником было, конечно, Рождество. Елку ставили именно к Рождеству, и украшалась она по всем религиозным традициям.

Вершину елки всегда декорировали восьмиконечной звездой. Игрушек могло быть по минимуму, но звезда всегда венчала рождественское дерево. По цветовому колориту звезды на верхушке рождественской елки всегда были золотистые, серебристые или белые.

То, что на верхушке елки всегда ставили Вифлеемскую звезду, связано с легендой о том, как деревья пришли с визитом к младенцу Христу. Когда он увидел ель, разукрашенную огнями, то рассмеялся добрым младенческим смехом. Тогда на верхушке ели вспыхнула Вифлеемская звезда. Она и стала чуть ли не главным украшением елки.

Рубиновая звезда



После революции в России религия оказалась вне закона, и празднование Рождества было запрещено. Никакого праздника в течение первых революционных лет взамен Рождеству придумано не было. Но, когда страсти начали стихать, власть поняла, что надо заменить так любимое всеми Рождество – время сказок, чудес и подарков. Тогда начали популяризировать празднование Нового года.

Многие рождественские традиции, которые были минимально связаны с религией или вообще с ней не связаны, были переданы Новому году. В том числе – украшение новогоднего дерева - елки. Для украшения верхушки из-за новой идеологии Вифлеемская звезда уже не могла использоваться. Тогда она была заменена рубиновой красной пятиконечной звездой – одним из главных символом социалистической революции.

Персонаж Дед Мороз



Дедушка Мороз знаком каждому ребенку. Это добродушный старик с длинной пышной бородой и усами, посохом в руке и мешком с подарками. Он приходит на Новый год и поздравляет всех нас с праздником.

Образ доброго и отзывчивого старика возник далеко не сразу. История Деда Мороза формировалась на протяжении тысячелетий. Сначала он был известен как маленький, сгорбленный старикан, с суровым нравом.

Ранние восточные славяне не ставили себе за цель создать положительного персонажа, дарящего радость и любовь. Напротив, древний Мороз являлся своеобразным отображением суровой русской зимы. Твердость, непоколебимость, жесткость и властный характер – вот его наиболее яркие черты.

Называли его тогда Снежным Дедом, Карачуном, Студенцом, Трескуном, Зимником или Морозко. Карачун не раздавал подарки, напротив, чтобы задобрить и избежать неприятностей, дарили их ему. И снеговиков тогда лепили не ради забавы. Для наших предков это были идолы, олицетворяющие бога зимы. Его неотъемлемым атрибутом была твердая деревянная палка, которой он наказывал непослушных малышей.

В зависимости от своего настроения и конкретных обстоятельств, он мог выступать как в качестве положительного, так и в качестве отрицательного персонажа.

Когда христианство сменило язычество, своеобразный дух зимы перенесся в сказки. Но даже в этих рассказах волшебник был суровым и строгим, и лишь в XIX в. он смягчился.

Как Дед Мороз прижился в качестве доброего волшебника на Руси

На рубеже 19-20 веков персонаж начал свою очередную трансформацию. Новые нравы, ценности и идеалы требовали качественно новый образ, способный целиком и полностью им соответствовать. В результате он стал добрее, ласковее, утратил свои самые устрашающие черты характера. На смену маленькому, неопрятному существу пришел милый старик, внушающий доверие.

Дед Мороз как символ Нового года

Широкой публике Дед Мороз стал знаком в 1910 г., и все благодаря открыткам. На них его изображали в синей или белой шубе до пят, на голове шапка того же цвета, также дедушка носил теплые валенки и рукавицы. При волшебнике всегда были посох и мешок с подарками.

После Октябрьской революции 1917 г. Дед Мороз и все рождественские традиции подверглись гонению. Даже сказки признали обманом и запретили, считая, что они затуманивают головы людей. И только в 1935 г. празднование Нового года (не Рождества) возобновилось. Иосиф Виссарионович Сталин приказал организовать новогодние елки вместо дореволюционных рождественских. Дед Мороз стал символом праздника. Тогда он переоделся в красную шубу, стал приносить подарки и разъезжать на русской тройке вместе со своей внучкой Снегурочкой.

Когда у Деда Мороза появилась внучка?

В древнеславянском фольклоре нет ни слова о спутнице Деда Мороза Снегурочке. Она появилась гораздо позже.

Образ Снегурочки придумал русский писатель Александр Николаевич Островский в 1873 г. Однако в его пьесе она не внучка, а дочка, которая пришла в деревню к людям послушать музыку.

После появления одноименной оперы Николая Андреевича Римского-Корсакова (1882 г.) спутница Деда Мороза стала очень популярной.



В 1937 г. Снегурочка вместе с Дедом выступила на елке в московском Доме Союзов. Веселая и юная девушка в ту же секунду превратилась из дочери во внучку, когда самозабвенно стала играть с детьми.

С тех пор Снегурочка везде сопровождает своего дедушку, именно она является его ведущей.

**Как в России
появились мандарины
и почему они стали
атрибутом нового года?**



В Россию мандарины начали завозить из Германии в 1870-х годах. В то время они еще не были символом Нового года и Рождества: поспевали фрукты в декабре, а доставить их в Петербург и Москву можно было только к концу января. В 1890-х годах первые мандариновые плантации появились в Абхазии и одной из грузинских областей — Кахетии. Сроки доставки фруктов в крупные российские города благодаря этому сократились, и вскоре в богатых семьях появилась новая традиция: рождественскую елку начали украшать мандаринами. Часто их заворачивали в золотую или серебряную фольгу.

Однако вплоть до 1960-х годов эти фрукты оставались редким и дорогим лакомством, которое часто встречалось только в южных регионах. Лишь в 1963 году в СССР прибыл первый сухогруз с мандаринами из Марокко. После этого африканские цитрусы стали доставлять регулярно, и привозили их в Советский Союз как раз к новогодним праздникам. Зимой они были едва ли не единственными свежими фруктами, которые можно было подать к праздничному столу. С тех пор мандарины в СССР, а затем и в России стали ассоциироваться именно с Новым годом.

Как выбирать

Как часто, принеся домой купленные мандарины, вместо наслаждения от сочных фруктов мы получали разочарование в виде подсохшего плода полного косточек.

Как правило, в магазине внимание обращают только на внешний вид мандарина и его цену. Оказывается, в первую очередь стоит

посмотреть, откуда именно привезли фрукты, которые затем окажутся на столе.

Абхазские и грузинские мандарины поспевают как раз в декабре. Многие эксперты считают их самыми экологичными, они попадают на стол быстрее других, поэтому их не надо обрабатывать для сохранности.

Кожура у абхазских сортов светло-оранжевая, она довольно толстая и легко чистится, плоды очень сочные, кисло-сладкие. Косточки встречаются у отдельных сортов, но их немного.

Марокканские мандарины почти всегда сладкие и сочные, кожура у них тонкая, цвет ярко-оранжевый или даже красноватый, плод имеет характерную вмятину посередине. Косточек практически нет.

Израильские мандарины появляются позже других, сезон их созревания – середина зимы. Эти плоды сладкие, без косточек, иногда немного суховатые. Кожура тонкая и легко чистится.

Также при покупке стоит обратить внимание на внешний вид мандарина. Кожура не должна быть мягкой или наоборот подсохшей. На ней не должно быть пятен и мягких участков.

Мандарины лучше съесть сразу, при длительном хранении этот сочный фрукт достаточно быстро портится.

О пользе и вреде

О полезных свойствах мандаринов наслышаны все – этот цитрус просто кладезь необходимого организму витамина С. Кроме того, он утоляет жажду и даже помогает снижать температуру при простуде.

Мандарины – это еще и прекрасный антидепрессант. Он способен успокоить нервную систему и повысить общий тонус организма.

Одной из самых полезных частей мандарина является его корка, которая содержит множество полезных веществ. Она оказывает

противовоспалительное действие, и может стать помощником при бронхите и сухом кашле.

В народной медицине спиртовую настойку из кожуры мандаринов используют для улучшения аппетита.

К сожалению, несмотря на свои полезные свойства, при неумелом потреблении мандарины могут и навредить.

Отдельно стоит сказать о тех, кого при одном только упоминании о мандаринах бросает в жар, а лицо и тело немедленно покрывают красные пятна.

Оказывается, самая распространенная причина появления аллергии на мандарины – это их переизбыток. Особенно это касается детей, если оставить их с мандаринами наедине. Они могут съесть за раз не один килограмм этого сладкого фрукта.

А в зимнюю пору аромат мандаринов распространяется практически повсеместно – дети приносят их в школу, взрослые – на работу, угощая коллег.

Мандарины настолько вкусны, что, порой, мы сами не замечаем, как съедаем уже пятый, расплачиваясь за это аллергией.

Вывод один – следить не только за качеством в магазине, но и за количеством во время употребления. Лучше ограничить себя двумя-тремя фруктами в день.

Этот цитрус сильно повышает кислотность и раздражает слизистую оболочку кишечника и желудка. Поэтому некоторым людям лучше совсем отказаться от его употребления.

Когда родилась наша песня о елочке?



Разговор о новогодней елке нельзя себе представить без любимой всеми с детства песенки «В лесу родилась елочка». Звучит она всегда задорно, весело и молодо. А ведь ей уже более ста лет. Написана была она в 1903 г., сначала как стихотворение, молодой 25-летней Раисой Кудашевой. Стихотворение было опубликовано в журнале «Малютка» и вошло в состав сборника, предназначенного для декламации детьми младшего

возраста на рождественских утренниках. Ну а сама Раиса Кудашева вошла в историю русской литературы как автор этого единственного стихотворения.

Что касается музыки, то ее история тоже необычна. Раиса Кудашева даже не была знакома с человеком, который два года спустя после публикации новогодних стихов сочинил к ним мелодию. Леонид Карлович Бекман был кандидатом естественных наук, биологом и агрономом. С музыкой его связывало только одно - его женой была всемирно известная пианистка, профессор Московской консерватории Елена Александровна Бекман-Щербина. Бекман даже не мог сам записать ноты придуманного им мотива, который он напел своей маленькой дочке Верочке. Записала незатейливую мелодию его жена. Супруги Бекман для своей дочери написали еще несколько песенок. И поскольку те пользовались большой популярностью у их знакомых, то Бекманы, устав переписывать их от руки, издали сборник «Верочкины песенки». Сборник выдержал четыре издания. И самой востребованной оказалась та самая «Елочка».

О дальнейшей судьбе песенки и ее автора ходят легенды. Вот история, реальная или вымышленная, о том, как в 30-е гг. XX в.

Кудашева вступала в Союз писателей СССР. Рассказывают, что однажды в кабинет Алексея Максимовича Горького постучалась пожилая женщина. Она сообщила, что хотела бы вступить в Союз писателей. Когда Горький заинтересовался, что же она написала, женщина ответила, что является автором небольших детских книжек. Глава писательской организации ответил, что в ее составе могут находиться лишь серьезные авторы, написавшие романы и повести. «Нет, так нет», - ответила на это женщина и пошла к выходу. А потом обернулась, и спросила: «Может, вы слышали хоть это мое стихотворение?» и прочитала Горькому знаменитые строки:

В лесу родилась елочка,

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зеленая была...

Первоначально текст «Елочки» немного отличался от известного сейчас варианта. В дореволюционном издании вместо привычных для нас слов «спи, елочка, бай-бай» было «спи, елка, баю-бай». А в остальном она без всяких изменений прожила вместе с нами, нашими родителями, бабушками и прабабушками уже более ста лет.

Пусть у этой незатейливой и очень доброй песенки будет счастливое и безмятежное будущее!

Список использованных источников:

1. **КакПросто.** Почему на верхушку елки вешают звезду : [сайт] / авт. КакПросто. - Москва, 2014 - . - URL: <https://www.kakprosto.ru/kak-886675-pochemu-na-verhushku-elki-veshayut-zvezdu> (дата обращения 11.01.2021). - Текст : электронный.
2. История ёлки, как новогоднего символа : [сайт]. - Москва, 2010 - . - URL: <https://www.liveinternet.ru/users/3330929/post118386701> (дата обращения 11.01.2021). - Текст : электронный.
3. **Зиновьева, А.** Дед Мороз и Снегурочка: когда дедушка и внучка стали символами Нового года? : [сайт] / А. Зиновьева. - Москва, 2017 - . - URL: <https://sciencepop.ru/ded-moroz-i-snegurochka-kogda-dedushka-i-vnuchka-stali-simvolami-novogo-goda/> (дата обращения 11.01.2021). - Текст : электронный.
4. История Деда Мороза – его появление и развитие : [сайт]. - Москва, 2019 - . - URL: <https://dobroman.ru/istoriya-deda-moroza-poyavlenie-i-vozniknovenie-pe/> (дата обращения 11.01.2021). - Текст : электронный.
5. **Галынский, М.С.** А когда родилась наша песня о елочке? / М. С. Галынский // Энциклопедия Нового года и Рождества / М. С. Галынский. - Москва, 2008. - С. 85-86.

Наш адрес:
г. Темрюк, ул. Ленина, 88
тел./факс: 6 - 04 - 27;
тел.: 5 - 23 - 93
e-mail knigatem@rambler.ru
www/bibliotemruk.ru