

Как известно, книга – лучший подарок, поэтому мы выбрали 8 изданий, вышедших в 2020 году: от романов-лауреатов и детективов до смешных историй.

*Бумажный кораблик  
По имени «Книга»  
Не хуже корвета,  
Фрегата и брига  
Меня увлечёт  
В океаны мечтаний,  
Где щедро откроет  
Сокровища знаний.  
Готовы нести меня  
В дальние страны  
Рассказы и сказки,  
Стихи и романы.  
Страниц паруса  
Наполняются бризом  
Историй талантливых,  
Полных сюрпризов.  
А я командор  
Экспедиции-чтения.  
Поплыли со мною  
Искать приключения!*

*Сметанин А.*

**Составитель:** методист по юношеству А.В. Дружина

**Ответственный за проект:**  
директор МБУК  
«Межпоселенческая библиотека»  
МО ТР  
Л.Б. Асланова

**МБУК «Межпоселенческая библиотека» муниципального образования Темрюкский район**



**«Лучшие издания  
2020 года»**

**буклет-обзор для юношества  
(18+)**

МБУК «Межпоселенческая библиотека»  
Мо Темрюкский район  
г. Темрюк, ул Ленина 88  
тел. (861-48) 5-23-93

**г. Темрюк  
2021**



**Михаил Елизаров «Земля»**

Пожалуй, лучший роман М. Елизарова, который писал его почти 7 лет. Роман большой во всех смыслах и композиционно лаконичный, но дающий надежду на продолжение: «Землекоп» — 1 часть масштабного замысла-рефлексии о русской смерти. Жюри литпремии с петербургской пропиской «Нацбест», признали книгу лучшей в 2020 году.



**«Дурная кровь» Роберт Гэлбрейт\***

«Дурная кровь» – пятый роман из серии про Корморана Страйка.  
\*Р.Гилберт – псевдоним всемирно известной Джоан Роулинг.  
Детектив на 900 стр. Новое дело К. Страйка попадает к нему случайно – это классический «висяк», да ещё и многолетней давности. Сорок лет назад пропала некая Марго Бомборо, к Страйку приходит её дочь – она хочет узнать о судьбе матери. Улик нет, большинство свидетелей мертвы.  
Но Страйк берётся за дело.



**Бриджет Коллинз «Переплет»**

Фантастический роман-притча о воспоминаниях, которые запирают в книги (буквально, это не метафора в духе «когда б вы знали, из какого сора»). Однажды юноша-переплетчик Эмметт находит таинственный том со своим именем на обложке...



**Софья Багдасарова «Лев Толстой очень любил детей. Псевдо-Хармс»**

В нач.1970-х художники В.Пятницкий и Н.Доброхотова-Майкова придумывали смешные истории про русских писателей-классиков. Постепенно шутки стали сборником-комиксом «Веселые ребята». Имена авторов при этом потерялись, а истории стали приписывать любителю абсурдного юмора Даниилу Хармсу. Искусствовед Софья Багдасарова не только собрала все анекдоты в данной книге (в ней есть факсимиле оригинальной рукописи с авторскими рисунками!), но и рассказывает, на каких аллюзиях они построены.



**Салли Руни «Нормальные люди»**

Безоговорочный бестселлер о драматичности и конечности первой любви и поколении миллениалов, осознающем, что серийная моногамия — это норма. Если вы уже видели мини-сериал Hulu и BBC по мотивам романа и знаете все сюжетный спойлеры, на волне успеха в России выпустили еще одну книгу Салли Руни — «Разговоры с друзьями».



**«Разговоры с друзьями»**

Все кто только прочитал её роман и досмотрели одноимённый мини-сериал поняли, что Руни не просто так называют «Сэлинджером для поколения снэпчата». Руни пишет про и для условных миллениалов. «Разговоры с друзьями» можно прочесть как роман про любовь или даже как роман-взростление, но на самом деле это тонкая и психологичная драма про отношения с самим собой и про то, как легко спутать самопознание с самообманом.



**Хилари Мантел «Введите обвиняемых»**

Сиквел «Вулфхолла» также написанного Хилари Мантел. Обе части получили Букеровскую премию — случай беспрецедентный за всю ее историю. Еще более невероятно, что писательнице удалось увлекательно рассказать давно всем известную историю Анны Болейн и Генриха VIII.



**«Серебряная дорога» Стина Джексон**

Безутешный отец, ищущий дочку Лину, пропавшую 3 года назад, лето за летом выезжает на Серебряную дорогу, понимая, что ни дочь, ни утешение ему не найти, но не может остановиться. В те же края прибывает Мея, ровесница Лины, не зная, что здесь небезопасно и что её судьба переплетена с судьбой Лины самым трагичным образом. Очередной остросюжетный скандинавский детектив – мрачный, тягучий, страшный и полный загадок.