ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу управления культуры

администрации муниципального

образования Темрюкский район

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе библиотечного**

**Интернет-форума «Код Победы - единство»**

1. **Общие положения.**

В 2020 году в России и во многих странах постсоветского пространства

отмечается 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В

целях сохранения исторической памяти и в ознаменование этой даты нынешний год в Российской Федерации указом Президента объявлен Годом памяти и славы.

Великая Отечественная война, самая жестокая и кровопролитная в истории нашей страны, продолжалась 1418 дней и ночей. В жерле этой страшной войны на фронте, в концлагерях, фашистском плену, от голода погибли около 27 миллионов советских людей. Было разрушено: 14710 городов, более 35 тысяч заводов и фабрик. Колоссальный ущерб был нанесен и книжному фонду страны: уничтожено 43 тысячи общественных библиотек, насчитывавших свыше 100 миллионов томов книг.

Весь советский народ поднялся на борьбу с захватчиками. Уже в первые дни, защищая Брестскую крепость, плечом к плечу сражались сыны и дочери более 30 национальностей, изумив мир неслыханным мужеством, силою духа, неиссякаемой верой в Победу.

О Великой Отечественной войне написаны тысячи книг. В истории мировой литературы не было такого количества произведений, как об этом трагическом и героическом времени. Литература о войне показала, что духовные истоки Великой Победы были в единстве всех народов Советского Союза. Со страниц книг встает величественный образ советского воина, человека необыкновенной душевной целостности, гуманиста, ненавидящего войну, готового на самопожертвование ради любимой Родины.

Первые произведения о войне создавались непосредственно в годы или сразу после войны: рассказ «Наука ненависти» М. Шолохов (1942г.), рассказ «Русский характер» А. Толстого (1944г.), поэма «Василий Теркин» А. Твардовского (1942-1945гг.). «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого (1946г.), роман "Молодая гвардия" А . Фадеева (1946г. и в 1951г.), стихи К. Симонова (1942-1945 гг.)...

С первых же дней сражений наши писатели встали в один строй с советским народом. Более тысячи писателей принимали участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, пером и автоматом защищая родную землю. Из них более 400 не вернулись с войны, многим было присвоено звание «Герой Советского Союза».

Чтобы инициировать интерес юношей и девушек к литературе о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека» реализует с февраля до 10 июня 2020 года муниципальный этап библиотечного интернет-форума «Код Победы - единство» (далее – конкурс).

1. **Цель библиотечного Интернет-форума.**

Основная цель Интернет-форума — содействовать формированию и сохранению у молодежи исторической памяти о героизме народов России СССР в Великой Отечественной войне.

**3. Задачи библиотечного Интернет-форума**

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

3.1. Воспитывать у юношей и девушек патриотизм, чувство гордости за советский народ, который отстоял свободу и независимость своей Родины.

3.2. Вызвать у молодежи интерес к чтению произведений писателей

разных народов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

3.3. Способствовать воспитанию культуры межнационального общения, толерантности между молодежью стран-участниц посредством ее знакомства с произведениями литератур народов СНГ.

3.4. Противодействовать всеми формами библиотечной деятельности попыткам искажения истории Великой Отечественной войны в сознании молодых читателей.

3.5. Содействовать посредством книги и чтения формированию у молодежи стойкого неприятия идей неофашизма, неонацизма.

3.6. Установить и укрепить между библиотеками конструктивный и партнерский диалог.

3.7. Привлечь молодежь к творческой деятельности.

**4. Организаторы и участники**

**библиотечного Интернет-форума**

4.1. Организаторами муниципального этапа Интернет-форума являются:

- управление культуры администрации муниципального образования Темрюкский район;

- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека»;

4.2. Участниками Интернет-форума являются читатели в возрасте от 15 до 30 лет, молодые специалисты общедоступных библиотек и писатели до 30 лет, желающие принять участие в интеллектуальном, творческом конкурсе.

**5. Сроки проведения библиотечного**

**Интернет-форума**

5.1. Муниципальный этап библиотечного интернет-форума проводится с февраля до 10 июня 2020 года. На этом этапе МБУК «Межпоселенческая библиотека» организует среди читателей и специалистов библиотек муниципального образования широкую рекламу Интернет-форума, знакомят с условиями проведения конкурсов, разрабатывают организационные документы, ведут краеведческую работу по поиску фотодокументов о местных писателях-фронтовиках Героях Советского Союза, собирают информацию и фотоматериалы для интерактивной карты литературных произведений.

5.2. Участники Интернет – форума создают видеоролики и пишут эссе, библиотеки оказывают читателям помощь в создании творческих работ, определяют победителей и призеров конкурсов, готовят заявочные документы для участия в краевом этапе конкурсов.

5.3. Участники библиотечного Интернет-форума могут принимать участие в одной или нескольких конкурсных номинациях.

**6. Порядок проведения библиотечного**

**Интернет-форума**

6.1. Творческие конкурсы проводятся по четырем номинациям:

1) конкурс биографических материалов «Обретшие бессмертие»: электронные копии фотографий писателей и поэтов-фронтовиков своего города, района – Героев Советского Союза. К фотографии прилагается краткая информация: фамилия, имя, отчество писателя или поэта, годы жизни, кем был на войне, описание подвига и творческой биографии, список самых известных его произведений. Объем текста не более 2000 знаков с пробелами) и работы высылать вместе с заявкой до 5 апреля 2020 года на электронный адрес [knigatem@rambler.ru](mailto:knigatem@rambler.ru).

2) конкурс информационных портфолио «Войны священные страницы» (материалы, повествующие о вошедших в историю или малоизвестных событиях периода ВОВ, происходивших в районе и нашедших отражение в художественной, документальной или мемуарной литературе. Материалы так же могут быть подготовлены по литературным произведениям:

описывающим как широкомасштабные военные действия (битвы, бои, сражения, удары), так и бои местного значения;

рассказывающим о трудовых подвигах советских людей в тылу, живших и работавших под лозунгом «Все для фронта, все для победы»;

знакомящих с подвигами военных медиков (врачей, медсестер, санитаров) на передовой и в тылу;

повествующем о героическом вкладе в Великую победу дипломатов, контрразведчиков, писателей, артистов и людей других профессий.

Работы высылать вместе с заявкой до 10 июня 2020 года на электронный адрес [knigatem@rambler.ru](mailto:metod@yandex.ru) в виде текстовой информации и в фото-формате (фотографии периода Великой Отечественной войны или современные, иллюстрирующие рассказ), возможно музыкальное сопровождение.

В текстовой информации следует кратко рассказать о дате, месте события, его участниках и историческом значении. Раскрыть содержание, на ваш взгляд, лучшей книги, описывающей данное событие, приложить отсканированную обложку этой книги, а также составить библиографический список наиболее известных книг (с отсканированными обложками) о данном событии. Карта станет наглядным доступным для молодежи информационным ресурсом, позволяющим читателям представить картину событий того времени.

Технические требования к текстовой информации:

информация о событии не более 500 знаков с пробелами;

информация о книге и ее авторе не более 1500 знаков с пробелами;

библиографический список - не более 10 наименований книг;

ориентация листа – книжная.

Технические требования к фотоматериалам:

разрешение фото не менее 1000х800

3) Конкурс видеороликов «Книги, с которыми мы победили». Участники конкурса создают видеоролики по книгам национальных авторов, рассказывающих о событиях Великой Отечественной войны. (создание видео роликов под музыку с одним уровнем громкости и длительностью не более 3мин., по книгам, рассказывающим о событиях ВОВ, формат MPEG4, запрещено использовать вертикальную съемку). Видеоролики не должны содержать материалы, защищенные авторским правом. Работы высылать вместе с заявкой до 10 июня 2020 года на электронный адрес [knigatem@rambler.ru](mailto:metod@yandex.ru).

4) Конкурс в написании эссе «Мы наследники Победы». Участники конкурса представляют эссе, в котором они рассказывают о том, какая книга (литературное произведение) о войне тронула их сердце, чувства и почему; рассуждают о нравственных истоках подвига, аргументируют свою позицию примерами из книг героического служения родине юношами и девушками разных национальностей Родине. Объем не более 8000 знаков с пробелами, учетом титульного листа и списка литературы. Работы высылать вместе с заявкой до 10 июня 2020 года на электронный адрес [knigatem@rambler.ru](mailto:metod@yandex.ru).

6.2. Порядок оформления творческих работ муниципального этапа библиотечного Интернет-форума:

конкурсные работы отправляются в электронном виде;

заполненная форма заявки высылается одновременно с конкурсной работой до указанных сроков. Форма заявки прилагается (Приложение к приложению №1);

авторы работ предоставляют право на их общественное использование и публикацию.

в случае отсутствия или невозможности выслать работу по электронной почте, возможен прием конкурсной работы в электронном виде по адресу г. Темрюк, ул. Ленина 88 (справки по телефону 8988-344-23-60 методист по юношеству Дружина Арина Викторовна).

1. **Критерии оценки конкурсных работ**

7.1. Критерии оценки биографических материалов «Обретшие бессмертие»:

личностное отношение к жизненному и творческому пути писателя-героя;

соблюдение технических требований;

фактографическая точность: - наличие малоизвестных фактов из личных воспоминаний, рассказов родственников, друзей;

стиль (использование метафор, эпитетов, аллегорий и др.), грамотность изложения.

7.2. Критерии оценки информационных портфолио "Войны священные  
страницы":

фактографическая точность;

соблюдение технических требований;

полнота раскрытия содержания книги;

вызывает ли рассказ автора материала желание прочитать книгу;

выразительность, богатство используемого словаря, использование метафор, эпитетов, аллегорий и др.

7.3. Критерии оценки работ в конкурсе видеороликов “Книги, с которыми мы победили":

соответствие теме библиотечного Интернет-форума;

соответствие техническим требованиям;

креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность подачи материала); - качество видеосъемки (единый стиль использования графики, анимации, переходов, их соответствие содержанию работы и соответствие  
звукового сопровождения видеоряду);

соблюдение авторского права.

7.4. Критерии оценки работ в конкурсе написания эссе "Мы наследники Победы":

соответствие объявленной теме;

соблюдение технических требований;

личностное отношение к содержанию книги, эмоциональность изложения;

богатство используемого словаря (точность словоупотребления, использование средств художественной выразительности: метафор, эпитетов, аллегорий и других);

грамотность изложения.

1. **Подведение итогов конкурсов библиотечного Интернет-форума.**

Для определения победителей и призеров конкурсов библиотечного Интернет-форума, создается жюри, которое возглавляет председатель. Жюри определяет среди участников в каждом мероприятии с учетом голосования на муниципальном этапе библиотечного Интернет-форума:

победителей и призеров конкурса видеороликов «Книги, с которыми мы победили» (1-е место — 1 человек, 2-е место — 1 человек, 3-е место – 1 человек);

победителей и призеров в конкурсе написания эссе «Мы наследники Победы» (1-е место — 1 человек, 2-е место — 1 человек, 3-е место — 1 человек);

победителей и призеров создания электронного ресурса – фото-галере и писателей и поэтов-фронтовиков - Героев Советского Союза «Обретшие бессмертие» (1-е место — 1 человек, 2-е место — 1 человек, 3-е место — 1 человек);

победителей и призеров в конкурсе написания информационных портфолио «Войны священные страницы» (1-е место — 1 человек, 2-е место — 1 человек, 3-е место — 1 человек).

Главный специалист управления культуры Е.В. Азизова