

*МБУК «Межпоселенческая библиотека»*

*МО Темрюкский район*

*Отдел обслуживания*

# *Великая Победа*



*рекомендательный аннотированный список литературы*

*г. Темрюк, 2021 г.*

**ББК 91**  
**В27**

**Составитель:** библиограф отдела обслуживания Н. Ю. Попсуй  
**Ответственный за выпуск:** директор МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО Темрюкский район Л. Б. Асланова

Великая Победа [Текст] : рекомендательный аннотированный список литературы / МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО Темрюкский район, отдел обслуживания ; [сост. Н. Ю. Попсуй ; отв. за вып. Л. Б. Асланова]. - Темрюк, 2021. - 12 с.

Серия "Великая победа" - это книги о Великой Отечественной войне, написанные лучшими отечественными авторами, многие из которых по праву считаются классиками современной русской литературы. Это произведения, запечатлевшие историю отступлений и побед, блестящие операции и тяжёлые солдатские будни, партизанский быт и каждодневный героизм людей, оставшихся в тылу, жизнь и судьбу большой страны, которая выстояла и победила.



**1. Астафьев, В. П. Веселый солдат : повести / В. П. Астафьев ; вступ. ст. В. Грушко. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 540 с.**

В настоящее издание вошли наиболее известные военные повести Виктора Астафьева, написанные в разные годы: "Где-то гремит война", "Пастух и пастушка", "Веселый солдат". В этих произведениях автор честно и беспощадно высказал "свою правду", осмыслив, по его словам, "самое грандиозное, самое кровавое событие XX века, каким была война 1941-1945 годов".



**2. Бакланов, Г. Я. Июль 41 года : роман ; Навеки - девятнадцатилетние : повесть / Г. Я. Бакланов ; [вступит. ст. Н. Елисеева]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 415 с.**

В настоящее издание вошли самые известные произведения о Великой Отечественной войне Григория Бакланова - роман "Июль 41 года" и повесть "Навеки - девятнадцатилетние". Написанные в жанре "окопной" прозы, эти тексты отличаются беспощадной прямоотой и неприкрытой правдой.



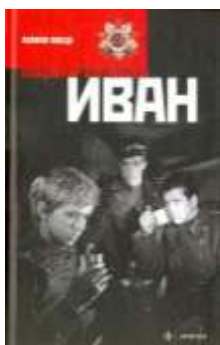
**3. Бакланов, Г. Я. Пядь земли ; Мертвые сраму не имут : повести / Г. Я. Бакланов. - Санкт-Петербург : Амфора, 2016. - 287 с.**

В книгу вошли известные военные повести Григория Бакланова "Пядь земли" и "Мертвые сраму не имут". Скупое, предельно правдивое и пронзительно рассказывает писатель о фронтовых буднях, где сосуществуют рядом реальность боя, смерть, быт, надежды и непреходящее мужество простого солдата.



**4. Бек, А. А. Волоколамское шоссе : роман / А. А. Бек ; вступ. ст. Т. Бек. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 637 с.**

Фронтовик, военный корреспондент и замечательный прозаик Александр Бек над знаменитым романом-тетралогией "Волоколамское шоссе" работал двадцать лет. Первые повести, рассказывающие о подвиге генерала Панфилова и его бойцов под Москвой, были опубликованы в 1942-1943 годах, а две последние увидели свет в журнале "Новый мир" в 1960-м



**5. Богомолов, В. О. Иван : повести / В. О. Богомолов. - Санкт-Петербург : Амфора, 2016. - 189, [2] с.**

В книгу вошли повести Владимира Богомолова "Иван", "Зося" и "В кригере", по праву причисленные к классике современной русской литературы о Великой Отечественной войне.



**6. Владимов, Г. Н. Генерал и его армия : роман / Г. Н. Владимов ; [вступит. ст. И. Бояшова]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 511 с.**

Роман известного российского писателя, Георгия Владимова "Генерал и его армия" это - глубокое исследование не только истории Великой Отечественной войны, но и той цены, какую пришлось заплатить за победу. Одна из важнейших тем, которые поднимает при этом писатель, - нравственная целостность человека и его достоинство в самые тяжелые для родины времена.



**7. Володарский, Э. Я. Штрафбат : роман / Э. Я. Володарский. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 446 с.**

Роман Эдуарда Володарского "Штрафбат" посвящён одной из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной войны.

Этот роман, основанный на воспоминаниях участников и очевидцев тех страшных событий, - дань тем, кто вложил свой камень Победы.



**8. Воробьёв, К. Убиты под Москвой : повести / К. Воробьёв. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 253 с.**

В настоящее издание вошла военная трилогия замечательного писателя Константина Воробьева, которую составили повести "Крик", "Убиты под Москвой", "Это мы, Господи!..". В этих текстах - предельно правдивый, непредвзятый, зачастую шокирующий взгляд очевидца, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, прошедшего все ужасы плена и фашистского концлагеря.



**9. Герман, Ю. Проверка на дорогах : повести / Ю. Герман ; [вступит. ст. В. Грушко]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 512 с.**

"Проверка на дорогах" - один из самых известных фильмов в отечественном кинематографе, блестяще снятый режиссёром Алексеем Германом по повести его отца Юрия Германа "Операция "С Новым годом!". В центре этого произведения, основанного на документальных материалах, история советского солдата, попавшего в плен и служившего у немцев, но перешедшего к партизанам, чтобы искупить свою вину. Испытание человечности в нечеловеческих условиях - тема, ставшая главной в этой пронзительной и правдивой книге, и в её киноверсии.



**10. Гранин, Д. А. Мой лейтенант : роман / Д. А. Гранин ; [вступит. ст. Н. Елисеева]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 255 с.**

Роман Даниила Гранина "Мой лейтенант" - одно из поздних произведений замечательного писателя. По признанию прозаика, он долго не хотел писать о войне, но эта тема заявила о себе - два с половиной года обороны Ленинграда, все 900 блокадных дней. Война глазами молодого лейтенанта, тяжелейший окопный быт и трагическая правда военных будней.



**11. Казакевич, Э. Весна на Одере : роман / Э. Казакевич. - Санкт-Петербург : Амфора, 2016. - 509, [3] с.**

Роман "Весна на Одере" Эммануила Казакевича был написан в 1949 году и представляет собой многоплановое повествование о последнем периоде Второй мировой войны. За это масштабное произведение, героями которого стали маршалы Жуков, Конев и Рокоссовский, писатель был удостоен Сталинской премии.



**12. Казакевич, Э. Звезда : повести / Э. Казакевич. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 413, [3] с.**

В книгу замечательного прозаика и поэта Эммануила Казакевича вошли самые известные его военные повести - "Звезда", "Двое в степи", а также "Сердце друга". Эти произведения до сих пор любимы читателями, они неоднократно переиздавались и экранизировались.



**13. Катаев, В. П. Сын полка : повесть / В. П. Катаев ; вступ. ст. В. Грушко. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 191 с.**

Главный герой повести «Сын полка» двенадцатилетний мальчик Ваня Солнцев, который потерял в начале войны всех своих близких и родной дом. Сироту подобрала солдаты артиллерийского полка, и отважный маленький боец стал разведчиком и обрел в полку новую семью.



**14. Козлов, В. Ф. Витька с Чапаевской улицы : повесть / В. Ф. Козлов. - Санкт-Петербург : Амфора, 2016. - 383 с.**

Герои замечательной повести Вильяма Козлова "Витька с Чапаевской улицы" перед самой войной отправляются в поход, не подозревая, что вот-вот закончится их детство и родная улица превратится в пепелище. Жизнь раскидала друзей по разным дорогам, но каждый из них проходит свой трудный путь мужества и взросления.



**15. Курочкин, В. На войне как на войне ; Железный дождь : повести / В. Курочкин ; [вступит. ст. И. Бояшова]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 287 с.**

В книгу замечательного прозаика Виктора Курочкина вошли самые известные его военные повести: "На войне как на войне" - произведение, которое принесло автору славу и признание, а также "Железный дождь" - первая часть задуманной дилогии "Двенадцать подвигов солдата", оставшейся, к сожалению, незавершенной.



**16. Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда : повесть / В. П. Некрасов ; [вступит. ст. И. Бояшова]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 350 с.**

Повесть Виктора Некрасова "В окопах Сталинграда", написанная вскоре после окончания Великой Отечественной войны, буквально взорвала литературный мир. Спустя годы эту книгу, которую критики называли "лихой, как "Три мушкетёра", трагической, как сводки Информбюро сорок первого года, и лирической, как дневник", изъяли из библиотек, а её автора исключили из Союза писателей и вынудили покинуть родину. Однако и сегодня это пронзительное и мужественное повествование, положившее начало "окопной" прозе, остаётся не только первым, но и лучшим.



**17. Окуджава, В. Не верь войне, мальчишка : избранная проза и поэзия / В. Окуджава ; [вступит. ст. А. Федуты]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 191 с.**

В настоящее издание вошли избранные произведения Булата Окуджавы, посвященные Великой Отечественной войне: повесть "Будь здоров, школяр", рассказы "Утро красит нежным светом..." и "Уроки музыки", а также стихотворения, объединенные военной темой.



**18. Полевой, В. Н. Повесть о настоящем человеке / В. Н. Полевой ; [вступит. ст. И. Бояшова]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 400 с.**

"Повесть о настоящем человеке" принесла русскому советскому прозаику и публицисту Борису Полевому всемирную известность. Созданная на документальном материале и рассказывающая о том, как летчик-истребитель Алексей Мересьев после ампутации обеих ног



сумел вернуться в строй.



**19. Семёнов, Ю. С.** Семнадцать мгновений весны : роман / Ю. С. Семёнов ; [вступит. ст. А. Федуты]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 350 с.

"Семнадцать мгновений весны" - без сомнения, главная книга Юлиана Семёнова, замечательного российского писателя. Роман о советском разведчике Максиме Исаеве, работающем под псевдонимом Макс фон Штирлиц, благодаря сериалу Татьяны Лиозновой стал не только литературной, но и кинематографической легендой.



**20. Симонов, К. М.** Двадцать дней без войны : повесть / К. М. Симонов ; [вступит. ст. Н. Елисеева]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 287 с.

Повесть Константина Симонова "Двадцать дней без войны" входит в знаменитый роман-трилогию "Так называемая личная жизнь" (наряду с повестями "Четыре шага" и "Мы не увидимся с тобой"). Эти произведения связаны друг с другом общим героем и представляют собой, по словам автора, "книгу о жизни военного корреспондента и о людях войны, увиденных его глазами".



**21. Смирнов, В. В.** Тревожный месяц вересень : роман / В. В. Смирнов ; вст. ст. В. Грушко. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 415 с.

"Тревожный месяц вересень" - самый известный роман Виктора Смирнова, автора многочисленных приключенческих книг. Действие в романе происходит осенью 1944 года в глухой украинской деревне, где бесчинствует группировка бандеровцев. Бойцы истребительного

батальона вступают с ними в рискованную, но безжалостную схватку.



**22. Смирнов, С.** Брестская крепость : документальная повесть / С. Смирнов ; [вступит. ст. К. Смирнова]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 511 с.

Повесть российского писателя Сергея Смирнова "Брестская крепость" основана на документальных материалах и представляет собой итог многолетней самоотверженной работы автора, поистине воссоздавшего один из самых драматичных эпизодов Великой Отечественной войны. По крупицам собирая сведения о легендарных защитниках брестской крепости, писатель очень много сделал для того, чтобы восстановить честь и доброе имя героев, попавших в годы войны в немецкий плен и позднее осуждённых за это на родине. Их свидетельства и воспоминания, полные трагизма и истинного мужества, и составили это честное и непредвзятое повествование.



**23. Солженицын, А.** Военное : повести, рассказы / А. Солженицын ; [вступит. ст. Ю. Кублановского]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 383 с.

В сборнике представлены повести и рассказы А.И. Солженицына разных лет, объединённые темой Великой Отечественной войны. Дополняет издание опубликованное телевыступление "К 50-летию Победы в советско-германской войне", где затрагиваются многие вопросы современной жизни в свете трагического военного опыта.



**24. Твардовский, А. Т.** Василий Тёркин: книга про бойца. Тёркин на том свете / А. Т. Твардовский ; [вступ. ст. Д. Быкова]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 303 с.

Александр Твардовский писал поэму "Василий Тёркин" в течение всей Великой

Отечественной войны. Книгу ждали триумфальный успех и легендарная слава. Она стала национальным эпосом, а ее главный герой - выразителем народного духа, символом победы в страшной войне. Поэму "Тёркин на том свете", также вошедшую в настоящее издание, ждала иная судьба: в 1954 году она была запрещена к печати по цензурным соображениям и увидела свет только десять лет спустя по личному распоряжению Хрущева.



**25. Чуковский, Н.** Балтийское небо : роман / Н. Чуковский ; [вступит. ст. И. Вояшова]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 639 с.

Роман "Балтийское небо" принадлежит перу Николая Чуковского, сына знаменитого писателя и критика Корнея Чуковского. Будучи участником обороны Ленинграда, автор с необыкновенной силой и мужеством рассказывает о тяжелейших блокадных буднях, о ленинградцах, о военных летчиках, защищавших великий город.



**26. Шефнер, В. С.** Дальняя точка : избранная проза / В. С. Шефнер ; вступ. ст. А. Федуты. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 383 с.

В книгу вошла избранная проза замечательного ленинградского писателя и поэта Вадима Шефнера. Это рассказы, написанные в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время, а также автобиографическая повесть "Сестра печали", героям которой выпало на долю уйти со студенческой скамьи на фронт и пережить трагедию блокады.



*МО Темрюкский район*  
*г. Темрюк, ул. Ленина, 88*  
*Тел., факс: (861-48) 6-04-27; 5-23-93*  
*e-mail:knigatem@rambler.ru*  
*Сайт: [www.bibliotemryuk.ru](http://www.bibliotemryuk.ru)*