

МБУК "Межпоселенческая библиотека"

МО Темрюкский район

Отдел обслуживания

***По страницам
журнала "Родина"
Расследование Родины***



буклет

Темрюк, 2020 г.

И кюхельбекерно, и тошно.»

Итог. Первым стрелял Вильгельм. Он долго целился Пушкину в лоб. Пушкин захохотал, кинул пистолет в воздух и бросился к Кюхле: "Я в тебя стрелять не буду". Вечером того же дня они помирились.



**Кюхельбекер и Рылеев.
Рисунок А.С. Пушкина. 1926 год.**

Дата. Ноябрь.

Вызов. Пушкин.

Противник. Барон Модест Корф, служивший в комиссии по составлению законов министерства юстиции, бывший лицеист.

Повод. Корф поколотил слугу Пушкина Никиту Козлова за то, что тот пьяным докучал его камердинеру.

Итог. Корф ответил Пушкину: *"Не принимаю вашего вызова из-за такой безделицы не потому, что вы Пушкин, а потому, что я не Кюхельбекер"*. Дуэль отменена.

Дата. Декабрь.

Вызов. Пушкин.

Противник. Майор Денисевич.

Повод. Пушкин вызывающе вел себя в театре - громко зевал, шикал и кричал на артистов, разговаривал и т.д. Денисевич, будучи соседом Пушкина по креслам, отечески пожурил его: *"Молодому человеку нехорошо кричать в театре, мешать своим соседям слушать пьесу"*.

Итог. На следующий день Денисевич извинился перед поэтом. На том инцидент был исчерпан.

1820

Дата. Осень.

Вызов. Пушкин.

Противники. Заслуженные ветераны-полковники Федор Орлов и Алексей Алексеев.

Повод. В кишиневском трактире, во время игры на бильярде, захмелевший поэт путал бильярдные шары и мешал игре. Орлов и Алексеев выговорили Пушкину: первый назвал его школьником, второй присовокупил, что школьников поучают. Есть красочное, но неподтвержденное описание этого случая, сделанное анонимным свидетелем: *"Пушкин вбежал опять в билиард, схватил шар и пустил в Орлова, попав ему в плечо. Орлов бросился на него с кием, но Пушкин выставил два пистолета и сказал: убью. Орлов отступил"*.

Идя домой из билиардной, Пушкин уже раскаивался и говорил своему секунданту: *"Скверно, гадко; да как же кончить?"*

Итог. Секундант помирил участников, дуэль отменена.

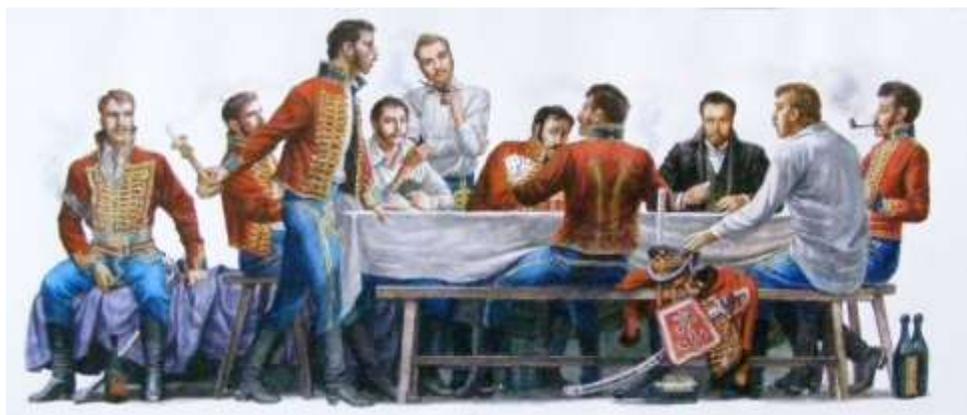
Дата. ...

Вызов. Пушкин.

Противник. Штабс-капитан 31-го егерского полка Иван Друганов, адъютант генерала М.Ф. Орлова.

Повод. Из воспоминаний князя Горчакова: *"Пушкин схватил рапиру и начал играть ею; припрыгивал, становился в позу, как бы вызывая противника. В эту минуту вошел Друганов. Пушкин, едва дав ему поздороваться, стал предлагать биться. Друганов отказывался. Пушкин настоятельно требовал и, как резвый ребенок, стал, шутя затрагивать его рапирой. Друганов отвел рапиру рукой. Пушкин не унимался; Друганов начинал сердиться. Чтоб предупредить их раздор, я попросил Пушкина прочесть молдавскую песню. Пушкин охотно согласился, бросил рапиру и начал читать с большим одушевлением"*.

Итог. Дуэль не состоялась.



Александр Дудин. Гусары. Иллюстрация к произведению Пушкина «Повести Белкина» Фото: Изд-во «Белый город»

1821

Дата. Начало года.

Вызов. Пушкин.

Противник. Французский эмигрант, некий барон де С...

Повод. Неизвестен.

Условия. Француз, *"имея право избирать оружие, предложил ружьё, ввиду устрашающего превосходства, с которым противник его владел пистолетом"*.

Итог. Достигнуто примирение *"благодаря веселью, которое этот новейшего рода поединок вызвал у секундантов и противников, ибо Пушкин любил посмеяться"*.

Дата. Июнь.

Вызов. Пушкин

Противник. Бывший офицер французской службы Дегильи

Повод. Неизвестен.

Условия. Француз избрал для поединка сабли, но струсил и расстроил дуэль, сообщив о ней властям.

Итог. Дуэль не состоялась.

1822

Дата. Январь.

Вызов. Пушкин.



Рисунок А.С. Пушкина

1822

Дата. Февраль.

Вызов. Пушкин.

Противник. Молдавский вельможа, боярин Тодораки ("Тодорашка") Балш.

Повод. Пушкину показалась недостаточно учтивой реплика супруги Балша Марии в ответ на высказывание поэта: *"Экая тоска!*

Хоть бы кто нанял подраться за себя!". Перед этим Пушкин пытался дерзко ухаживать за ней. Пушкин наговорил в ответ Марии грубостей и, дав пощечину "Тадорашке", вынул пистолет и вызвал его на дуэль.

Итог. Поединок вновь предотвратил генерал Инзов, посадив Пушкина под домашний арест на две недели. Дуэль отменена.

Дата. Февраль.

Вызов. Пушкин.

Противник. Бессарабский помещик Карл Прункул.

Повод. Оба были секундантами на дуэли, где Пушкину не понравились слова Прункула при обсуждении условий. Сам Карл Прункул в своем дневнике так комментирует происшествие:

"Мы съехались с Пушкиным, и трактат начался. Но как понравится вам оборот дела? Александр Сергеевич в разговоре со мною, решительно не могу вам сказать за какие, да и были ли они, "обидные выражения" вызвал на дуэль меня. "Ты шутишь, Пушкин?". Я не мог не принять его слова за шутку. "Нисколько! Драться с тобой я буду, - ну, мне этого хочется, только ты должен обождать. Я уже дерусь с двумя господами; разделавшись с ними - к твоим услугам, Карл Иванович..."

Итог. Дуэль отменена.

Дата. Конец марта.

Вызов. Пушкин.

Противник. 67-летний сенатор, член Государственного Совета, граф Северин Осипович Потоцкий.

ДЕЛО ЧЕСТИ

"Когда дело дошло до барьера, к нему он явился холодным как лед..."

Современники отмечали, что многие свободные часы лицеист Пушкин проводил в военных казармах, где самые абсурдные понятия о чести были подчас единственным смыслом и украшением гусарского быта. Юношеские впечатления - всегда очень сильные. Но были и другие причины для поединков, которые кажутся совершенно необъяснимыми, если не знать житейских обстоятельств, сопровождавших Александра Сергеевича.

Настоящая дуэльная круговерть началась для Пушкина именно в южной ссылке. Считается, что в кишиневский период сформировалась его тактика ведения боя, именно тогда он проявил себя великолепным дуэльным бойцом: "В минуту опасности, когда он становился лицом к лицу со смертью, когда человек обнаруживает себя вполне, Пушкин обладал в высшей степени невозмутимостью... Когда дело дошло до барьера, к нему он явился холодным, как лед". Столь лестная характеристика Пушкину дана Иваном Липранди, знаменитым дуэлянтом и, как полагают, одним из прототипов Сильвио из повести "Выстрел".

Пушкин обладал всеми качествами опытного и беспробойного дуэлянта. Известно, что упорными тренировками он достиг небывалого мастерства в поражении целей: попадал в карточного туза на расстоянии десяти шагов. На прогулки выходил всегда с тяжелой железной тростью - укреплять правую руку, чтобы тверже держала дуэльный пистолет. Великолепный стрелок, Пушкин легко и свободно подставлял себя под пули, но за всю бесконечную череду дуэльных стычек никого не убил и даже не ранил. Если не считать контуженного им Дантеса в последней роковой дуэли...



**Рисунок
А.С. Пушкина**

1823

Дата. Начало года.

Вызов. Зубов.

Противник. Прапорщик Квартирмейстерской части Александр Зубов.

Повод. Пушкин публично обвинил Зубова в картежном шулерстве.

Итог. Противники отправились на так называемую малину, виноградник за Кишиневом. Пушкин явился на поединок с черешнями и лакомился ими, пока Зубов в него стрелял. Этот мотив был позднее использован в повести "Выстрел".

Зубов стрелял в Пушкина (мимо), а сам Пушкин от выстрела отказался, спросив только Зубова:

- Довольны вы?

Зубов бросился к нему с объятиями.

- *Это лишнее, - сказал Пушкин, сунул незаряженный пистолет себе под мышку и отвернулся.*

Дата. ...

Вызов. Пушкин.

Противник. Молдавский писатель-дилетант Иван (Янко) Руссо.

Повод. Личная неприязнь. Об Иване Руссо современник вспоминал так: Он провел 15 лет за границей, преимущественно в Париже, бессарабцы смотрели на него как на чудо, по степени образованности, и гордились им... Самодовольствие Руссо выводило Пушкина из себя. Однажды за столом начали расточать похвалы Янке Руссо, что очень нравилось его двум-трем тут бывшим соотечественникам, но чего не выносил Пушкин, вертевшийся от нетерпения на стуле; видно было, что накипь у него усиливалась. Когда было сказано "*C'est notre Jean-Jacques Rousseau*", Пушкин не в силах был более удерживать себя; вскочил со стула и отвечал уже по-русски: "*Это правда, что он Иван, что он Яковлевич, что он Руссо, но не Жан-Жак, а просто рыжий дурак!*" (*roux sot*): он действительно несколько рыжеват. Эта выходка заставила всех смеяться.

Итог. Дуэль отменена.

1824

Дата. Август.

Вызов. Пушкин.

Противник. Неизвестен.

Повод. Неизвестен.

ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ГОДЫ

Не важно то, что для дуэли нет причины.

Не важно то, что ссора вышла из-за дам.

*А важно то, что в мире есть ещё мужчины,
которым совестно таскаться по судам.*

Леонид Филатов "Песенка о дуэлях"

1827

Дата. Весна.

Вызов. Соломирский.

Противник. Артиллерийский офицер Владимир Соломирский.

Повод. Княжна Софья Урусова, в которую Соломирский был влюблен, предпочитала Пушкина. В светской беседе с ней Пушкин некорректно высказался о графине А.В. Бобринской. Соломирский вдруг счел нужным обидеться:

- *Как вы смели отозваться неуважительно об этой особе? - с вызовом обратился он к Пушкину. - Я хорошо знаю графиню, это во всех отношениях почтенная особа, и я не могу допустить оскорбительных об ней отзывов.*

- *Зачем же вы не остановили меня, когда я только начинал рассказ? - отвечал Пушкин.*

- *Почему вы мне не сказали раньше, что знакомы с графиней Бобринской? А то вы спокойно выслушали весь рассказ, и потом каким-то донкихотом становитесь в защитники этой дамы и берете её под свою протекцию.*

Гости разошлись, но наутро Соломирский послал Пушкину вызов.

Итог. Усилия секундантов предотвратили поединок.

1828

Дата. Август.

Вызов. Пушкин.

Противник. Министр просвещения, князь Александр Голицын.

Повод. Министр по поручению царя допрашивал Пушкина по поводу его богохульной поэмы "Гавриилада". Допрос велся с пристрастием, ибо еще в 1823 г. Пушкин написал на министра-гомосексуалиста злую эпиграмму:

Вот Хвостовой покровитель,

Вот холопская душа,

Просвещения губитель,
Покровитель Бантыша!
Напирайте, бога ради,
На него со всех сторон!
Не попробовать ли сзади?
Там всего слабее он.
Итог. Дуэль отменена.

Дата. Лето.

Вызов. Пушкин.

Противник. Секретарь французского посольства в Петербурге Лагрене.

Повод. Пушкину, подошедшему на балу к некоей даме (графине Закревской?), послышалось, будто Лагрене сказал ей: *"Пошлите его прочь"*. Позже Лагрене утверждал, что не произносил ничего подобного и глубоко уважает Пушкина как поэта.

Итог. Противники помирились

1829

Дата. ...

Вызов. Пушкин.

Противник. Чиновник Министерства иностранных дел, камер-юнкер граф Александр Хвостов.

Повод. Пушкинские строчки: *"В гостиной свиньи, тараканы и камер-юнкер граф Хвостов"*. Эту довольно комичную историю комментирует в своих воспоминаниях современник поэта Н.А. Маркевич: *"Пушкин нашёл на станции по дороге во Псков камер-юнкера, графа Хвостова, читающего книгу, по стенам ползало множество тараканов, вдобавок в дверь влезла свинья. Пушкин описал, как оно было в натуре, но это не понравилось Хвостову в стихе. Не помню, как их помирили"*.

Итог. Дуэль отменена.

Дата. ...

Противник. Неизвестен.

Итог. *"Мне удалось даже отвести его от одной дуэли. Но это постороннее..."* (Из письма Ф.Н. Глинки к Бартеневу).

ДЕЛО ЧЕСТИ

Выставка о сказках пушкинского времени объединила российские музеи

Был ли Пушкин хотя бы отчасти бретёром? Наверное, можно сказать и так. В России, где на протяжении почти двух веков не существовало писаного дуэльного кодекса, именно бретёры были хранителями правил и норм поведения во время поединков. Именно из них выбирались секунданты. В той среде, где представления о чести были чрезвычайно щепетильными, это звание было почетным. В известных исследованиях о русской дуэли бретёрами названы такие замечательные личности, как А. Якубович, К. Рылеев, А. Бестужев, граф Ф. Толстой (Американец), князь Ф. Гагарин. В среде гвардейской молодежи подражали лихому дуэлянту Михаилу Лунину, который станет одним из видных и самых неоднозначных декабристов. До самой смерти Пушкин хранил прядь волос Лунина, которые тому пришлось остричь при отправке на каторгу...

Но как же разительно отличается Пушкин 1836 года от того задиры, что выше предстал перед нами! Мы можем взглянуть на когда-то бесшабашного дуэлянта глазами близких ему людей. Невеселое это зрелище. Его сестра поражена *"его худобой, желтизною лица и расстройством его нервов"*.

"В сущности, Пушкин был до крайности несчастлив..." - напишет знавший, о чём говорит, граф В.А. Соллогуб.

Поэт, не ранивший за свою жизнь ни одного из многочисленных и порой смехотворных противников, готов был драться теперь только насмерть.



С. Гуляев. Пушкин и Натали.

Фото: репродукция картины

1836

Дата. Начало года.

Вызов. Пушкин.

Противник. Граф Владимир Соллогуб.

Повод. Нелестные комплименты жене поэта. Сам Соллогуб объяснял это следующим образом: "*Накануне моего отъезда я*

был на вечере вместе с Натальей Николаевной Пушкиной, которая шутила над моей романтической страстью (В.А. Соллогуб собирался тогда жениться, но по каким-то причинам женитьба расстроилась. - Авт.) и ее предметом. Я ей хотел заметить, что она уже не девочка, и спросил, давно ли она замужем. Затем разговор коснулся Ленского, очень благородного и образованного поляка, танцевавшего тогда превосходно мазурку на петербургских балах. Все это было до крайности невинно и без всякой задней мысли. Но присутствующие дамы соорудили из этого простого разговора целую сплетню ..."

Итог. 5 мая 1836 года противники встретились в Москве, где благодаря посреднику Павлу Нащокину помирились.

1837

Дата. 27 января (по старому стилю).

Вызов. Пушкин.

Противник. Барон Жорж Дантес.

Повод. В ноябре 1836 года Пушкин получил анонимный пасквиль, где его возводят в ранг заместителя великого магистра рононосцев. К тому времени за женой поэта уже год ухаживал барон Жорж Дантес, приемный сын нидерландского посланника в Москве.

Условия. Противники стрелялись на Черной речке по правилам французских дуэлей, определенных кодексом графа Шатовиллара. *"Противники становятся на расстоянии двадцати шагов друг от друга и пяти шагов (для каждого) от барьеров, расстояние между которыми равняется десяти шагам"*.

Итог. Стреляли оба участника. Оба не промахнулись. Пушкин скончался от ранения 29 января 1837 года, Дантес дожил до глубокой старости.

P.S. "ДАНЗАС СКАЗАЛ ЕМУ (УМИРАЮЩЕМУ ПУШКИНУ. - РЕД.), ЧТО ГОТОВ ОТОМСТИТЬ ЗА НЕГО ТОМУ, КТО ЕГО ПОРАЗИЛ. - "НЕТ, НЕТ, - ОТВЕТИЛ ПУШКИН, - МИР, МИР..."

(ИЗ ПИСЬМА А. Н. ВЕНЕВИТИНОВА - С.Л. ПУШКИНУ)

Использованный источник:

Гусляров, Е. 29 дуэлей Пушкина [Текст] / Е. Гусляров // **Родина.** - 2016. - №3. - С. 70-77. - Расследование Родины.

ГОДИН

Март 2016 • 102

Исторический
сериальный
журнал

29 ДУЭЛЕЙ ПУШКИНА

**ПОЧЕМУ ОТЛИЧНЫЙ СТРЕЛОК
ЗА ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НИКОГДА
КРОМЕ ДАНТЕСА, ДАЖЕ НЕ РАНИЛ**



Почему в дуэлях
обвинили Дубина и Кур-
тисовича-дворянина.
Противники от-
крыли огонь, но пу-
шкинский дуэлянт
Климович, Пушкин
вышел из дуэля
с порванной водо-
ламанкой, пока
Дубина и Куртисов
еще не успели
полностью вы-
браться «за линию
Пушкина». Дубина
показался, сорвав
шапку Дубина.
— Дубина вы!



КУЛИБИНЦЫ

Российские умельцы дали цивилизации телевизор, видеоманитофон, трамвай, электросварку и десятки других изобретений

НЕИЗВЕСТНАЯ «АВРОРА»

Премьера рубрики
«ВЕКторы революции.
1917-2017»



А ЗОРИ ЗДЕСЬ НАВЕЧНО ТИХИЕ...

Беседа с актером Андреем Мартыновым,
сыгравшим старшину Васюка в знаменитом фильме

— Режиссер Станислав Ростоцкий про-
вел рожденья от Василия и Сидорки до
Людмилы Урганты, получил тысячи
разовых, потерял мать. В съемочной
группе было много фронтовиков... А мне
предстояло сыграть основана, поселивши-
сь в доме переданного пять летней
близости людей. Мужчины, отравлен-
ного во время дуэля. Не уверен, что
даже у Шенгера есть такая драма!



**МБУК «Межпоселенческая библиотека»
муниципального образования
Темрюкский район
г. Темрюк, ул. Ленина, 88,
тел. 8(86148)5-23-93;
e-mail: knigatem@rambler.ru**