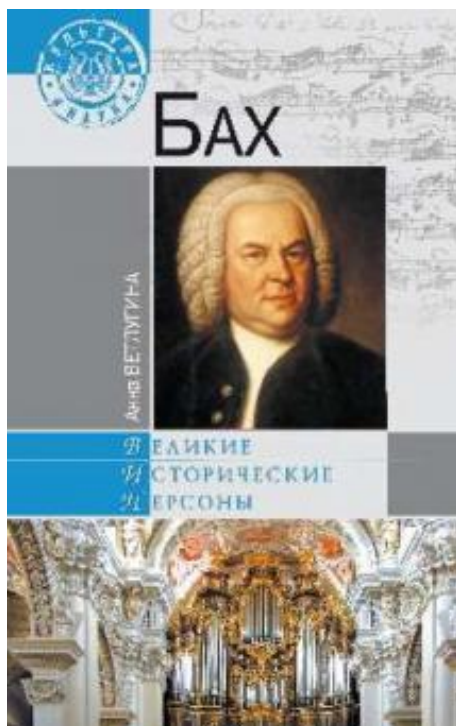


Великие исторические персоны



рекомендательный аннотированный список литературы

ББК: 91

В27

Составитель: библиограф отдела обслуживания Попсуй Н. Ю.

Ответственный за выпуск: директор «Межпоселенческая библиотека»
МО Темрюкский район Асланова Л. Б.

Великие исторические персоны [Текст] : рекомендательный аннотированный список литературы / МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО Темрюкский район, отдел обслуживания ; [сост. Н. Ю. Попсуй ; отв. за вып. Л. Б. Асланова]. - Темрюк, 2021. - 12 с.

1. Алексеев, С. В. Дж. Р. Р. Толкин / С. В. Алексеев. - Москва : Вече, 2013. - 416 с. : ил.

Дж.Р.Р. Толкин - человек-парадокс. Во всем - и в жизни, и в литературе. Поэтому и эта книга - не "обычная" биография, а, скорее, биография творчества на фоне времени, попытка увидеть человека в срезе его исторической эпохи. Какие же задачи ставил перед собой автор подобной биографической книги о Толкине - не филолог, не писатель, не журналист, а всего лишь российский историк культуры?

2. Баландин, Р. К. Михаил Ломоносов / Р. К. Баландин. - Москва : Вече, 2011. - 352 с. : ил.

Может ли быть неизвестным, загадочным прославленный и признанный национальным гением Михаил Васильевич Ломоносов? Ему посвящено более десятка книг и сотни статей. Казалось бы, он-то известен и восхвален в полной мере. Принято считать Михаила Васильевича гением, возвышающимся над своим окружением и своей эпохой. Словно он возник, подобно высочайшей горе на ровном месте. В этой книге Ломоносов показан в контексте русской и мировой истории.

3. Баландин, Р. К. Сальвадор Дали / Р. К. Баландин. - Москва : Вече, 2010. - 400 с. : ил.

Он был всемирно признанным чудачком - в полном соответствии с его целью будоражить и эпатировать, возмущать и восхищать публику. Создавая свои многочисленные картины, он играл со зрителем, предлагая разгадывать символы или находить изображения, возникающие из соединения разобщенных фигур. Он считал, что "в наше время, когда повсеместно торжествует посредственность, все значительное, все настоящее должно плыть или в стороне, или против течения". Имя ему - Сальвадор Дали.

4. Боханов, А. Н. Борис Годунов / А. Н. Боханов. - Москва : Вече, 2012. - 352 с. : ил.

Фигура Бориса Годунова вызывает у многих историков явное неприятие. Он изображается «коварным», «лицемерным», «лукавым», а то и «преступным», ставшим в конечном итоге виновником Великой Смуты начала XVII века, когда Русское Государство фактически было

разрушено. Но так ли это на самом деле? Виновен ли Борис в страшном преступлении — убийстве царевича Димитрия?

5. Боханов, А. Н. Павел I / А. Н. Боханов. - Москва : Вече, 2010. - 448 с. : ил.

Император Павел I - фигура трагическая и оклеветанная; недаром его называли "Русским Гамлетом". Этот Самодержавец давно должен занять достойное место на страницах истории Отечества, где его имя все еще затушевано различными бездоказательными тенденциозными измышлениями. Исторический портрет Павла I необходимо воссоздать в первозданной подлинности, без всякого идеологического налета. Его правление, бурное и яркое, являлось важной вехой истории России, и трудно усомниться в том, что если бы не трагические события 11-12 марта 1801 года, то история нашей страны развивалась бы во многом совершенно иначе.

6. Боханов, А. Н. Царь Алексей Михайлович / А. Н. Боханов. - Москва : Вече, 2012. - 368 с. : ил.

В центре судьбоносного для России XVII века находится фигура Царя Алексея Михайловича. Еще при жизни в народе он получил прозвание "Тишайшего", что очень точно отражало нравственно-психологический портрет второго Царя из Династии Романовых, хотя сам период его правления был далеко не спокоен. Изнурительные войны с Польшей в 1654-1667 годах и Швецией в 1656-1658 годах, народные мятежи - Соляной бунт 1648 года, Медный бунт 1662 года, как и антиправительственное движение под руководством донского казака Степана Разина в 1670-1671 годах - стали испытанием на прочность и государственного устройства и компетентности власти.

7. Ветлугина, А. М. Бах / А. М. Ветлугина. - Москва : Вече, 2014. - 352 с. : 8 л. ил.

Автору хотелось бы рассказать не только о великом человеке, но и о среде, его взрастившей. О городах, в которых он жил, о людях, оказавших на него влияние и об интересных особенностях его профессии. Рассказать не абстрактным людям, а своим соотечественникам - любителям музыки, зачастую весьма далеким от контекста западноевропейских духовных традиций.

8. Володихин, Д. М. Пожарский / Д. М. Володихин. - Москва : Вече, 2012. - 336 с. : 8 л. ил.

Великая Смута начала XVII века высушила русское море и позволила взглянуть, что там, на самом дне его. Какие типы человеческие обитают у самого основания. Какая истина содержится в их словах и действиях. И, слава Богу, там, в слоях, на которых держится всё остальное, были особенные личности. Такие персоны одним своим существованием придают недюжинную прочность всему народу, всей цивилизации. Это... живые камни. Невиданно твердые, тяжелые, стойкие ко всяким испытаниям, не поддающиеся соблазнам. Таков был князь Дмитрий Пожарский.

9. Володихин, Д. М. Иван IV Грозный / Д. М. Володихин. - Москва : Вече, 2010. - 320 с. : ил.

Пожалуй, самой неоднозначной и спорной фигурой нашей истории является Иван Грозный. На Руси образ первого царя, его судьба и его дела вызывают непрекращающиеся публицистические дразги, жестокую критику или безудержную апологию. Причем началось все это еще при живом Иване Васильевиче, благодаря письмам беглого воеводы Андрея Курбского и его же «Истории о великом князе Московском».

10. Володихин, Д. М. Иван Шуйский / Д. М. Володихин. - Москва : Вече, 2012. - 352 с. : ил.

Князь Иван Петрович Шуйский вошел в анналы русской истории одной-единственной великой победой. Он отстоял Псков, осажденный армией польского короля Стефана Батория. Эта победа была очень нужна России: она в трудное время ободрила русское воинство, павшее духом после нескольких лет тяжелых поражений. Но при всем том не надо забывать, что прежде псковской победы и после нее Иван Петрович отдал немало сил службе московским государям. Множество походов и боев, в которых он принял участие, сделали его одним из опытнейших военачальников своего времени.

11. Воронцов, А. В. Шолохов / А. В. Воронцов. - Москва : Вече, 2014. - 384 с. : 8 л. ил.

Книга известного писателя Андрея Воронцова написана в жанре увлекательного литературного расследования. Главный герой книги,

автор великого "Тихого Дона" Михаил Александрович Шолохов, изображен не только как исторический персонаж, но и как легендарный образ. А. Воронцов изобразил внутренний мир знаменитого писателя, показал его живым человеком. Разумеется, автор стремился следовать исторической правде о Шолохове, но, реконструируя непроясненные места в биографии писателя, следовал известному принципу литературного воссоздания действительности: домысливать изображаемое лишь в том случае, когда нельзя уверенно отрицать, что так могло происходить на самом деле.

12. Геворкян, Э. В. Цезарь / Э. В. Геворкян. - Москва : Вече, 2011. - 384 с. : ил.

История Рима насыщена событиями и персонами, которым уместно определение - судьбоносные! Именно судьбоносные, поскольку облик современного мира, без всяких преувеличений, формировался в ту эпоху. В свою очередь Гай Юлий Цезарь - знаковая фигура, своего рода "точка сборки" западной цивилизации. Именно цезаризм стал движущей силой развития Европы на многие века и тысячелетия. Героизация Цезаря во многом определила его образ - великий деятель, вершитель великих деяний во времена великих событий. В отличие от многих других, которые запомнились лишь одной или двумя характерными чертами, как правило, злодейского свойства, Гай Юлий вполне человечен. Но почему же именно он так основательно запечатлелся в массовом сознании, а не Помпей, прозванный Великим, или чудовищно богатый Красс, победитель Спартака? Ведь это были деятели, вполне равные ему по способностям и силе. Но они остались только фоном, декорацией для главного героя лишь потому, что в итоге проиграли Цезарю и, несмотря на былые заслуги, так и остались в его тени.

13. Дайнес, В. О. Василевский / В. О. Дайнес. - Москва : Вече, 2012. - 464 с. : ил.

Он мечтал стать учителем и агрономом, а окончил духовную семинарию и военное училище. Бывший семинарист прошел две войны, Первую мировую и Гражданскую, успешно зарекомендовал себя на командной стезе, но свое место нашел на штабной работе. В годы Великой Отечественной войны Василевский стремительно поднялся на вершину военного олимпа. Будучи ярким представителем, так называемой "шапошниковской школы", он успешно руководил "мозгом

армии" - Генеральным штабом, решавшим вопросы подготовки и использования вооруженных сил в ходе военных действий. Маршал Василевский также проявил недюжинный талант полководца, мастера подготовки, планирования и проведения стратегических и фронтовых операций.

14. Дайнес, В. О. Чапаев / В. О. Дайнес. - Москва : Вече, 2010. - 480 с.

Василий Чапаев - один из активных участников Гражданской войны в России, в наши дни известен как герой многочисленных анекдотов. Подлинная история его жизни сплелась с известным фильмом о нем и полна всяких измышлений. А, ведь до распада Советского Союза имя Чапаева было окружено ореолом героя и беззаветной преданности делу революции. В книге на основе архивных документов и ранее опубликованной, но малоизвестной широкому читателю литературы показан боевой и жизненный путь Василия Ивановича, которому на заре советской власти прочили почетное место в пантеоне революционной борьбы.

15. Залеская, М. К. Людвиг II / М. К. Залеская. - Москва : Вече, 2012. - 320 с. : ил.

Людвиг II Баварский... Герой или антигерой своего времени? В большинстве исторических трудов его прямо называют "безумным королем", даже не исследуя причины его душевного недуга, если таковой и был на самом деле. Что толкнуло короля в эту бездну: наследственная предрасположенность, тяжелый душевный надлом, который ему так и не удалось пережить? А может быть, чужая злая воля, клевета, оказавшаяся настолько живучей, что даже спустя 125 лет со дня трагической смерти Людвига II в его "деле" так и не поставлена точка?

16. Каппони, Н. Макиавелли / Н. Каппони ; пер. с англ. А. Л. Уткина. - Москва : Вече, 2012. - 352 с. : ил.

Макиавелли давно считают личностью, преодолевшей время и пространство: первым политологом, первым философом Нового времени и т. д. Согласно этим же критериям он вполне мог завоевать и титул первого современного драматурга, став первым, кто на личном примере доказал отличие теории от практики и кто первым одурачил ни одно поколение толкователей.

17. Корякин, В. С. Отто Шмидт / В. С. Корякин. - Москва : Вече, 2011. - 416 с. : ил.

Знаменитый полярник, директор Арктического института, талантливый руководитель легендарной экспедиции на «Челюскине», обеспечивший спасение людей после гибели судна и их выживание в беспрецедентно сложных условиях ледового дрейфа... Отто Юльевич Шмидт – поистине человек-символ, олицетворение нестигаемого мужества целых поколений российских землепроходцев и лучших традиций отечественной науки, образ идеального ученого – безукоризненно честного перед собой и своими коллегами, перед темой своих исследований.

18. Лесин, В. И. Генерал Ермолов / В. И. Лесин. - Москва : Вече, 2011. - 544 с. : ил.

Генерал Алексей Петрович Ермолов - блистательный полководец, герой Отечественной войны 1812 года, успешный дипломат и суровый администратор. Его боготворили солдаты, им восхищались друзья и ненавидели враги, на него сделали ставку декабристы и... ошиблись. Он был человеком власти и порядка, но власть не доверяла ему. Почему? На этот и многие другие вопросы читатель найдет ответ в новой книге В.И. Лесина, представляющей собой самое полное на сегодняшний день жизнеописание этого выдающегося русского человека.

19. Малер, А. М. Константин Великий / А. М. Малер. - Москва : Вече, 2011. - 352 с. : ил.

Римский император Флавий Валерий Константин I относится к тем немногим личностям в истории человечества, про которых можно прямо сказать, что они повернули ход мировой истории, а их труды оказали влияние на весь мир и на все времена. Конечно, и до него в Римской империи были правители, обладавшие не меньшим политическим могуществом. Но у них не было универсальной идеи, придававшей их власти всемирно исторический смысл. После Константина были правители, предлагающие миру различные судьбоносные идеи. Но у них не было той власти, которая могла быть только у императора Римского империи...

20. Мельник, В. И. Гончаров / В. И. Мельник. - Москва : Вече, 2012. - 432 с. : ил.

Литературная судьба Ивана Александровича Гончарова с самого начала складывалась счастливо. Со дня выхода его первого романа "Обыкновенная история" русской читающей публике стало ясно, что в литературу пришел писатель-классик. Все говорило за то, что в ряду первых имен русской литературы появилась новая звезда. С тех пор солидная литературная репутация Гончарова никогда не подвергалась ни малейшему сомнению. Более того, после выхода "Обломова" и "Обрыва" стало понятно, что Гончаров стал еще и родоначальником русского классического социально-психологического романа.

Книга доктора филологических наук В.И. Мельника рассказывает о жизни и творческой судьбе выдающегося русского писателя.

21. Поликовская, Л. В. Есенин / Л. В. Поликовская. - Москва : Вече, 2010. - 352 с. : ил.

Жизнь Сергея Есенина была короткой и яркой; его смерть до сих пор вызывает ожесточенные споры. В его личности, пожалуй, как ни в ком другом, нашли отражения все противоречия эпохи, в которую он жил. Может быть, именно поэтому, по словам философа, писателя и поэта Юрия Мамлеева, "если в двадцать первом веке у нас в России сохранится такая же глубокая любовь к поэзии Есенина, какая была в двадцатом веке, то это будет явным знаком того, что Россия не умерла".

22. Прашкевич, Г. М. Герберт Уэллс / Г. М. Прашкевич. - Москва : Вече, 2010. - 400 с. : ил.

Герберт Уэллс - несомненный патриарх мировой научной фантастики. Острый независимый мыслитель, блистательный футуролог, невероятно разносторонний человек, эмоциональный, честлюбивый, пылающий... Он умер давным давно, а его тексты взхлѐб, с сумасшедшим восторгом читали после его кончины несколько поколений и еще, надо полагать, будут читать.

23. Руикби, Л. Фауст / Л. Руикби ; пер. с англ. Д. Кунташова. - Москва : Вече, 2012. - 416 с. : ил.

История, пожалуй, не знает более загадочной личности. После смерти Фауст в народной молве превратился в чернейшего из черных магов. Данная книга - попытка отыскать реального Фауста, скрытого за многочисленными мифами.

24. Смыслов, О. С. Генерал Маргелов / О. С. Смыслов. - Москва : Вече, 2010. - 352 с. : ил.

Вся его жизнь - это достойный пример служения своему Отечеству человека сильной воли, огромной энергии, целеустремленного и преданного своей профессии офицера и военачальника. У него была подлинно солдатская душа, благодаря которой сама жизнь выдвинула его на высокие ступени военной иерархии.

25. Соротокина, Н. М. Бенvenuto Челлини / Н. М. Соротокина. - Москва : Вече, 2011. - 368 с. : ил.

Челлини родился в 1500 году, в самом начале века называемого чинквеченто. Он был гениальным ювелиром, талантливым скульптором, хорошим музыкантом, отважным воином. И еще он оставил после себя книгу, автобиографические записки, о значении которых спорят в мировой литературе по сей день. Но наше издание о жизни и творчестве Челлини - не просто краткий пересказ его мемуаров. Поэтому на страницах этой книги оживают бурные и фантастические события

26. Федорец, А. И. Павел Третьяков / А. И. Федорец. - Москва : Вече, 2011. - 432 с. : ил.

Фигура всемирно известного создателя галереи странным образом прячется в тени своего детища. Посвященные Третьякову книги, статьи, телепередачи с жаром рассказывают о художниках, которым он покровительствовал, о картинах, им приобретенных, о том, как продолжала существовать Третьяковка после смерти её создателя... Основную свою задачу автор видит в том, чтобы с опорой на документальные свидетельства показать читателю многогранную личность, какой был Павел Михайлович Третьяков.

27. Филимон, А. Н. Брюс / А. Н. Филимон. - Москва : Вече, 2010. - 384 с. : ил.

Яков Вилимович Брюс - непревзойденный инженер, артиллерист, фортификатор, дипломат и ученый. Однако общественное мнение превратило его в глазах потомков в колдуна и чернокнижника, мага и алхимика, чародея и волшебника. Эти легенды сделали свое черное дело: они заслонили реальную фигуру Брюса, заменив ее мифологической. Поэтому жизнь и деятельность этого человека

оказались забытыми на многие десятилетия. И только в наше время стало возможным рассказать его биографию.

28. Хаецкая, Е. В. Лермонтов / Е. В. Хаецкая. - Москва : Вече, 2011. - 480 с. : ил.

Казалось бы, имя и творчество М.Ю. Лермонтова знакомо нам со школьной скамьи. Но так ли это на самом деле? Насколько хорошо мы знаем "героя нашего времени"? Не хранит ли его биография тайн, не раскрытых до сих пор? Автор данной книги, известная писательница и литературовед Елена Хаецкая, с максимальной объективностью показывает личность великого русского поэта с совершенно неожиданной стороны.

29. Черкашина, Л. А. Наталия Гончарова / Л. А. Черкашина. - Москва : Вече, 2012. - 400 с. : ил.

Судьба замечательной красавицы XIX века Наталии Гончаровой и поныне окутана мифами, таит в себе множество неразгаданных тайн. Как ни странно, но описать ее жизнь, вписав во временные рамки детства, юности, зрелости, - невозможно. И все потому, что у Наталии Гончаровой поэтическая биография! И чтобы осмыслить, понять дар Наталии Гончаровой, её миссию, должно было пройти не одно десятилетие!

30. Шишов, А. В. Кутузов / А. В. Шишов. - Москва : Вече, 2012. - 464 с. : ил.

Когда речь заходит о "грозе 12-го", то сразу в памяти всплывают славные имена Петра Багратиона и Дениса Давыдова, Михаила Баркляе-де-Толли и Матвея Платова, Дмитрия Дохтурова и Надежды Дуровой... Но первым в этом ряду первых всегда был, есть и будет Михаил Кутузов. "Спасителем России", светлейшим князем Смоленским, первым полным кавалером Военного императорского ордена Святого великомученика и победоносца Георгия вошел в отечественную историю великий русский полководец Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов. У него была сложная судьба, с ее взлетами и высочайшими опалами. И на страницах этой книги вновь и вновь оживают события тех далеких дней, когда на полях сражений решалась судьба России...

31. Эрлихман, В. В. Стивен Кинг / В. В. Эрлихман. - Москва : Вече, 2013. - 336 с. : 8 л. ил.

Стивен Кинг, которого обычно числят по разряду фантастики, на самом деле пишет сугубо реалистично. Кроме этого, так сказать, внешнего пласта биографии Кинга существует и внутренний - судьба человека, который долгое время балансировал на грани безумия, убаюкивая своих внутренних демонов стуком пишущей машинки. До сих пор, несмотря на все нажитые миллионы, литература остается для него не только средством заработка, но и способом выживания, что, кстати, справедливо для любого настоящего писателя.

**МБУК «Межпоселенческая библиотека»
муниципального образования
Темрюкский район
г. Темрюк, ул. Ленина, 88,
тел. 8(86148)5-23-93;
e-mail: knigatem@rambler.ru**