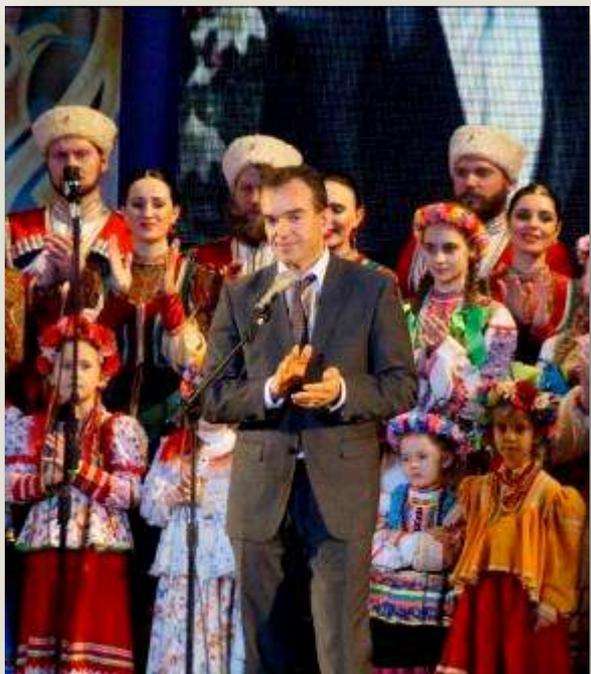


Музыкальная гордость края





«Именно в песне передается от поколения к поколению то, что заповедали нам предки: жить по совести, по душе, по сердцу. Это и есть те корни, от которых питается искусство великого маэстро и питает нас. Вот откуда такая мощная энергетика. Страна за последние 30 лет пережила много перемен, но главное осталось неизменным – наш народ. А он жив, пока существует его стержень – нравственность, одним из хранителей которой является Виктор Гаврилович Захарченко».

*(В.И. Кондратьев, губернатор
Краснодарского края)*



**Виктор Захарченко -
художественный руководитель
Государственного
академического Кубанского
казачьего хора, музыковед-
фольклорист, дирижёр
и композитор - родился
22 марта 1938 года в станице
Дядьковской Кореновского
района Краснодарского края.**

В.Г. Захарченко: «До 17 лет не слышал звуков фортепиано. В военно-послевоенные годы не было ни радио, ни телевидения. Зато постоянно звучали народные песни. Как пели люди! Все наболевшее из души выплескивалось песней. Бывало, встанут на колени, как на молитву, рыдают и поют. Никогда не забуду их слез».



С мамой Натальей Алексеевной

Когда он был еще мальчишкой, станицу оккупировали немцы, от которых он услышал звук национальной гармошки. Однажды он нашел инструмент на лавочке и сразу начал играть на нем. Это породило в нем мечты о собственном столь привлекательном и звонком инструменте. Спустя время его мечта сбылась и мать подарила ему гармошку, купленную в Кореновске. Счастью будущей звезды не было предела, он даже спать ложился вместе с дорогим сердцу инструментом.



Однажды, будучи учеником пятого класса будущий композитор решил написать письмо Сталину, в котором поведал, что у детей станицы и у него лично есть огромное желание развиваться в музыкальной области, а в школе нет даже баяна.





Со старшей сестрой

И вот в станицу нагрянула комиссия с проверкой. Проверка пришла домой к мальчику, чем очень напугала маму, а потом отправилась в школу и отчитала директора за недостаточное внимание к творческому развитию учеников. Как оказалось, композитор очень хотел и надеялся, что его заберут с собой и всему научат, но на деле проверяющие сказали, что ему необходимо немного подрасти и только потом приезжать учиться музыке.



**Евгений Владимирович
Гиппиус**

Виктор Захарченко: «...Бог всегда посылал мне хороших учителей. Известный фольклорист Евгений Владимирович Гиппиус убедил поступать в новосибирскую консерваторию: "Для меня большая честь, если будете у меня учиться", — говорил мне, мальчишке, 70-летний человек, патриарх отечественной фольклористики».

В 1960 году Виктор Гаврилович окончил Краснодарское музыкально-педагогическое училище, а в 1967 году - Новосибирскую государственную консерваторию имени Михаила Глинки.



**Новосибирская
государственная
консерватория
им.Михаила Глинки**

Трудовую деятельность Виктор Захарченко начал преподавателем педагогического училища в городе Куйбышеве (г. Самара). С 1964 по 1974 год работал главным хормейстером Государственного Сибирского русского народного хора.



г. Куйбышев (ныне г.Самара)

**В 1974 году Виктор Гаврилович возглавил
Государственный Кубанский казачий хор.
С 1990 года - художественный руководитель Центра
народной культуры Кубани и Государственного
академического Кубанского казачьего хора.**



Благодаря безграничной любви В.Г. Захарченко к культуре своего народа сегодня этот хор – не просто группа людей, исполняющая давно забытые песни, а единственное в России государственное творческое объединение, всеохватно занимающееся возрождением кубанской народной культуры. И все это благодаря тому, что кубанский хор Виктор Захарченко любит особенной любовью, как свое дитя.



Виктор Захарченко: «Кубанский казачий хор — мой крест, смысл моей жизни, ради него каждый день я встаю в шесть утра и ложусь за полночь. Мечтаю, чтобы его судьба оказалась в надежных руках. Ведь бывает, что после ярких этапов коллектив быстро превращается в ничто. Поэтому я ращу преемников и хочу, чтобы они могли вдохнуть жизнь в русскую песню так, как я умею».



Хор кубанских казаков под руководством Виктора Захарченко неоднократно становился лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей; удостоен почётного звания Академический, Государственной премии имени Тараса Шевченко Республики Украина и награждён орденом Дружбы народов.



В. Г. Захарченко - неугомонный собиратель и популяризатор фольклора - песенного наследия России, автор научных музыковедческих исследований и многочисленных публикаций в широкой печати, в том числе: «Песни села Балман», «Песни станицы Кавказской», «Умом Россию не понять», «Поёт Кубанский казачий хор», «Кубанские народные песни»...



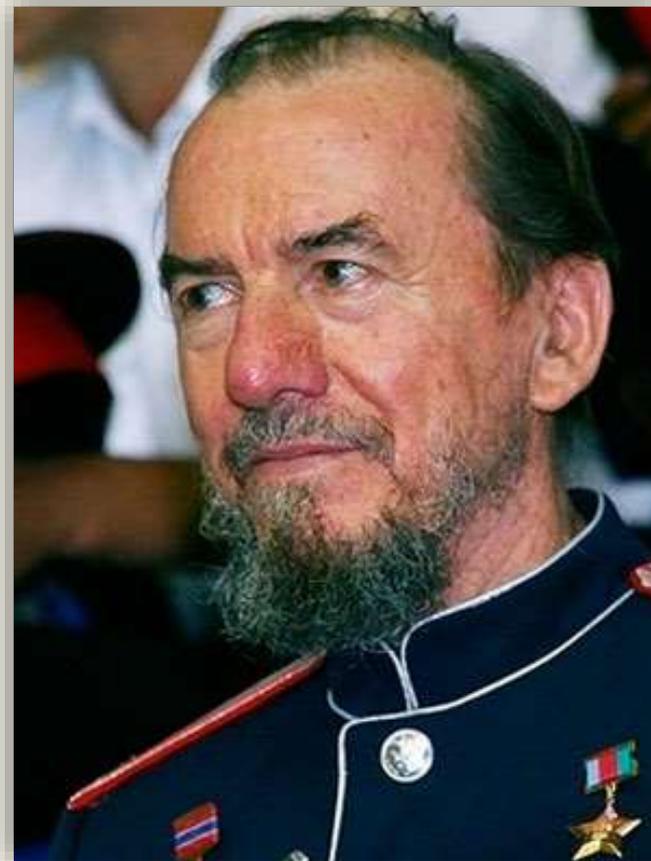


В репертуаре Кубанского казачьего хора и его солистов не только традиционный казачий фольклор, народные песни в обработке Виктора Захарченко, но и авторские произведения Захарченко-композитора.

Виктор Захарченко - заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, народный артист России, народный артист Украины, лауреат Государственной премии России, лауреат Международной премии Фонда Всехвального Апостола Андрея Первозванного, Почётный житель станицы Дядьковской и Почётный гражданин города Краснодара, «Человек года» в номинации Русского биографического института . Член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству.



Среди наград Виктора Захарченко ордена Трудового Красного Знамени, «Знак почёта», Дружбы; медаль «За доблестный труд», орден Союза казаков России «За веру, волю и Отечество» и крест «За возрождение казачества», а также орден Дружбы Республики Вьетнам и ряд других почётных международных наград.



Виктор Гаврилович Захарченко о своём жизненном предназначении говорит так: «Я - казак по рождению и воспитанию. Народные и духовные песни слышал с детства, впитал казачьи традиции... Невероятно сильное желание стать музыкантом было у меня всегда. Но жила во мне какая-то абсолютная внутренняя уверенность в том, что я им обязательно буду».



Виктор Захарченко не просто песни пишет. Он создаёт песенную симфонию ошеломляющей философской глубины. Отвергнув случайные песенные тексты, Захарченко принадлежит к роднику русской поэтической традиции. ...



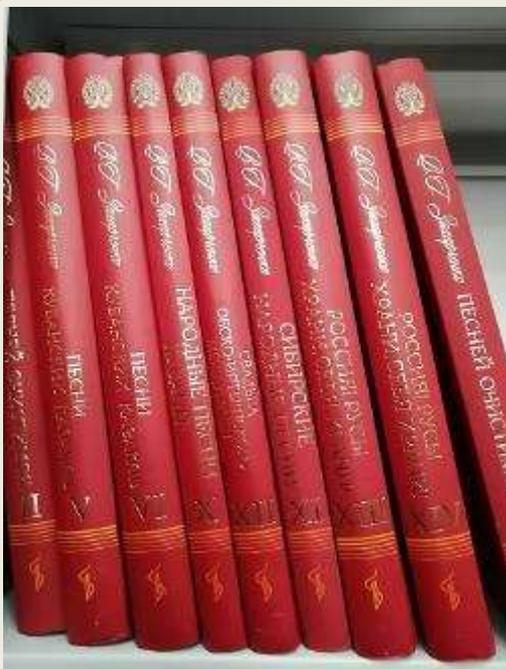


На вопрос: «Что создается первым - музыка или слова?» - Виктор Гаврилович с уверенностью отвечает, что слова. Он, безусловно, уважает музыку и относится к ней со всем трепетом и любовью, но даже в Евангелии написано, что вначале было слово.

Процесс зарождения новой песни у Виктора Гавриловича очень прост. Он сначала берет стихи и непременно напевает их, и если напев его трогает, то рождается новая песня.

По мнению Виктора Гавриловича, песня - это самый простой жанр в музыке, ее легко воспринимать даже детям. Но из его души вырывается негодование относительно репертуара современных певцов. В них нет ничего светлого и доброго, и именно поэтому доносить до слушателей столь возвышенные чувства берется на себя Кубанский казачий хор.



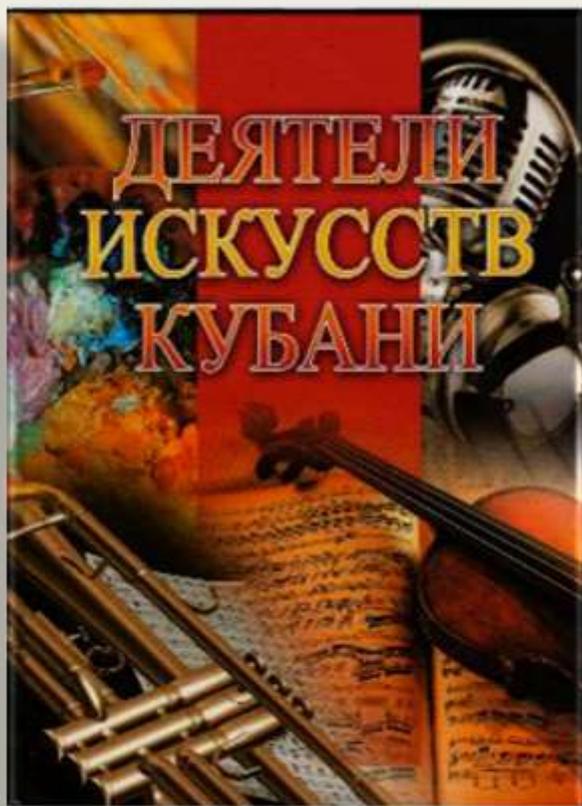


**Захарченко, В.Г. Песней очистимся :
собрание сочинений в 18 томах—
Краснодар : Традиция, 2018.**

В собрание вошли статьи, беседы, автобиографические очерки, рецензии и интервью музыканта. Также здесь опубликованы летопись Кубанского казачьего хора с 1974 по 2018 годы, очерки о гастролях коллектива, сотни песен и многое другое. Собрание сочинений – результат огромного жизненного и профессионального опыта работы автора как фольклориста- исследователя, композитора-песенника и художественного руководителя одного из старейших национальных хоровых коллективов России – Кубанского казачьего хора.



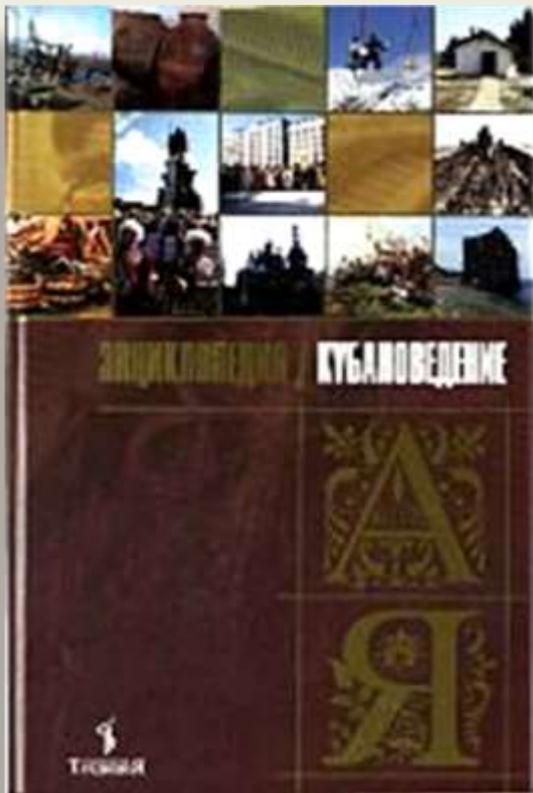
Кубанский казачий хор. Уроки патриотизма. [Текст] // Культурная палитра Кубани. И торжество, и вдохновенье.../ Адм. Краснодарского края, департамент культуры Краснодарского края. – Краснодар: Периодика Кубани, 2006. – с.17-23.



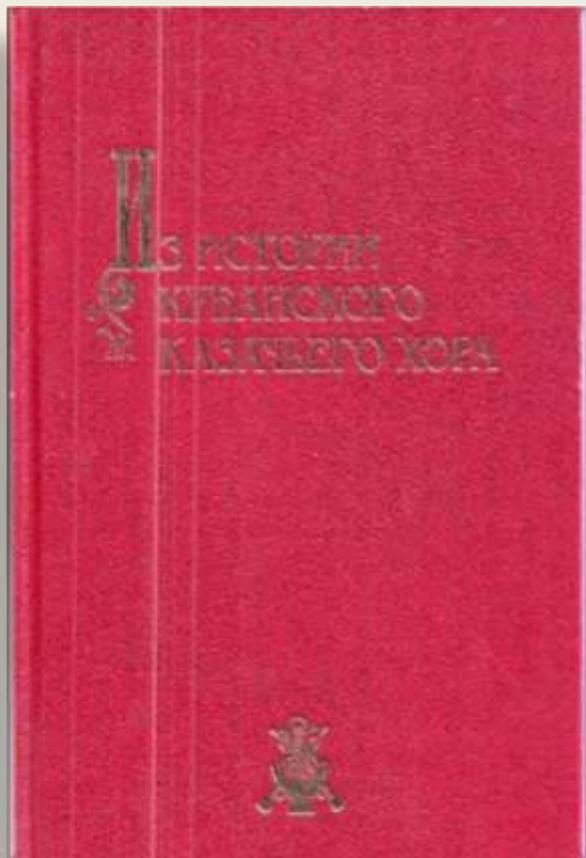
Захарченко Виктор Гаврилович.
[Текст] //Деятели искусств Кубани:
сб./ сост. И.Ф. Гайворонская; ред.
И.В. Сливинская, А.В. Осыкина; отв.
за вып. Т.И. Хачатурова. –
Краснодар: Традиция, 2015. –
с.15-18.



Захарченко Виктор Гаврилович.
[Текст]//Большая Кубанская
энциклопедия : [в 6 т. / ред. совет:
М. К. Ахеджак (пред.) и др.]. —
[2-е изд., доп.]. — Краснодар : Центр
информ. и экон. развития печати,
телевидения и радио Краснод. края,
2005 —[Т. 1] : Биографический
энциклопедический словарь /
[гл. ред. Т. А. Василевская]. — 2005. -
с.112-113



Захарченко Виктор Гаврилович.
[Текст]// Кубановедение :
энциклопедия : А — Я / под ред.
В. Н. Ратушняка. — Краснодар :
Традиция, 2008. — с.164-165



Из истории Кубанского казачьего хора: материалы и очерки/
Администрация Краснодарского края, гос. научно-творческое учрежд.
«Кубанский казачий хор»/ сост.
и общ. ред. профессора
В.Г. Захарченко. — Краснодар :
Диапазон-В, 2006.

Источники:

1. Статья Петра Белого, приуроченная к 30- летию деятельности В.Г.Захарченко на посту художественного руководителя Кубанского казачьего хора. [Электронный ресурс] – Официальный сайт Кубанского казачьего хора. – режим доступа: <http://www.kkx.ru/zakharchenko/>
2. Информация со страницы сайта «Взгляд в историю»: http://kuban.retroportal.ru/zaharchenko_viktor_gavrilovich.shtml
3. Марина Жукова. Виктор Захарченко: биография, достижения и интересные факты – Режим доступа: <http://fb.ru/article/279095/viktor-zaharchenko-biografiya-dostijeniya-i-interesnyie-faktyi>
4. Официальный портал администрации МО кореновский район. – режим доступа: <http://www.korenovsk.ru/o-rajone/lica-rajona/zaharchenko-viktor-gavrilovich/>