

6 фильмов для подростков, которые не оставят их равнодушными.

Согласитесь, иногда очень сложно дать подростку ответы на многие непростые вопросы, и тогда на помощь вам – родителям может прийти кино. Методист по юношеству сделал подборку фильмов, которые научат детей думать, сопереживать и идти к своей мечте вопреки всему.

Данная подборка фильмов ободрена тренером, психологом, руководителем центра детского творчества и развития «Вит-Вала» - Даулетом Бимовым.

Цитата:

«Я много работаю с детьми и всегда думал, как помимо спорта втянуть их в интеллектуально-психологический досуг. Так родилась идея киноклуба для подростков. Позже к нам стали приходить и родители. И с этого момента наш киноклуб стал одним из способов помочь подросткам узнать жизнь, а родителям – своих детей...»

Многие специалисты-психологи считают кинолектории одним из сильнейших способов воздействия, именно поэтому в данную подборку вошли лучшие мотивационные фильмы!

Составитель: методист по юношеству А.В. Дружина

Ответственный за проект:
директор МБУК
«Межпоселенческая библиотека»
МО ТР
Л.Б. Асланова

МБУК «Межпоселенческая библиотека» муниципального образования Темрюкский район



**«Мы то, что мы
смотрим и слушаем»**

буклет-памятка
для юношества

МБУК «Межпоселенческая библиотека»
Мо Темрюкский район
г. Темрюк, ул. Ленина 88
тел. (861-48) 5-23-93

**г. Темрюк
2021**



Режиссер Кристоф Барратье.

Франция, 2004 год

Франция, конец 40-х годов. В интернат для трудных подростков устраивается работать немолодой музыкант Клемент Матье. В учебном заведении царят жесткие воспитательные меры: на «шалости» детей директор отвечает репрессиями и отправляет их в холодный карцер. Дети отвечают террором. И только новый учитель верит, что участие в хоре разбудит в озлобленных детских сердцах любовь к музыке и веру в людей.

Фильм – невероятно трогательный и не оставит равнодушным никого!



Режиссер Мацей Пепшица

Польша, 2013 год

Главный герой Матеуш живет с диагнозом церебральный паралич. Он не говорит, не ходит и даже не может

выполнять простейших действий. Он - растение. Так во всяком случае считают врачи. Но в немом изуродованном теле живёт полноценный человек.

Большинство подобных детей отправляют в учреждения-интернаты. Но Матеушу повезло иметь родителей, которые любят и верят в него.

Фильм основан на реальных событиях и получил множество наград.



Режиссер Жан-Жак Анно

Франция, 1988 год

Фильм кажется совершенно уникальным. Как создатели фильма смогли добиться такой "игры" от настоящих медведей? Дело в том, что медведь Барт, снявшийся в главной роли, - опытный актер. Он играл в большинстве американских фильмов с участием этих милых животных - «На грани», «Легенды осени», «Белый клык».

По сюжету судьба сводит вместе осиротевшего медвежонка и огромного раненого медведя. На мир мы смотрим глазами медвежонка. Фильм призывает нас бережнее относиться к природе и животным, учит добру, милосердию и сочувствию.



Режиссер Ролан Быков

СССР, 1983 год

Лена приезжает к своему дедушке в небольшой провинциальный городок. Для нового класса она «гадкий утенок» – наивная, смешливая, неловкая. Ей дают прозвище «Чучело». Девочка со светлым и чистым сердцем начинает строить отношения в новой школе. Она влюбляется в лидера класса, ради которого идет на обман в ущерб себе, но при этом обнажает для самого мальчика всю его трусость и подлость. Предательство, невежество и далеко не детская жестокость плотно осели в головах учеников. Фильм снят по одноимённой повести. Картина учит отстаивать свое достоинство, не идти на поводу у толпы и оставаться самостоятельной личностью, как бы тебя не ломали обстоятельства.



Режиссер Динара Асанова

СССР, 1987 год

В фильме снимались реальные дети со сложной судьбой. Главный герой - 15-летний паренек. Он не нужен ни семье, ни обществу. Ему грозит тюремный срок. И только начальник трудового исправительного лагеря берет его на поруки из зала суда и пытается изменить катящуюся под откос жизнь подростка. В этом лагере пацаны получают то уважение и искренность, которых им не хватало дома. Они начинают ощущать ценность своей жизни и нормального человеческого общения. Фильм рассказывает о том, как человек становится злым и как становится добрым. И он учит взрослых быть для подростка другом и наставником.



Режиссер Марк Херман

Великобритания-США, 2008 год

Германия, 1944 год. 8-летний германский мальчик Бруно переезжает с семьей в дом, неподалеку от которого находится фашистский трудовой лагерь. Там, за высокой оградой он встречает ровесника - еврейского мальчика Шмуля. Ребята становятся друзьями. Но разве можно дружить, находясь по разные стороны проволоки? Бруно никак не может понять, что ферма - никакая не ферма, пижама - это тюремная роба, а зловонный дым исходит вовсе не от горящего мусора. Эта картина о том, как дети воспринимают войну. И она учит нас, что порой друзьями становятся не благодаря, а вопреки обстоятельства.