

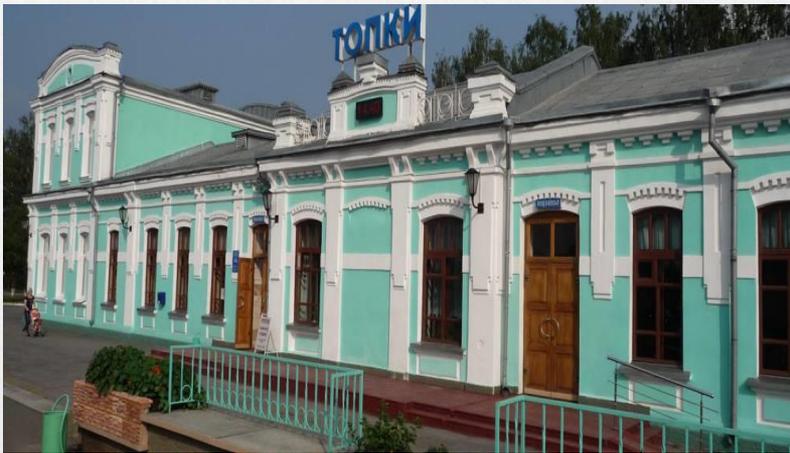
Портрет в светлых тонах

К 85-летию со дня рождения
В.И. Лихоносова

Виктор Иванович Лихоносов



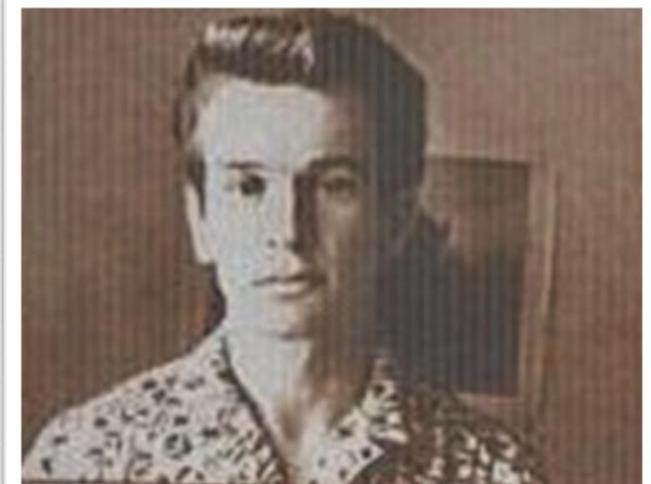
В. И. Лихоносков родился **30 апреля 1936 года** на станции Топки (ныне Кемеровской области). Детские и юношеские годы провел в Новосибирске. В 1943 году погиб на фронте его отец, и семилетний мальчик испытал на себе все невзгоды безотцовщины. Свои юные годы провел в Новосибирске.



ст. Топки Кемеровской области



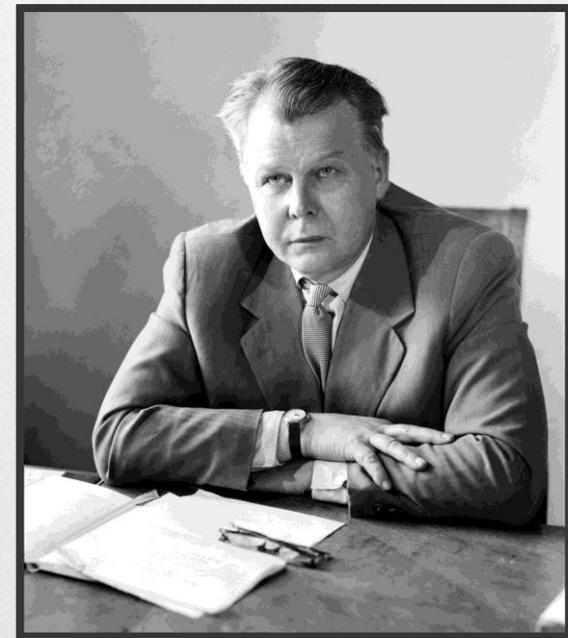
г. Новосибирск

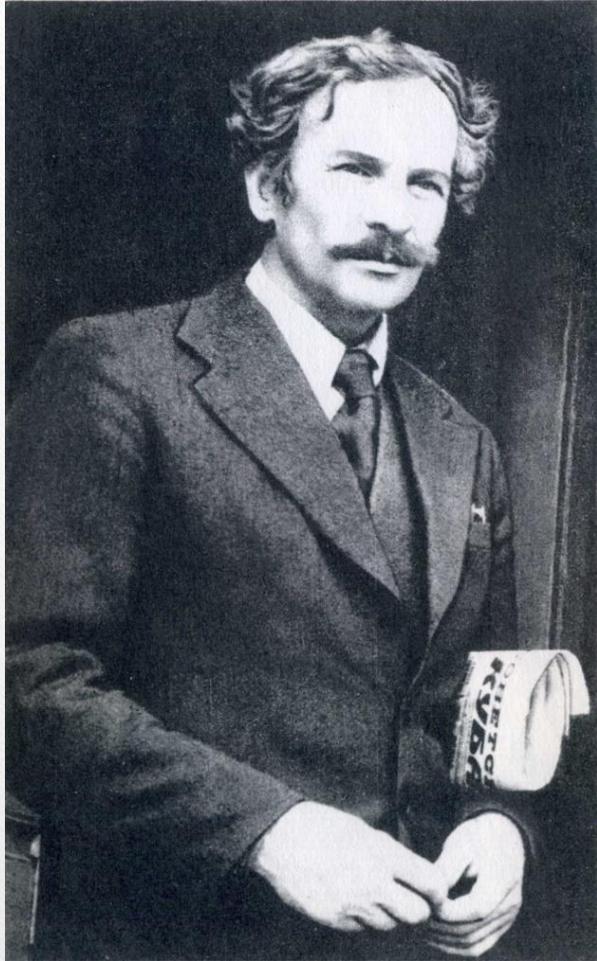


*Учитель литературы
В.И. Лихоносов. 1963 г.*

Уроженца Сибири судьба забрасывает на юг, на Кубань, где с 1956 по 1961 он учится на историко-филологическом факультете Краснодарского пединститута. По окончании его работал по специальности (учитель русского языка, литературы и истории) в станице Варениковской и Анапе в спецшколах-интернатах.

Его первый рассказ «Брянские», отправленный в «Новый мир» Александру Твардовскому, был опубликован в 1963 году в одиннадцатом номере этого журнала, сразу сделав молодого писателя известным на всю страну.

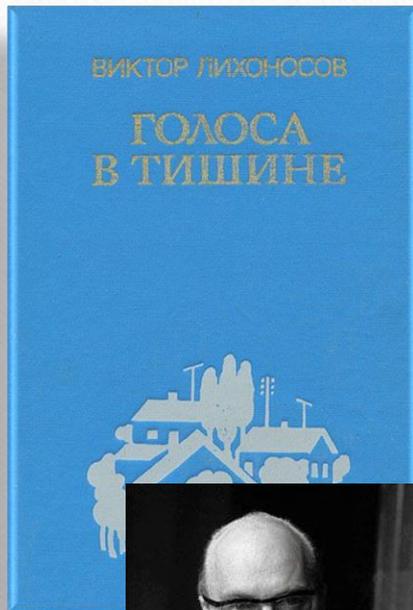




Вхождение Виктора Лихоносова в большую литературу было стремительным.

Одна за другой в Москве, Новосибирске, Краснодаре выходят его книги повестей, рассказов, очерков.

Его произведения переводят в Румынии, Венгрии, Болгарии, Германии, на чешский, словацкий языки, а затем уже на французский, английский.



*Юрий Казаков,
писатель-прозаик*

В 1966, до выхода книг **«Вечера»** и **«Что-то будет»** (обе- в 1966 году) Лихоносов был принят в Союз писателей СССР.

В 1967 был опубликован сборник **«Голоса в тишине»** с послесловием Ю. Казакова: **«Писатели не выдумывают своих героев. Всё, что происходит в их рассказах и романах, происходит и с самими писателями, только в другой последовательности. В самом деле, откуда бы взялись все эти люди, их говор, такой естественный, живой, такой колоритный, такой местный и в то же время такой общерусский, откуда бы взялись их судьбы, горе и радость, откуда бы взяться всем этим ночам, звездам, ночным звукам, ярким дням, поездкам, вокзалам, пристаням и пароходам, если бы всё это в свое время не увидел и не пережил Лихоносов?»**

Георгий Адамович,
русский поэт
и литературный критик

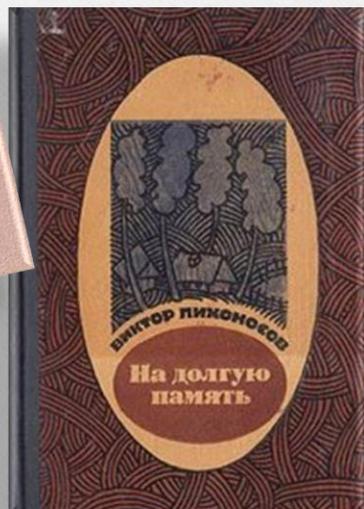
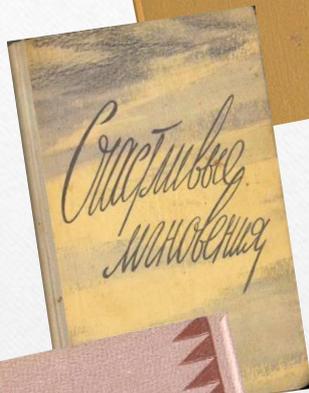


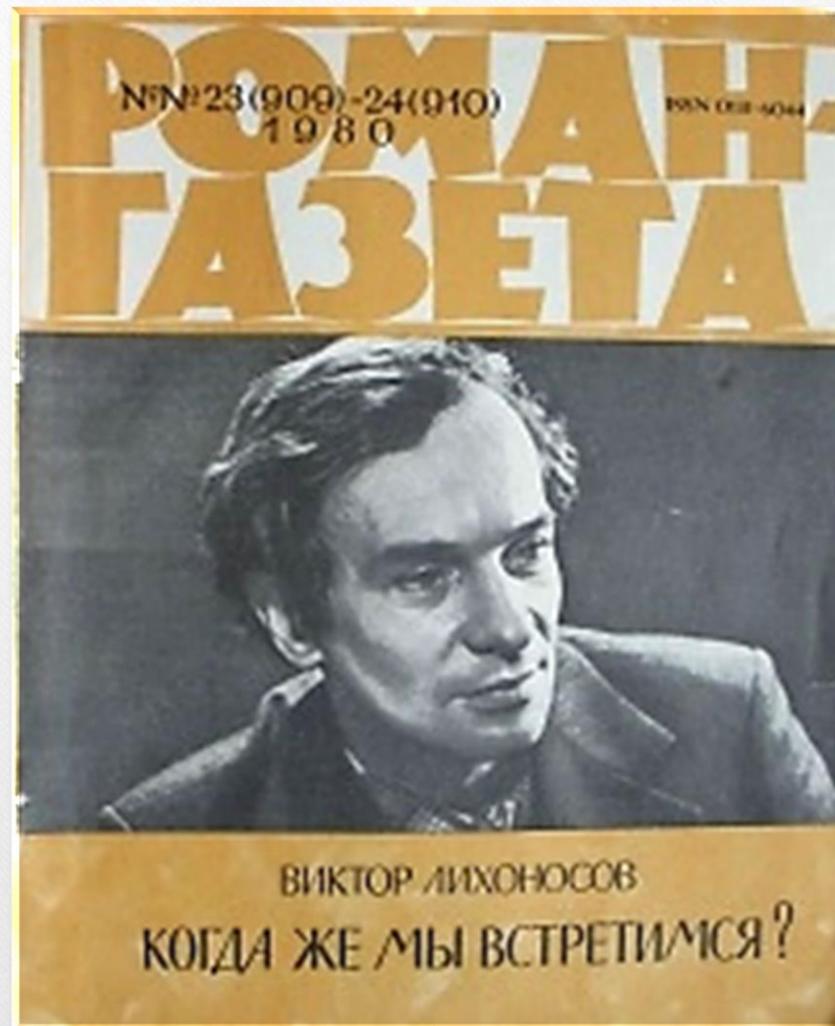
Казаков заочно познакомил Лихоносова с Борисом Зайцевым и Георгием Адамовичем. В письмах Адамовича из Парижа содержится немало глубоких и тонких замечаний о прозе Лихоносова: **«Мне не только понравилась Ваша книга "Голоса в тишине", нет: я очарован ею... В книге нет ни одного фальшивого слова.**

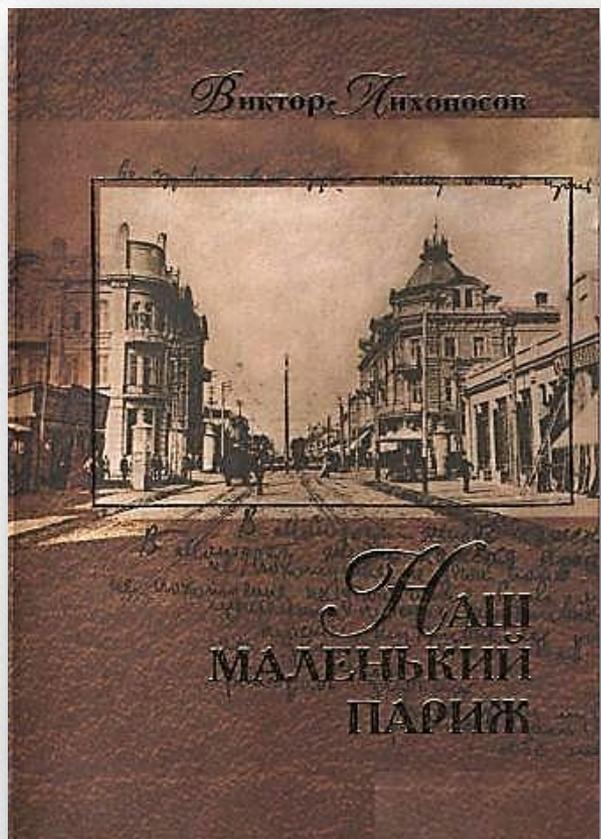
Это не часто бывает, и по-моему — это самое важное, т е. отсутствие выдумки в дурном смысле этого понятия. И вообще в Вашей книге — жизнь со всей загадочностью, прелестью, грустью, что в жизни есть...

От каждой Вашей страницы веет чем-то "щемяще-родным, горестным и прекрасным". У Вас редкостное чувство русского прошлого, природы, людей, всей России вообще...»

Следом выходят книги повестей и рассказов **"На долгую память"** (1969), **"Чалдонки"** (1969), **"Счастливые мгновения"** (1971), **"Осень в Тамани"** (1972), **"Чистые глаза"** (1973), **"Элегия"** (1976) и роман **"Когда же мы встретимся?"** (1978).







С 1978 года Лихоносов замолкает на целых десять лет - работает над своим главным романом о судьбе русского казачества **«Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж»**. Это лирико-эпическое полотно, соединяющее современность с прошлым, стало литературным памятником Екатеринодару.

2
Виктор
ЛИХОНОСОВ

Рр
Л65

ИЗБРАННОЕ

Наш маленький Париж
роман

Привет из старой России

Темрюкской центральной
библиотеке

от
В. Лихоносова

12 июля 1996

579921/4
Темрюкская ЦБС
Краснодарского края



МОСКВА «ТЕРРА» — «TERRA» 1993

Темрюк

612

*Книга из фонда
Межпоселенческой библиотеки
Темрюкского района
с автографом автора*

«Наш маленький Париж» — необычная по жанру книга. Это роман-воспоминание. В нём нет жесткого сюжетного каркаса, стройной хронологии течения событий: монтируя свободную композицию, Лихоносов всё время меняет рассказчиков. Повествовательная стихия в книге подчинена образу времени-памяти.



Екатеринодар



Париж

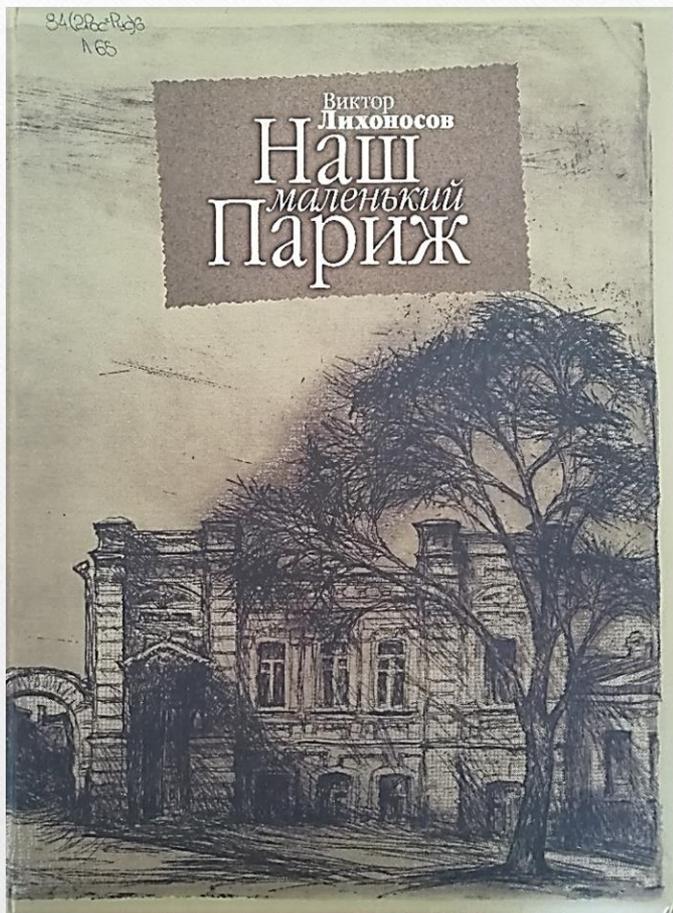


*Валентин Распутин,
русский писатель, публицист,
общественный деятель.*

**«Бесспорно, главный герой
этого романа — Память,— писал
В.Распутин в послесловии.—
Память как вечность и
непрерывность человека, как
постоянное движение из
поколения в поколение духовного
вещества...**



**Мы не истину в готовом виде получаем из этих,
воспоминаний, а жизнь, оставшуюся вслед за нею
картину, из которой можно вывести часть истины. Память
здесь становится материальным ощущением времени.
Людские судьбы рисуют его общую судьбу»**



Роман «Наш маленький Париж» впервые был опубликован в 1987 году. В следующем, 1988 году автору вручили за него Государственную премию. Произведение напечатали в «Роман-газете» тиражом 4 млн экземпляров!

С тех пор роман был переиздан несколько раз. Последнее, 10-е издание появилось в 2008 году и было приурочено к 215-летию Краснодара.

В 2016 году в Санкт-Петербурге вышел почти 1000-страничный том сочинений Виктора Лихоносова, в который вошли его известные произведения.

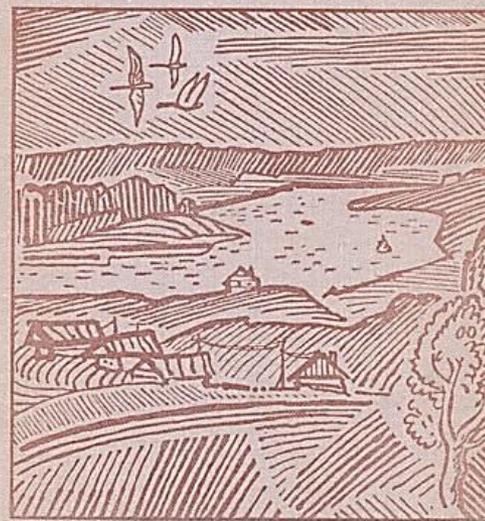


Виктор Лихоносов – первый
из писателей, кому
присвоили звание
Героя труда Кубани.
Было это в 2003 году.

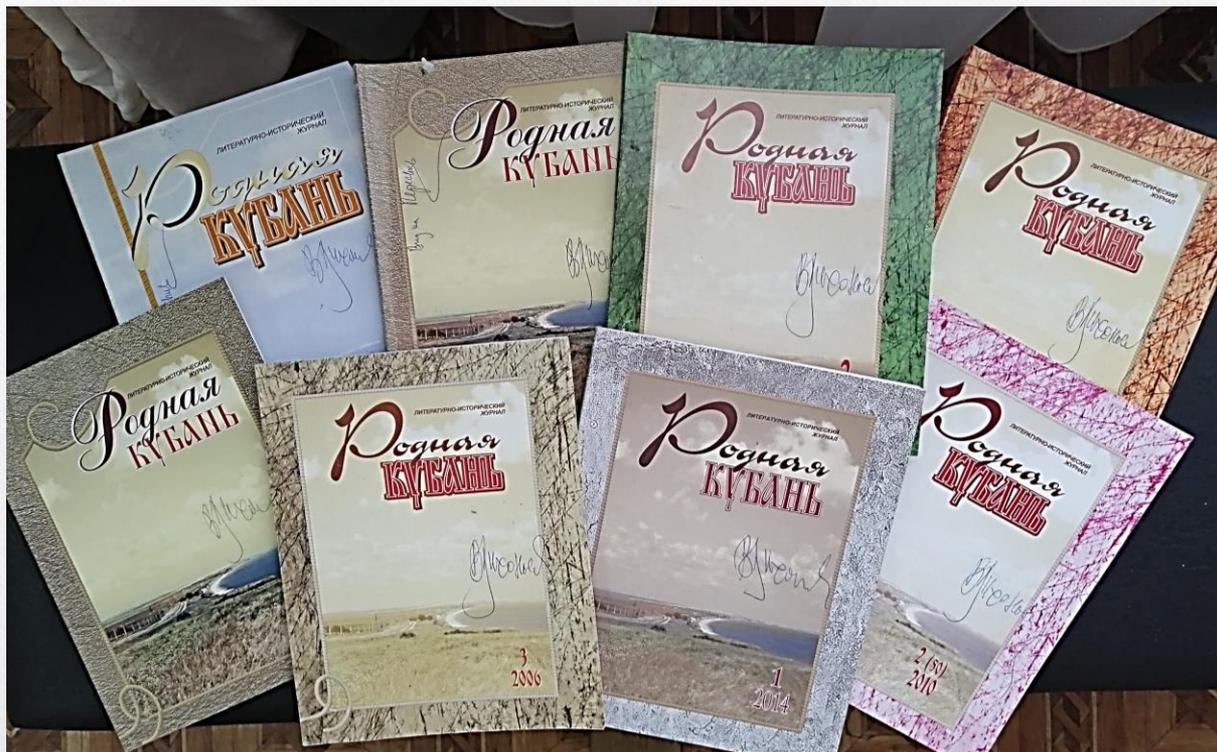
Кроме того, его повесть «Осень в Тамани» была отмечена наградами дважды: в 2003 году – международной премией «Ясная Поляна» им. Льва Толстого, в 2017-м – патриаршей литературной премией имени св. Кирилла и Мефодия.

ВИКТОР ЛИХОНОСОВ

ОСЕНЬ В ТАМАНИ



Восемнадцать лет Виктор Иванович Лихоносов возглавлял литературно-исторический журнал **«Родная Кубань»**, который сплотил вокруг себя литераторов и краеведов.



Журналы «Родная Кубань» из фонда Межпоселенческой библиотеки с автографами В.И. Лихоносова

Виктор Иванович и сейчас играет важную роль в жизни Кубани. Он член высшего творческого совета при правлении Союза писателей России. Каждый год в Кубанском государственном университете, почетным профессором которого он является, проводятся Лихоносовские чтения.



*Бенефис писателя
в Межпоселенческой библиотеке.
Июнь 2016 года.*

Использованы дополнительные материалы следующих интернет-источников:

1. <http://glfr.ru/klassiki-i-sovremenniki/viktor-lihonosov/>
2. <https://kubnews.ru/kultura/2020/09/12/viktor-likhonosov-ya-poklonilsya-etoj-zemle-/>
3. http://www.hrono.ru/biograf/bio_1/lihonosov_vi.php