

МБУК "Межпоселенческая библиотека"
МО Темрюкский район
Отдел обслуживания

Учитель - мастер и творец



рекомендательный список литературы

г. Темрюк, 2020 г.

ББК: 91
У90

Составитель: библиограф отдела обслуживания Попсуй Н. Ю.
Ответственный за выпуск: директор «Межпоселенческая библиотека» МО Темрюкский район Асланова Л. Б.

Учитель - мастер и творец [Текст] : рекомендательный список литературы / МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО Темрюкский район, отдел обслуживания ; [сост. Н. Ю. Попсуй ; отв. за вып. Л. Б. Асланова]. - Темрюк, 2020. - 16 с.

Учитель, ученик, школа. Эти слова неразрывно связаны между собой. Богат и многогранен мир школы, воссозданный в произведениях художественной литературы. В романах, повестях, рассказах школьной тематики предстает перед нами образ Учителя, Школы, Ученика, затрагиваются разнообразные педагогические вопросы. Рисуется пестрая школьная жизнь.

Предлагаем вам познакомиться с подборкой познавательной и художественной литературы о школе и учителях «Учитель – мастер и творец». Все они имеются в фонде нашей библиотеки.

От составителя:

Одна из самых уважаемых, трудных и ответственных профессий в мире – это учитель. Кто они, преподаватели, что мы о них знаем? Большинство уверено, что практически все. Ведь эти люди ведут нас по жизни с самого младенчества. Добрая и ласковая воспитательница заботится о малышах в детском саду, первая учительница встречает первоклашек у входа в школу. Дав нам знания и наставления, любимые учителя со слезами на глазах отправляют своих учеников в жизненное плавание с аттестатом зрелости.

Мудрые педагоги и профессора делятся с нами тонкостями выбранной профессии. И даже будучи взрослыми, мы обращаемся за помощью к педагогам, которые дают нам необходимую для жизни и профессиональной деятельности новую и важную информацию.

День учителя — профессиональный праздник школьных педагогов, но его отмечают не только те, кто сеет разумное и вечное, но и все учащиеся. Для последних — это возможность устроить радостный день своим любимым преподавателям и очередной повод засыпать их многочисленными букетами цветов. Как же появился праздник школьных работников, и почему он выпал именно на 5 октября?

Всемирный День учителя отмечен в государственных календарях более чем в 100 странах. Официально ООН учредила праздник людей этой важной профессии в 1994 году. Выбор пал на 5 октября не случайно, известно, что в 1965 году в Париже проходила совместная Конференция ЮНЕСКО и Международной организации труда, на которой 5 октября было принято рекомендательное постановление «О положении учителей».

В принятом документе впервые было четко определено понятие «учитель». В данную категорию вошли педагоги, обучающие и воспитывающие детей в начальных и средних школах. Также в Рекомендации были описаны цели и политика в области образования, порядок подготовки учителей и важность их профессионализма.

В том же 1965 году руководством нашей страны было принято решение отмечать профессиональный праздник учителей в России, но днем чествования было выбрано первое воскресенье октября. И только в 1994 году президентом Российской Федерации было принято Постановление о переносе Дня учителя на фиксированную, обозначенную международным сообществом дату, — 5 октября которая существует и на сегодняшний день.

День учителя — прекрасный повод для того, чтобы поблагодарить тех, кто выбрал себе важную и сложную профессию. Многие люди только став взрослыми, понимают, каким важным был вклад учителей и преподавателей в их судьбу и карьеру. А пока это осознание не пришло, ребятам лучше довериться советам взрослых и уважать, и любить своих учителей.

Задача учителя не просто вложить в головы своих учеников правила пунктуации или теорему Пифагора, но и научить понимать мир и иметь собственное мнение. Именно педагоги во многом создают дух поколения путем прививания нравственных идеалов молодежи.

С праздником вас, дорогие учителя! И спасибо за ваш большой и нелегкий труд!

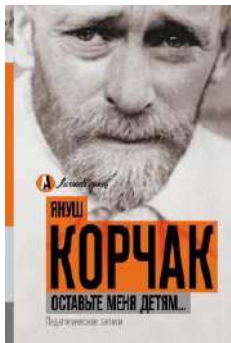


Роберт Рождественский — Учителям

*Удачи вам, сельские и городские
уважаемые учителя,
Добрые, злые и никакие
капитаны на мостике корабля!
Удачи вам, дебютанты и асы, удачи!
Особенно по утрам,
когда вы входите в школьные классы,
Одни – как в клетку, другие – как в храм.
Удачи вам, занятые делами,
которых не завершить всё равно,
Накрепко скованные кандалами
Инструкций и окриков из гороно.
Удачи вам, по-разному выглядящие,
с затеями и без всяких затей,
любящие или ненавидящие
этих – будь они трижды... – детей.
Вы знаете, мне по-прежнему верится,
что если останется жить Земля,
высшим достоинством человечества
станут когда-нибудь учителя!
Не на словах, а по вещи традиции,
которая завтрашней жизни под стать.
Учителем надо будет родиться
и только после этого – стать.
В нём будет мудрость талантливо-дерзкая,
Он будет солнце нести на крыле.
Учитель – профессия дальнего действия,
Главная на Земле!*



Книги которые можно прочитать в нашей библиотеке:



1. Корчак, Я. Оставьте меня детям... : педагогические записки / Я. Корчак ; [пер. с пол. Л. Стоцкой]. - Москва : АСТ, 2017. - 336 с. : [16] л. ил. - (Личный архив).

Януш Корчак - величайший педагог-новатор, замечательный писатель, и что крайне важно, его книги не имеют градуса актуальности привязанного ко времени, к конкретной эпохе. Книги Корчака будут читать учителя и родители, дети и подростки во все времена, ибо книги эти - синтетика трагедии и света, души и ума, а в совокупности - служения. Служения детям, служения детскому счастью.

"Дневник" Януша Корчака, написан в гетто весной - летом 1942 года - документ страшного времени имеет особую силу и в полном объеме до сих пор не был переведен на русский язык. Это его первая публикация в России.



2. Кравцова, М. Воспитание детей на примере святых царственных мучеников / М. Кравцова. - Москва : Вече : ГрифЪ : Лепта Книга, 2013. - 208 с. - (Царский венец).

Семья необходима каждому человеку. Это - надежная пристань, где человек учится любить, быть любимым и проявлять любовь сам, чувствует заботу и тепло; это место, где должны царить взаимовыручка, чуткость, безграничное терпение и самая искренняя нежность. В наше время институт семьи и брака, увы, разрушается. Но из этой книги вы почерпнете замечательные примеры сохранения и приумножения настоящей семейной любви. Всем членам семьи царственных страстотерпцев даже в невероятно трудных жизненных условиях были свойственны нежнейшая внимательность, взаимная поддержка, духовная мудрость, основанные на глубокой вере в Бога. Каждая глава книги посвящена отдельному аспекту жизни царской семьи, вы узнаете, какими были принципы воспитания детей, чем отличалось общение с отцом и матерью, как выстраивались

отношения каждого с Богом, какие ценности берегли те, кто для многих стал достойным примером для подражания. А все это вместе послужит отличным практическим подспорьем для сохранения мира и любовного климата в семье, а также воспитания детей.



3. Муравьева, О. С. Как воспитывали русского дворянина. Опыт знаменитых семей России - современным родителям / О. С. Муравьева. - Москва : Эксмо, 2014.

Книга потомка знаменитого дворянского рода, ученого-филолога Ольги Сергеевны Муравьевой предоставляет возможность совершить увлекательное путешествие в Россию XIX века, познакомиться с жизнью лучших дворянских семей, почерпнуть много интересного и полезного из их опыта воспитания детей. Известно, какие незаурядные личности вырастали порой в дворянских семьях: высокий интеллект и душевная тонкость уживались в них с бесстрашием и твердостью духа, блестящие успехи на военном или служебном поприще сочетались с кристальной честностью и благородством. Как мужчины, так и женщины проявляли редкую способность ладить с окружающими, сохранять достоинство в любой ситуации, быть мужественными и стойкими перед лицом испытаний. О.С. Муравьева подробно описывает тот идеал, на достижение которого ориентировали дворянских детей, демонстрирует приемы и методы, с помощью которых развивались в них необходимые качества. В книге много увлекательных выдержек из мемуаров, писем, дневников дворян позапрошлого столетия, которые помогают лучше понять, как привитые им в детстве принципы реализовывались в реальной жизни, несмотря на любые разочарования и невзгоды. Книга рассчитана на широкий круг читателей и будет интересна как родителям, так и воспитателям и учителям.



4. Помелов, В. Б. Сто великих педагогов / В. Б. Помелов. - Москва : Вече, 2018. - 416 с. : ил. - (100 великих).

Развитие народов и культур, их расцвет и благосостояние всецело зависят от воспитания и образования. Именно учитель может решительным образом повлиять на формирование личности молодого человека, и от педагога во многом зависит, будет ли ученик заботливым хозяином или бездумным разрушителем собственной страны, защитником или эксплуататором своего народа, преумножателем или расхитителем богатств родной земли. "Образование придает человеку достоинство. Образование - лицо разума" - так наставляют нас древние мыслители. Очередная книга серии знакомит читателя с выдающимися педагогами прошлого и настоящего, повлиявшими на формирование педагогики как науки воспитания и обучения человека.

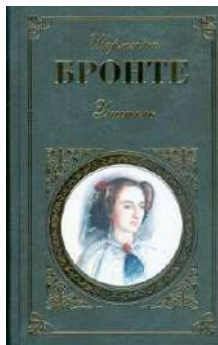


5. Профессия - учитель : учеб. пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников / под ред. А. С. Роботовой. - Москва : Издат. центр "Академия", 2005. - 368 с. - (Твоя профессия).

В книге раскрывается сущность профессии учителя, рассказывается о ее истории, рассматриваются функции учителя и его роль в развитии культуры, общества, отдельного человека, рассказывается о путях получения педагогического образования и родственных профессиях, дается анализ нормативных документов о деятельности учителя.

Издание адресовано школьникам, определяющимся с профессиональным выбором, а также учителям, классным руководителям, родителям учащихся.





6. Бронте, Ш. Учитель. Шерли : романы / Ш.

Бронте ; пер. с англ. Н. Флейшман, И. Грушецкой, Ф. Мендельсона ; примеч. Н. Флейшман. - Москва : Эксмо, 2011. - 736 с. - (Зарубежная классика).

Шарлотта Бронте - классик английской литературы XIX века, автор известных всему миру произведений "Джейн Эйр", "Шерли", "Городок", которые вот уже более полутора столетий неизменно пользуются читательской симпатией.

"Учитель" - первый роман Шарлотты Бронте, опубликованный только после ее смерти. В истории любви молодого учителя Уильяма Кримс-ворта и его ученицы Фрэнсис угадывается биография Бронте: учеба в Брюсселе и романтические чувства к преподавателю пансионата. "Шерли" - пылкое описание конфликта поколений, полов и социальных слоев. Фабрикант Роберт Мур собирается жениться на богатой наследнице Шерли, хотя его сердце принадлежит бесприданнице Кэралайн, а сама Шерли влюблена в брата Роберта, нищего учителя. Будет ли финал счастливым?



7. Васильев, Б. Л. Завтра была война : романы, повести / Б. Л. Васильев. - Москва : Изд-во "Э", 2016. - 640 с. - (Русская классика).

Война – это страшное явление. Она разрушает и уничтожает человеческие судьбы, и, что особенно страшно, – молодые судьбы. Еще вчера у юношей и девушек была своя веселая, хоть и нелегкая, жизнь, были планы, надежды, мечты, и вот все они перечеркнуты в один миг. Книга Бориса Васильева «Завтра была война» – это романтическая повесть о предвоенном поколении советских школьников, оказавшемся на пороге взрослой жизни. Здесь нет войны, но очень четко передана атмосфера эпохи, предвоенного времени.

Повествование построено в форме воспоминаний автора о 9 «Б» классе. В нем он когда-то учился, и его окончил в 1940 году. Из всего класса в сорок человек из мальчиков осталось в живых лишь четверо. Только старая общая фотография осталась у него на память об одноклассниках. Ее сделали по настоянию классной активистки Искры Поляковой. Кроме нее в компанию входило

несколько человек, все с разными характерами и наделенные разными душевными качествами.

Герои книги обычные советские школьники. Живут они в провинциальном городке, и впереди у них выпускной. Несмотря на то, что они стремятся быть правильными и идейными комсомольцами, «правда», внушаемая им учителями, не всегда совпадает с их внутренними убеждениями. Им приходится столкнуться с политическими фанатиками, ложью и предательством, пережить потери. Их дружба и любовь подвергнутся испытаниям, но они с честью выдержат их, сохранив душевную чистоту и не предав свои идеалы. А завтра начнется война, и они с честью пойдут на фронт, защищать Родину от ненавистного врага.



8. Каверин, В. А. Два капитана : роман : в 2 кн. кн. 2 / В. А. Каверин. - Москва : АСТ, 2002. - 331 с. - (Б-ка приключений).

В романе Вениамина Каверина «Два капитана» перед нами проходят истории двух главных героев — Сани Григорьева и капитана Татаринова. Вся жизнь Саньки связана с подвигом отважного капитана, с детства равняется он на отважного исследователя Севера и во взрослом возрасте находит экспедицию «Св. Марии», выполняя свой долг перед памятью Ивана Львовича.

Каверин не просто придумал героя своего произведения капитана Татаринова. Он воспользовался историей двух отважных завоевателей Крайнего Севера. Одним из них был Седов. У другого он взял фактическую историю его путешествия. Это был Брусилов. Дрейф «Святой Марии» совершенно точно повторяет дрейф Брусиловской «Святой Анны». Дневник штурмана Климова полностью основан на дневнике штурмана «Святой Анны» Альбанова – одного из двух оставшихся в живых участников этой трагической экспедиции.



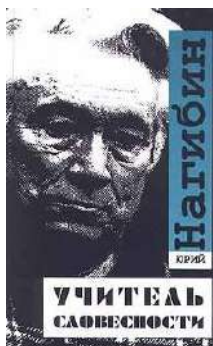
9. Кауфман, Бел. Вверх по лестнице, ведущей вниз: роман. Эссе : пер. с англ. / Бел. Кауфман ; сост. эссе Ф. Лурье. - Москва : Радуга, 1989. - 288 с. : ил.

В сборник вошли широко известный роман писательницы, переведенный на многие языки, - о жизни средней школы в одном из окраинных районов Нью-Йорка, а также эссе, в которых Белл Кауфман затрагивает злободневные вопросы воспитания детей и взаимоотношения поколений, размышляет о писательском труде.



10. Лиханов, А. А. Избранное : в 2 т. т. 1 / А. А. Лиханов ; ред. А. Ф. Гремицкая ; вступ. ст. И. Арзамасцевой. - Москва : Худож. лит., 2010. - 640 с.

В издание вошли сочинения Альберта Лиханова, неоднократно удостоенные отечественных и международных премий. Роман "Никто" - одно из самых драматичных произведений А. А. Лиханова. Современная "рыночная действительность" перемалывает судьбу паренька из детдома - Коли Топорова, которого бандиты именуют прозвищем Никто. Роман "Сломанная кукла" - из сегодняшней нашей действительности: деньги и власть калечат жизнь славной, чистой, милой школьницы Маси, которую не спасают ни благополучие, ни мамина любовь. "Слетки" - остросюжетный роман, посвященный духовным исканиям новых поколений России, поиску смысла жизни и ее потерям.



11. Нагибин, Ю. М. Учитель словесности / Ю. М. Нагибин. - Москва Подкова, 1998. - 672 с.

Учитель словесности Елецкой мужской гимназии ждет гостя — своего ученика, подростка-второклассника. Он хочет прочитать ему свой рассказ и услышать мнение двенадцатилетнего гимназиста, которого собственным доверием возвел в ранг то ли наперсника, то ли литературного

судьи...



12. Полонский, Г. И. Доживем до понедельника : повести / Г. И. Полонский. - Москва : Вече, 2013. - 320 с. - (Сделано в СССР. Любимая проза).

В книгу лауреата Государственной премии СССР, заслуженного деятеля искусств России, замечательного сценариста и литератора Георгия Исидоровича Полонского (1939—2001) вошли кино- и телеповести, на долю фильмов во которых выпали наибольший зрительский успех и долго не утихавшие отклики в прессе. В разные годы в них снимались

Вячеслав Тихонов, Ольга Остроумова, Зиновий Гердт и другие знаменитые актеры отечественного кино. «Доживем до понедельника» — повесть о творческом кризисе, переживаемом учителем истории, о его поздней любви, о его заступничестве за девятиклассника, чья дерзость сулила изгнание из школы. «Ключ без права передачи» — о слитком тесной дружбе молодой учительницы со своими учениками-старшеклассниками, о вероломном вторжении родителей в эти отношения, о сомнениях нового директора школы: на чьей стороне ему быть? «Репетитор» — история о курортном романе, а точнее — о серьезной любви выпускника философского факультета МГУ и девчонки со спасательной станции, между которыми, казалось бы, не могло быть ничего общего.



13. Пушкин, А. С. Капитанская дочка / А. С. Пушкин. - Москва : Эксмо, 2019. - 560 с. - (Всемирная литература).

Творчество Александра Сергеевича Пушкина знакомо каждому еще со школы. И любой читатель находит в нем именно то, что ему близко: одни восторженно относятся к пушкинской лирике, другие учат наизусть "Евгения Онегина", третьи любят простоту и ясность его прозы. Уникальный язык пушкинской прозы стал той плодородной почвой, на которой поднялся великий русский реализм XIX века.

В книгу вошли повести "Капитанская дочка" и "Пиковая дама", роман "Дубровский", "Повести покойного Ивана Петровича Белкина",

"История Пугачева" и другие прозаические произведения Пушкина.



14. Распутин, В. Г. Прощание с Матерой : повести, рассказы / В. Г. Распутин. - Москва : Эксмо, 2015. - 704 с. - (Библиотека всемирной литературы).

Имя Валентина Распутина широко известно и в России, и за ее пределами - его книги переведены на многие языки мира.

В его творчестве нашла отражение острейшая проблема конца XX века: разрушение природы и нравственности под воздействием цивилизации. Писатель задается вопросами о смысле жизни, о соотношении нравственности и прогресса, о смерти и бессмертии. И о том, что делает человека человеком: о мужестве и достоинстве, о терпении и вере. В. Распутин создает образы русских женщин, носительниц нравственных ценностей народа, его философского мироощущения, развивающих и обогащающих образ сельской праведницы.

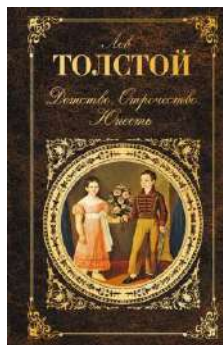
В "Прощании с Матерой" с наибольшей полнотой воплотилась русская идея соборности, слиянности человека с миром, Вселенной, родом.

Пронзительная искренность, трагизм и исповедальность его прозы потрясают не одно поколение читателей.



15. Садовников, Г. М. Большая перемена : повести / Г. М. Садовников. - Москва : Вече, 2012. - 384 с. - (Сделано в СССР. Любимая проза).

Георгий Михайлович Садовников (1932 г.р.), известный писатель и сценарист, не считает себя юмористом, однако шутка и ирония, интерес к "странным" людям являются его главным художественным оружием. Это и объединяет повести и рассказы, вошедшие в эту книгу. Среди них и повесть "Иду к людям", по которой снят популярный четырехсерийный телевизионный фильм "Большая перемена", дополненная новыми эпизодами, не попавшими в сериал.



16. Толстой, Л. Н. Детство; Отрочество; Юность : [трилогия] / Л. Н. Толстой. - Москва : Изд-во "Э", 2017. - 640 с. - (Русская классика).

В книгу вошли автобиографическая трилогия Л. Н. Толстого "Детство. Отрочество. Юность" (1852-1864), первый роман писателя "Семейное счастье" (1859), посвященные становлению личности ребенка в семье, самоопределению не только в домашних условиях, но и в мире, выходящем за границы семейного очага, а также повести и

рассказы.



17. Фонвизин, Д. В. Недоросль / Д. В. Фонвизин ; [вступит. ст. и коммент. А. Д. Степанова]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. - 320 с. - (Мировая классика).

Денис Иванович Фонвизин был талантливым прозаиком, смелым публицистом, трудолюбивым переводчиком, заметным государственным деятелем, но в историю русской литературы он вошел прежде всего как драматург, и в первую очередь — как автор неувядаемого «Недоросля», едва ли не единственной комедии XVIII века, которая до сих пор ставится в театрах и вызывает живую реакцию публики.

«Успех комедии „Недоросль“ был решительный. Нравственное действие ее несомненно. Некоторые из имен действующих лиц сделались нарицательными и употребляются донныне в народном обращении, — писал П. А. Вяземский в 1830 году. — Если правда, что князь Потемкин, после первого представления „Недоросля“, сказал автору: „Умри, Денис, или больше ничего уже не пиши!“ — то жаль, что эти слова оказались пророческими и что Фонвизин не писал уже более для театра». (Комедии, над которыми Фонвизин работал после «Недоросля», не были окончены.)

В издании объединены драматические произведения Д. И. Фонвизина, а также материалы, подготовленные им для журнала «Друг честных людей, или Стародум», запрещенного цензурой.



18. Щербакова, Г. Вам и не снилось. История в стиле рэп. Три любви Маши Передреевой. Косточка авокадо / Г. Щербакова. - Москва : Эксмо, 2010. – 352 с.

Под одной обложкой в этой книге собраны, пожалуй, самые известные повести Галины Щербаковой: "Вам и не снилось", "История в стиле рэп", "Три любви Маши Передреевой" и "Косточка авокадо". О чем бы ни писала Щербакова, все ее "истории" воспринимаются очень лично и серьезно.

Как будто каждая из них произошла на самом деле: приехала в Москву Маша Передреева за легкими деньгами, а в итоге ребеночка родила, полюбил Ромка одноклассницу Юльку - и вот он, Шекспир! Две враждующих семьи не дадут молодым соединиться даже ценой их жизни... а детективная "История в стиле рэп" заставит по-новому относиться к поиску бывших одноклассников и одноклассниц - мало ли в кого они превратились со времен школы? Мало ли какое зло затаили на вас? У Щербаковой нет ни одного равнодушного героя. Все они любят, ненавидят, страдают - живут так, что искры летят!



**МБУК «Межпоселенческая библиотека»
муниципального образования
Темрюкский район
г. Темрюк, ул. Ленина, 88,
тел. 8(86148)5-23-93;
e-mail: knigatem@rambler.ru**