

*МБУК "Межпоселенческая библиотека"
МО Темрюкский район
Отдел обслуживания*

Бабушка рядышком с дедушкой



рекомендательный список литературы

г. Темрюк, 2020 г.

ББК: 91
Б12

Составитель: библиограф отдела обслуживания Попсуй Н. Ю.
Ответственный за выпуск: директор «Межпоселенческая библиотека» МО Темрюкский район Асланова Л. Б.

Бабушка рядышком с дедушкой [Текст] : рекомендательный список литературы / МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО Темрюкский район, отдел обслуживания ; [сост. Н. Ю. Попсуй ; отв. за вып. Л. Б. Асланова]. - Темрюк, 2020. - 16 с.

В нашем рекомендательном списке представлена художественная литература где главными героями произведений являются бабушки и дедушки. Все книги находятся в алфавитном порядке авторов и имеют аннотацию.



От составителя:

День бабушек и дедушек - добродушный семейный праздник, который отмечают во всем мире. Этот день способствует укреплению взаимоотношений между поколениями, созданию семейных традиций, и учит молодое поколение уважению к старшим.

Бабушка и дедушка – это, как правило, самые старшие члены семьи, по отношению к которым все остальные проявляют определённый такт и уважение. Собственно социальный статус «бабушка» и «дедушка» определяет их отношение с младшими членами семьи – внуками и внучками. И вот эти отношения носят как раз особый характер.

Для очень многих людей бабушки и дедушки – это неотъемлемая часть жизни. А детские годы и воспоминания невозможны без того, чтобы перед глазами не оказался образ доброй бабушки или доброго дедушки, которые многое прощали быстрее мамы с мамой, на многое смотрели проще, и оттого время, проводившееся вместе с ними, казалось более беззаботным. А что может быть лучше, чем беззаботное детство?

Каким подспорьем оказывается помощь дедушек и бабушек своим детям, когда они с удовольствием остаются с внуками, освобождая время родителей, которым требуется ехать на работу, которые не успевают забрать ребёнка из детского садика или погулять с ним на детской площадке. А блинчики, пирожки и пельмени... Кто лучше бабушки приготовит их?

Для кого-то, кто по той или иной причине лишился отца и матери, бабушка и дедушка становились родителями. И несмотря на возраст, они старались сделать так, чтобы их любимый внук или внучка ни в чём не нуждались, чтобы они не чувствовали себя одинокими, брошенными и незащищёнными. Дедушки становились примером для внука, образцом мужского поведения, строгим, но справедливым и любящим наставником. А бабушки – примером грамотного поведения для девочки, мудрой и радивой хозяйки.

Идея отвести для почитания бабушек и дедушек отдельный день в году родилась не так давно, а именно в 2009 году. Однажды представители цветочного бюро Нидерландов справедливо возмутились, что в мире отмечают дни, посвященные отцам, детям, мамам, а для чествования бабушек и дедушек не выделен отдельный календарный день.

Идея понравилась не только торговцам цветами из разных

стран, но и простым людям, так как рождался еще один добрый семейный праздник.

Главная идея этого дня – показать старшему поколению, что они очень нужны молодым, важно их присутствие в жизни, их советы и опыт, что их любят и уважают, берегут и заботятся.

С 2009 года День бабушек и дедушек отмечается и у нас. Кстати, дата была выбрана не случайно - у славян в это время всегда укреплялись связи с предками, даже существовал праздник Осенние деды, призванный укрепить связь с предками и объединить все поколения. В этот день принято поздравлять бабушек и дедушек, и лучшим подарком считается личный визит. Большие семьи собираются за праздничным столом, а задача бабушек - накормить гостей вкусной домашней пищей так, чтоб никто не ушел голодным.

Канадцы чествуют представителей старшего поколения в сентябре. Если позволяют погодные условия, они выезжают на природу, устраивают пикники. Внуки обязательно преподносят бабушкам и дедушкам поделки, изготовленные собственноручно.

Особенно трепетно к старшим членам семьи относятся в Польше. У них этот праздник занимает целых два январских дня: 21 января отмечают День бабушки, а 22 января — День дедушки. В отчем доме собираются все родственники, хозяйки угощают детей лакомствами, а старшие мужчины предлагают взрослым гостям угоститься напитками покрепче.

Очень символичен этот праздник для итальянцев. Он выпадает на первый воскресный день октября - когда в Италии отмечают день ангелов. Бабушки и дедушки для многих являются настоящими ангелами хранителями, помогают во всех делах, и поддерживают морально.

Французы чествуют почему-то только бабушек, зато возводят этот праздник в ранг национального, и приходится он у них на 4 марта. В этот день обязательно всем пожилым женщинам предоставляют скидки в турагентствах и различных магазинах, среди них разыгрывают подарки и призы, проводят концерты и другие культурные мероприятия в их честь. И, конечно, дарят сладости.

В соседней Молдавии, кстати, бабушки тоже на особом счету – для них отдельный День на уровне государственного праздника предусмотрен 29 сентября, а вот канадцы не стали дробить торжество по гендерному признаку, и по аналогии с Испанией учредили общий День бабушек и дедушек 9 сентября.

В Турции пошли дальше всех! В 2008 году там был учрежден Международный День Бабушки и Дедушки. Датой выбран день 8 февраля, перед Днем Св. Валентина, Днем всех влюбленных, чтобы мы все помнили – все начинается с Бабушек и Дедушек, без которых мы не смогли бы ни появиться, ни влюбиться.

Главная традиция праздника следует из его истории. Так, 28 октября принято дарить своим бабушкам и дедушкам комнатные цветы в кашпо. Причем многие выбирают растения «со смыслом»: например, гибискус как символ процветания и долголетия или герань как символ финансового благополучия и стабильности.

Кроме того, в этот торжественный день принято собираться всей семьей за праздничным чаепитием, просматривать вместе с бабушками и дедушками старые альбомы и вспоминать былое.



1. Айтматов, Ч. Т. Белый пароход : [повести] / Ч. Т. Айтматов. - Москва : Эксмо, 2013. - 416 с.

«Белый пароход» – одна из самых трогательных повестей Айтматова. Мир в ней показан глазами семилетнего ребенка – осиротевшего мальчика, который живет со стариком в маленьком поселке. У него нет ни друзей, ни родных, и он представляет живым все, что его окружает, – камни на берегу, подаренный дедом портфель. Но важнее всего для мальчика – белый пароход, иногда виднеющийся вдали. Ведь на его палубе, по мнению ребенка, стоит его отец, к которому мальчик мечтает приплыть когда-нибудь, обратившись рыбой.



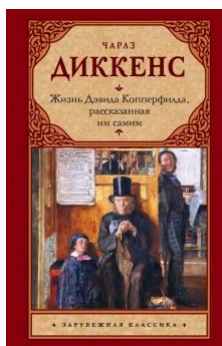
2. Брэдбери, Р. Вино из одуванчиков : роман / Р. Брэдбери ; пер. с англ. Э. Кабалевской. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2014. - 352 с.

Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых - ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь! "Вино из одуванчиков" Рэя Брэдбери - классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.



3. Вознесенская, Ю. Н. Жила-была старушка в зеленых башмаках... / Ю.Н. Вознесенская. - Москва : Яуза-Пресс : Эксмо : Лепта Книга, 2010. - 352 с. - (Бестселлеры Ю. Вознесенской).

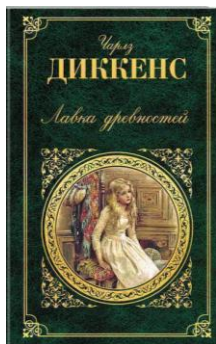
Представляем новую книгу знаменитой и всеми любимой писательницы Ю. Н. Вознесенской. Произведение адресовано всем, перед кем так или иначе встает вопрос о собственной старости. Увлекательная, смешная и трогательная история о приключениях трех старушек-подружек помогает разобраться в себе и обрести надежду. Автор убедительно показывает, что народная мудрость «старость — не радость» не верна, если сердца чисты, вера горяча, а дружба крепко спаяна годами.



4. Диккенс, Ч. Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим : [роман] / Ч. Диккенс ; [пер. с англ. А. В. Кривцовой]. - Москва : АСТ, 2017. - 960 с. - (Зарубежная классика).

"Жизнь Дэвида Копперфильда" - поистине самый популярный роман Диккенса. Роман, переведенный на все языки мира, экранизовавшийся десятки раз - и по-прежнему завораживающий читателя своей

простотой и совершенством. Это - история молодого человека, готового преодолеть любые преграды, претерпеть любые лишения и ради любви совершить самые отчаянные и смелые поступки. История бесконечно обаятельного Дэвида, гротескно ничтожного Урии и милой прелестной Доры. История, воплотившая в себе очарование "старой доброй Англии", ностальгию по которой поразительным образом испытывают сегодня люди, живущие в разных странах на разных континентах...



5. Диккенс, Ч. Лавка древностей : роман / Ч. Диккенс ; [пер. с англ. Н. А. Волжиной]. - Москва : Изд-во "Э", 2018. - 640 с. - (Зарубежная классика).

Переплетение реалистического повествования и сказки с элементами готики, "причудливыми", "странными и гротескными" персонажами, мрачными тайнами. В романе о Нелл, маленькой девочке "бесконечно милого нрава", ее деде, выжившем из ума картежнике-мечтателе, и преследующем их жестоком карлике ростовщике Квилпе - вечная тема противостояния добра и зла. Один из самых трогательных романов Ч. Диккенса.



6. Клодель, Ф. Дитя господина Лина / Ф. Клодель ; пер. с фр. А. Д. Петровой. - Москва : Эксмо, 2015. - 192 с. - (Французский почерк. Проза Филиппа Клоделя).

Тонкий, необычный, элегантно-изысканный роман. Господин Лин — вынужденный иммигрант. Он не говорит по-французски, ему чужды европейские традиции. Он одинок и беззащитен. Во время гражданской войны в своей далекой стране он потерял всю семью, осталась только внучка, в которой старик души не чает. Она никогда не плачет, от нее никто не слышал ни единого слова. Старик не расстанется с ней ни на минуту — кажется, если он выпустит ее из рук, то его жизнь оборвется. Книга посвящена «всем господам»

Линам и их детям», всем нам, для кого любовь близких — та соломинка, которая держит и не дает пропасть.



7. Лессинг, Д. Бабушки : [сборник] / Д. Лессинг ; [пер. с англ. А. Питчер, Ю. Федоровой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 384 с. - (Интеллектуальный бестселлер).

Книга Дорис Лессинг "Бабушки" объединяет четыре истории. Ключевой темой становится отношение героев к прошлому, к принятым когда-то непростым решениям. Насколько условны общественные предписания? Что объединяет детей и родителей, а что — отдаляет их друг от друга?



8. Метлицкая, М. Ошибка молодости : роман / М. Метлицкая. - Москва : Эксмо, 2013. - 352 с. - (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой).

Когда Николаев бросил жену с новорожденным больным ребенком, ему казалось, что он просто перевернул страницу жизни и начал новую. Как в школьной тетради: на этом листе много помарок, начнем с чистого, там-то все будет аккуратно, правильно - как надо. Ему понадобилось много времени, чтобы понять: из жизни не выдернешь страницы, как из школьной тетради. Подлость стоит очень дорого, и работа над ошибками просто исключена. Новая книга Марии Метлицкой - истории о тех, кто совершает ошибки. И, как всегда, о жизни, которая, подобно строгому учителю, не разрешает вырывать испорченные страницы.



9. Мойес, Д. Счастливые шаги под дождём : [роман] / Д. Мойес ; [пер. с англ. И. Иванченко]. - Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2017. - 478, [2] с.

3 поколения женщин, которые совершенно не способны ладить друг с другом, ввиду некоторых обстоятельств

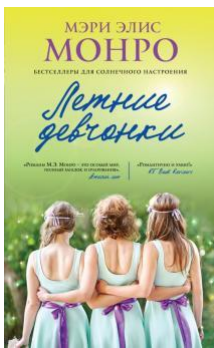
вынуждены уживаться вместе. Почему же это произошло? В прошлом Кейт, влюбившись до безумия, убежала из родного гнезда и поклялась, что никогда не повторит ошибок своей матери в воспитании детей. Однако ее планы не сбылись: ее дочь Сабина выросла своенравной эгоисткой и, устав от бесконечных неудач своей матери в личной жизни, задумала сбежать к бабушке, которую даже никогда не видела. И с этого момента тайны этого семейства начинают всплывать наружу... Сумеют ли женщины найти силы признать свои ошибки и постараться их исправить, чтобы восстановить семью?



10. Мойес, Д. Танцующая с лошадьми : [роман] / Д. Мойес ; [пер. с англ. И. Нелюбовой]. - Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2017. - 544 с.

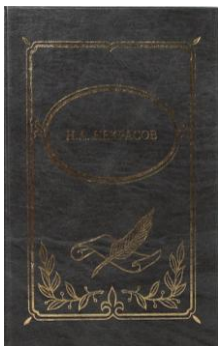
Сара - четырнадцатилетняя внучка Анри Лашапала, в прошлом очень талантливого наездника. Когда-то Анри желал ощутить себя "человеком с крыльями". И вот теперь дед помогает девочке освоить классическую езду, он хочет, чтобы Сара бросила вызов силам притяжения. Но неожиданно приходит беда, и Саре приходится уже в одиночку постоять за себя...

У Наташи Макколи, адвоката, защищающего права детей, черная полоса в жизни. Ей приходится делить дом с бывшим мужем, все ее дела идут хуже некуда. Как-то вечером, не желая оставаться с бывшим мужем под одной крышей, Наташа едет в супермаркет и там случайно встречается с Сарой. Она решает забрать девочку к себе, не представляя, что у Сары есть секрет, который способен изменить их жизни навсегда...



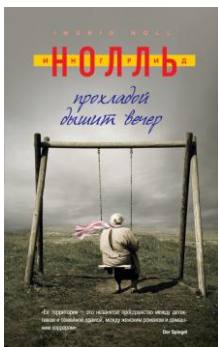
11. Монро, М. Э. Летние девочки : [роман] / М. Э. Монро ; [пер. с англ. Д. Лазаревой]. - Москва : Изд-во "Э", 2016. - 448 с. - (Мэри Элис Монро. Бестселлеры для солнечного настроения).

У Доры, Карсон и Харпер один отец, но между собой у них мало общего. Женщин объединяют лишь детские воспоминания о ежегодных поездках к Мамме, бабушке, которая живет в старинном доме на острове. Но в этом году у семейной встречи будет новый сценарий. Мамма отмечает восьмидесятилетие и приглашает внучек к себе на лето. Однако им запрещено брать с собой детей, мужей или возлюбленных. Что же затеяла хозяйка дома?



12. Некрасов, Н. А. Дедушка / Н. А. Некрасов // Собрание сочинений : в 2 т. т. 2 : Поэмы. 1855-1877 / Н. А. Некрасов. - Москва, 1999. - С. 339- 350 [2].

Главным героем является дедушка-декабрист, который возвратился из ссылки. В разговоре с внуком он говорит о необходимости продолжения борьбы с самодержавием, конечной целью видит счастье народа. Поэма «Дедушка» - это своеобразное агитационное произведение, которое отражает политические и идеологические мнения самого автора.



13. Нолль, И. Прохладой дышит вечер / И. Нолль ; пер. с нем. А. Кукес. - Москва : Эксмо, 2014. - 320 с. - (Семейная драма. Проза Ингрид Нолль).

Шарлотта — дама не первой молодости, но в жизнелюбии даст фору любому. Внуки ее обожают: остроумна, молода душой, никогда не лезет с нравоучениями и охотно делится историями из своего бурного прошлого. Уж монашкой-то она не была никогда! Но не все, далеко не все Шарлотта рассказывает внукам. Кое-какими воспоминаниями она может поделиться только со своей

старой куклой Хульдой, да и то осторожно, чтобы никто не услышал...



14. О бабушках и дедушках : истории и рассказы / сост. А. Зимова. - Москва : АСТ, 2018. - 472, [8] с. - (Народная книга).

Проект "Народная книга" предложил поделиться историями о своих бабушках и дедушках. В результате получился не просто сборник рассказов, а самая настоящая народная "энциклопедия мудрости", составленная любящими внуками. Для одних эти истории станут возможностью совершить экскурсию в детство, вспомнить своих ушедших стариков. Для других - осознать, какое это счастье, когда они у тебя есть, ценить каждый момент, проведенный с ними. Но для каждого без исключения - это еще один шанс сказать "спасибо" бабушкам и дедушкам за все, что они для нас делали и делают.



15. Санаев, П. Похороните меня за плинтусом : роман / П. Санаев. - Москва : Астрель : АСТ, 2008. - 283 с.

Повесть, в которой тема взросления будто переворачивается с ног на голову и обретает черты сюрреалистического юмора! Книга, в которой гомерически смешно и изощренно зло пародируется сама идея счастливого детства. Чуткий и умный Санаев все правильно понял. Оттого ценность его повести возрастает, и ей гарантировано место в истории русской литературы.



16. Толстой, Л. Н. Детство ; Отрочество ; Юность / Л. Н. Толстой. - Москва : Эксмо, 2020. - 384 с. - (Всемирная литература).

Знаменитая автобиографическая трилогия "Детство. Отрочество. Юность", основанная на реальных событиях, повествует о становлении личности ребенка, проблеме самоопределения,



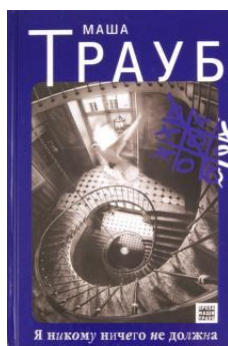
17. Трауб, М. Моя бабушка - Лермонтов / М. Трауб. - Москва : Изд-во "Э", 2018. - 320 с. - (Проза Маши Трауб).

Самые счастливые воспоминания у меня связаны с бабушкой. Я написала книгу "Истории моей мамы", но и истории моей бабушки им нисколько не уступают. Самый верный способ высушить слезы и взрослого, и ребенка - рассмешить его. Я смеялась все свое детство.



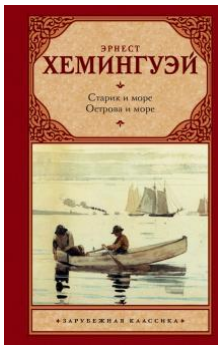
18. Трауб, М. Продаётся дом с бабушкой / М. Трауб. - Москва : Изд-во "Э", 2016. - 320 с. - (Проза Маши Трауб).

Какова цена успеха? Сколько стоит предательство? Как нужно было прожить жизнь, чтобы в конце нее собственные дети продали тебя вместе с домом? В этом романе нет положительных или отрицательных персонажей. Здесь все как в жизни.



19. Трауб, М. Я никому ничего не должна : [роман] / М. Трауб. - Москва : Эксмо, 2011. - 320 с. - (Проза Маши Трауб).

Роман, который вы держите в руках, совсем не похож на предыдущие книги Маши Трауб. Это - рассказ от первого лица, история женщины, ни разу не изменившей себе и научившейся держать удар.



20. Хемингуэй, Э. Старик и море [] ; Острова и море : [пер. с англ.] / Э. Хемингуэй. - Москва : АСТ, 2017. - 544 с. - (Зарубежная классика).

"Старик и море". Повесть посвящена "трагическому стоицизму": перед жестокостью мира человек, даже проигрывая, должен сохранять мужество и достоинство.

"Острова и море". Искренняя и правдивая история жизни и гибели меланхолического отшельника, художника-мариниста Томаса Хадсона и его сыновей. Роман об одиночестве и отчаянии, самоотверженности и отваге, поиске выхода из тупика и нравственном долге перед собой и окружающими.



21. Чехов, А. П. Ванька : повести и рассказы / А. П. Чехов // **Дама с собачкой** / А. П. Чехов. - Москва, 2015. - С. 65-69.

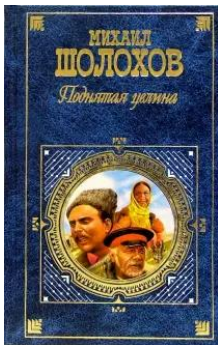
Чехов написал довольно печальный рассказ, о нелегкой судьбе девятилетнего мальчика Ваньки Жукова, которого, после смерти матери Пелагеи, отправили в Москву и отдали в ученики к сапожнику. Из родственников у Ваньки остался только дед Константин Макарыч, вот ему-то Ванька и пишет украдкой письмо, в котором молит деда забрать его к себе.



22. Шляхов, А. Л. Татьяна Пельтцер. Главная бабушка Советского Союза / А. Л. Шляхов. - Москва : АСТ, 2017. - 320 с. - (Моя биография).

Татьяна Ивановна Пельтцер... Главная бабушка Советского Союза. Слава пришла к ней поздно, на пороге пятидесятилетия. Но ведь лучше поздно, чем никогда, верно? Помимо актерского таланта Татьяна Пельтцер обладала большой житейской мудростью. Она сумела сделать невероятное - не спасовала перед

безжалостным временем, а обратила свой возраст себе на пользу. Это мало кому удается. Судьба великой актрисы очень интересна. Начав актерскую карьеру в детском возрасте, еще до революции, Татьяна Пельтцер дважды пыталась порвать со сценой, но оба раза возвращалась, потому что театр был ее жизнью. Будучи подлинно театральной актрисой, она прославилась не на сцене, а на экране. Мало кто из актеров может похвастаться таким количеством ролей и далеко не каждого актера помнят спустя десятилетия после его ухода. А знаете ли вы, что Татьяна Пельтцер могла бы стать советской разведчицей? И возможно не она бы тогда играла в кино, а про нее саму снимали бы фильмы. В жизни Татьяны Пельтцер, особенно в первое половине ее, было много белых пятен. Андрей Шляхов более трех лет собирал материал для книги о своей любимой актрисе для того, чтобы написать столь подробную биографию, со страниц которой на нас смотрит живая Татьяна Ивановна.



23. Шолохов, М. А. Поднятая целина : роман в 2 кн. / М. А. Шолохов. - Москва : Эксмо, 2006. - 704 с.

"Поднятая целина" – один из наиболее известных романов советской литературы. Это масштабное, исторически достоверное полотно об одном из самых сложных и трагичных эпизодов отечественной истории – коллективизации на Дону. На страницах романа – ожесточенная борьба, ломка судеб – и в то же время многогранная красочная жизнь, незабываемые герои и правдивый колоритный образ донской деревни.

В хутор Гремячий Лог по заданию партии приезжает коммунист Давыдов, готовый приступить к коллективизации. Его поддерживают председатель сельсовета Разметнов и секретарь партийной ячейки Нагульнов, однако местные жители не готовы к переменам...



**МБУК «Межпоселенческая библиотека»
муниципального образования
Темрюкский район
г. Темрюк, ул. Ленина, 88,
тел. 8(86148)5-23-93;
e-mail: knigatem@rambler.ru**