

МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО ТР  
Методико-библиографический отдел

# "Сказки дедушки Корнея"



*Методическое пособие*

г. Темрюк  
2022 г.

Составитель:  
методист по детской работе  
С.А.Романченко

Ответственный за выпуск:  
Директор МБУК «Межпоселенческая  
библиотека» МО Темрюкский район  
Л.Б. Асланова

«Сказки дедушки Корнея», методическое пособие  
МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО  
Темрюкский район;  
методико – библиографический отдел;  
[сост. С.А.Романченко];  
отв. за выпуск Л.Б. Асланова.–Темрюк,  
2022г.- 16 с.

Воспитание внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, необходимо начинать с самого раннего детства. Маленький ребенок, еще не умея читать, является читателем, потому что слушает чтение взрослых. Он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а



слышит то, что ему интересно.

И самыми добрыми, яркими,

переполненными

невероятными

чудесами являются

сказки К. Чуковского.

Они просты для

понимания самых

маленьких читателей и,

в то же время, имеют

глубокий смысл.

Чуковский ввел в свои

сказки обширный

познавательный

материал, дал маленьким детям понятия о далеком и близком, о большом, слабом, сильном. В сказки введены темы о морали, о правилах поведения, о победе добра над злом. Через сказочные образы писатель учит детей гуманному отношению к людям, воспитывает высокие нравственные качества. Сказки Чуковского учат детей сочувствовать в беде, помогать в несчастье и

радоваться благополучию других. И, конечно, ритмика стихов Чуковского похожа на фольклор, на русские потешки, прибаутки - кладезь в речевом воспитании ребенка.

Корней Иванович Чуковский (настоящее имя – Николай Васильевич Корнейчуков) – знаменитый детский писатель, поэт, публицист, журналист, литературный критик и переводчик. Автор знаменитого "Мойдодыра", "Айболита" и

"Мухи – Цокотухи", "От двух до пяти".



Биография Чуковского Корнея Ивановича изобилует интересными событиями.

Николай Корнейчуков 19 (31 по новому стилю) марта 1882 года в Санкт-Петербурге. Его мать – крестьянка

Екатерина Осиповна Корнейчукова познакомилась с будущим отцом своих детей (у Николая была еще сестра Маруся), когда устроилась в дом будущего сожителя работать прислугой. Эммануил Соломонович Левенсон – отец Николая и Маруси – носил титул

потомственного почетного гражданина и крестьянка не могла составить ему достойную партию.

Вначале Чуковский работал журналистом, с 1901 года писал статьи для "Одесских новостей". Выучив самостоятельно английский язык, Николай получил работу корреспондента в Лондоне – писал для "Одесских новостей".

Два года он прожил в Лондоне вместе со своей женой – Марией Борисовной Гольдфельд, затем вернулся в Одессу.



И все же, биография Чуковского как писателя началась много позже, когда он переехал из Одессы в финское местечко Куоккала, где познакомился с художником Ильей Репиным, который и убедил Чуковского всерьез заняться литературой.

Еще в Лондоне Чуковский всерьез увлекся английской литературой – прочел в оригинале Теккерея, Диккенса, Бронте. Впоследствии литературные переводы У. Уитмена помогли Чуковскому завоевать себе имя и добиться признания в литературной среде.

После революции псевдоним Корней Иванович Чуковский становится настоящим именем писателя. Корней Иванович пишет книгу воспоминаний "Далекое Близкое" начинает издавать собственный альманах "Чукоккала" – эдакая смесь названия места Куоккала и фамилии Чуковский. Этот альманах Чуковский издавал до конца жизни.

Скончался Корней Иванович в возрасте 87 лет 28 октября 1969 года в Москве от гепатита.



Чуковский не только сказки писал. Он перевел немало наиинтереснейшей литературы, которая заняла не последнее место на наших книжных полках, например: произведения Марка

Твена: "Принц и нищий", "Том Сойер" и "Приключения Гекельберри Финна", перевел на русский для детей произведения Р. Киплинга, пересказал "Библию для детей".

Вставал он очень рано, как только вставало солнце, и сразу же принимался за работу. Весной и летом копался в огороде или в цветнике перед домом, зимой расчищал дорожки от выпавшего за ночь снега. Проработав несколько часов, он отправлялся гулять. Ходил он удивительно легко и быстро, иногда он даже пускался наперегонки с малышами, которых встречал во время прогулки. Именно таким малышам он посвятил свои книги.

Стихи, потешки, загадки, сказки Чуковского – это классика жанра. Это произведения, дарящие радость, хорошее настроение. У Чуковского было потрясающее чувство юмора, чувство меры.

Детским поэтом и сказочником Корней Иванович Чуковский стал неслучайно.

Заболел его сынишка. Корней Иванович вёз его в поезде. Мальчик плакал, капризничал, и отец стал рассказывать сказку:

«Жил да был крокодил,  
Он по улицам ходил».  
Сынишка успокоился.  
Появилась его старая –  
престарая сказка  
«Крокодил».



Однажды он услышал громкий плач младшей дочери. Слезы

текли в три ручья. Она не хотела мыться. Чуковский взял её на руки и неожиданно стал рассказывать.

«Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам.  
А нечистым трубочистам  
Стыд и срам! Стыд и срам!»



Так появилась сказка «Мойдодыр».

Как – то раз Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины различные фигуры. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти далеко. Брюки от грязи были тяжёлыми. Прохожие с удивлением глядели на него. Но сказочник был весел. Он слагал стихи. Это было «Федорино горе».

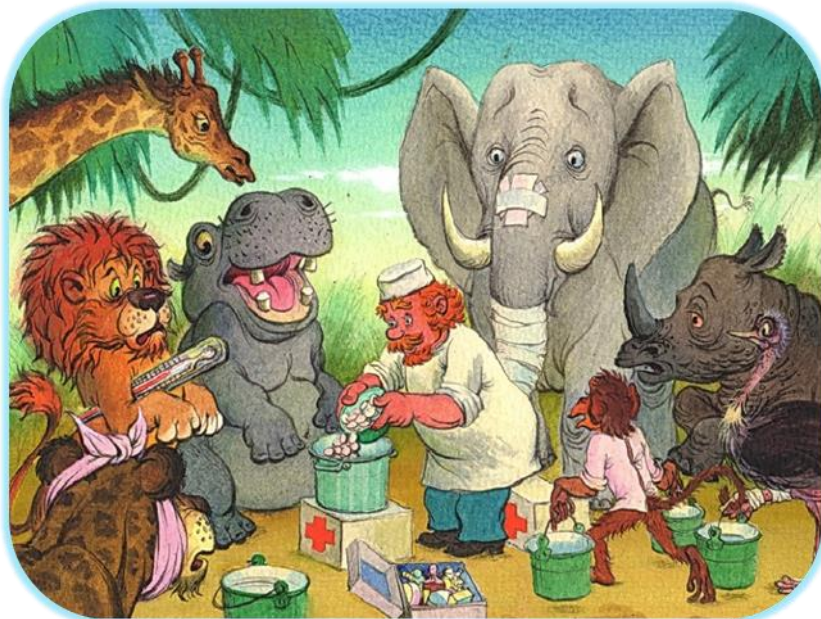




Доктор Айболит – герой придуманный автором или Корней Чуковский знал такого доктора и посвятил ему эту сказку?

Корней Иванович знал такого доктора, с которым познакомился еще в 1912 году в городе Вильнюс.

Он был врачом и ученым. Он не брал денег с бедных, никогда не отказывался пойти к больному ночью и в любую погоду. Некоторые считали его чудачком за то, что он готов был лечить бродяг, жуликов и животных: лошадей, коров, кошек и собак, и ворон. И все пациенты его беззаветно любили.



Поэтому и неудивительно, что Корней Чуковский написал с него доктора Айболита.

Первая детская книга Корнея Чуковского «Крокодил» была опубликована в 1916 году. Она сразу же полюбилась маленьким читателям. Следом за «Крокодилом» появились «Мойдодыр», «Тараканище», «Муха-Цокотуха» и другие сказки. О том, как создавались эти сказки, Корней Иванович написал в статье «Признания старого сказочника»: «Для ребенка отвратительны сказки и песни с печальным концом. Живя иллюзией вечного праздника, дети упрямо заменяют печальные концовки наших сказок и песен благополучными, радостными. ...»



Ибо малые дети не терпят, чтобы в тех сведениях о жизни, какие им дают литература, театр, живопись, был хоть намек на окончательную победу несчастья и зла... Ведь счастье для детей – норма жизни, естественное состояние души...»

«Долгое время мне и в голову не приходило, что из меня выйдет поэт для детей...» - писал

Чуковский. Но в жизни случаются разные повороты.

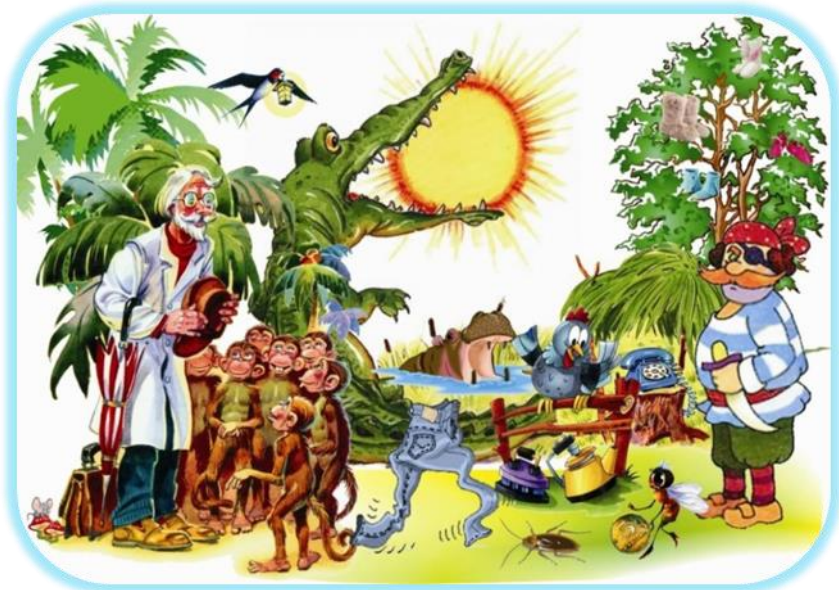


Огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение имеют произведения К.И. Чуковского, так как они расширяют знания детей об окружающем мире, воздействуют на личность ребенка. Через ознакомление со сказками Чуковского дети знакомятся с миром животных, у детей формируются навыки справедливости, добра, дружбы, понимания. Произведения Чуковского очень веселые, добрые, понятные для понимания ребенком и легкие для запоминания.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он

воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно. Общение с творчеством Чуковского способствует развитию интереса к книге.

Сказки Чуковского входят в жизнь ребенка как добрые, веселые друзья. Сказки Чуковского не только радуют, но и учат: «Мойдодыр» - аккуратности и опрятности, «Федорино горе» - порядку, «Айболит» - быть добрым, заботиться о других, «Муха-Цокотуха» - умению помогать другим.



Корней Иванович был не только детским писателем, он был еще хорошим переводчиком, критиком, поэтом, литературоведом и просто очень хорошим и талантливым человеком.

«Если сложить, — писал Сергей Образцов, — все тропинки радости, которые проложил Чуковский к детским сердцам, получится дорога до Луны».

Кстати, по профессии Чуковский был критиком. Его пера опасались многие писатели.

«Цель людей, пишущих сказки, заключается в том, чтобы «какой угодно ценою воспитать в ребёнке дивную способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого человека», — писал Корней Чуковский.

Сам он в жизни повидал немало. Приходилось и голодать. Но он не растерял доброту на дорогах жизни. Добр был сам и учил доброте других.



Список Интернет-источников:

1. «Корней Чуковский - биография для детей, интересные..» [Электронный ресурс]//Режим доступа: [ParnasSe.ru...chukovskii-kornei-ivanovich...dlja...](http://ParnasSe.ru...chukovskii-kornei-ivanovich...dlja...) Загл. с экрана

2. «Конспект Урока Внеклассного Чтения. Тема...»[Электронный ресурс]//Режим доступа: [infourok.ru>konspekt-uroka-vneklassnogo...skazki-i...](http://infourok.ru>konspekt-uroka-vneklassnogo...skazki-i...) Загл. с экрана

3. «Детям о Корнее Ивановиче Чуковском | План-конспект...» [Электронный ресурс]//Режим доступа: [nsportal.ru>detskii-sad...2016/11/20...o...ivanoviche...](http://nsportal.ru>detskii-sad...2016/11/20...o...ivanoviche...) Загл. с экрана

4. «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!: История создания знаменитых детских..» [Электронный ресурс]//Режим доступа: [bdb100ktn.blogspot.com>2012/03/blog-post\\_29.html](http://bdb100ktn.blogspot.com>2012/03/blog-post_29.html) Загл. с экрана

5.«Путешествие по сказкам К.И. Чуковского | Дошкольное...» [Электронный ресурс]//Режим доступа: [urok.ru>categories/19/articles/31352](http://urok.ru>categories/19/articles/31352) Загл. с экрана

6. «Добрые сказки Карнея Ивановича Чуковского» [Электронный ресурс]//Режим доступа: [kopilkaurokov.ru>...prochee...skazki...ivanovicha...](http://kopilkaurokov.ru>...prochee...skazki...ivanovicha...) Загл. с экрана

7. «Урок литературного чтения по теме "Сказки К.И.Чуковского"» [Электронный ресурс]//Режим доступа: [videouroki.net>razrabotki/urok...chtieniia...skazki-k...](http://videouroki.net>razrabotki/urok...chtieniia...skazki-k...) Загл. с экрана



**МБУК «Межпоселенческая библиотека»  
МО Темрюкский район  
г. Темрюк, ул. Ленина, 88  
Тел., факс: (861-48) 6-04-27; 5-23-93  
e-mail: knigatem.metod@yandex.ru  
<http://www.bibliotemryuk.ru/>**