



МБУК «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОНА

ПРОЕКТ

# ТРОПАМИ ПРЕКРАСНОГО

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК  
ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ В РАЗВИТИИ  
ЛИЧНОСТИ И ЕЕ ВСЕСТОРОННЕМ  
ФОРМИРОВАНИИ

2022

Дружина А.В.

*«Искусство — это совесть человечества»*

**К. Геббель**

*«Искусство стало первым учителем народов... Оно существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа»*

**Г. Гегель**

*«Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой»*

**М. И. Глинка**

*«Искусство должно облагораживать людей... Искусство ставит своей целью преувеличивать хорошее, чтоб оно стало еще лучше, преувеличивать плохое — враждебное человеку, уродующее его, — чтобы оно возбуждало отвращение, зажигало волю уничтожить постыдные мерзости жизни, созданные пошлым, жадным мещанством»*

**М. Горький**

*«У искусства есть враг: имя ему — невежество»*

**Б. Джонсон**

*«Высшая цель, которой служит искусство, — способствовать тому, чтобы люди глубже понимали жизнь и больше ее любили»*

**Р. Кент**

*«Искусство — самый прекрасный, самый строгий, самый радостный и благой символ извечного, не подвластного рассудку стремления человека к добру, к истине и совершенству»*

**Т. Манн**

*«Искусство — одно из средств различения доброго от злого»*

**Л. Н. Толстой**

## **Обоснование значимости и актуальности проекта.**

Роль эстетического воспитания в развитии личности, ее всестороннем формировании трудно переоценить. Уже в древности пробивала себе дорогу мысль об элементах эстетики и красоты в жизни и деятельности человека.

Исключительно велико и многообразно влияние искусства как важнейшего элемента красоты и эстетического отношения к действительности на человека. Оно прежде всего выполняет большую познавательную функцию и тем самым способствует развитию сознания и чувств личности, ее взглядов и убеждений. В.Г. Белинский отмечал, что в познании окружающего мира имеются два пути: путь научного познания и познание средствами искусства. Он указывал, что ученый говорит фактами, силлогизмами, понятиями, а писатель, художник - образами, картинами, но говорят они об одном и том же. Экономист, вооружаясь статистическими данными, доказывает, что положение того или иного класса ухудшилось или улучшилось вследствие таких-то и таких-то причин. Поэт же показывает эти изменения с помощью образного, художественного изображения действительности, воздействуя на фантазию и воображение читателей. В этой связи Белинский подчеркивал, что искусство способствует развитию сознания и убеждений человека не меньше, чем наука.

Большую роль играет искусство и эстетическое воспитание в формировании нравственности. Еще Аристотель писал, что музыка способна оказывать влияние на эстетическую сторону души, и поскольку она обладает таким свойством, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи. Учитывая, что современное воспитание в режиме «вседозволенности», пагубное влияние СМИ и развлекательного «фастфудного» контента – негативно влияют на нравственное воспитание молодежи, реализация данного проекта является не только полезной, но и своевременной.

Вспомним историю: многие наши воины в годы Великой Отечественной войны, идя в бой, несли в своих вещевых мешках любимившиеся им художественные произведения. Нельзя не усматривать определенной связи между жизненным подвигом Николая Островского и почти полностью повторившего его судьбу писателя Николая Бирюкова – автора известного романа «Чайка» об отважной партизанке Великой Отечественной войны Лизе Чайкиной, - который около 30 лет пролежал пораженный жестокой болезнью в постели и нашел в себе силы и мужество овладеть мастерством художественного слова, чтобы остаться в строю. Такой же страдальческий, но почетный путь прошел белорусский писатель Виссарион Горбук, который после тяжелого ранения в боях с фашистскими захватчиками потерял способность к передвижению и, будучи надолго прикованным к постели, остался в жизненном строю, создал немало художественных произведений для детей и взрослых.

Искусство является могучим средством духовного возвышения человека. Чем больше я читаю, писал А.М. Горький, тем больше книги роднят меня с миром, тем ярче и значительнее становится для меня жизнь. А.И. Герцен отмечал, что без чтения нет и не может быть ни вкуса, ни стиля, ни многосторонней шири понимания. Благодаря чтению человек переживает века. Книги оказывают влияние на глубинные сферы человеческой психики. Недаром Э. Хэмингуэй сравнивал книгу с айсбергом, большая часть которого находится под водой. Искусство развивает эстетическую культуру человека, учит его понимать прекрасное и строить, как уже отмечалось, жизнь по «законам красоты».

Однако влияние искусства на воспитание человека в определяющей мере зависит от его художественно-эстетического развития. В восточных странах говорят: «Нет красоты в песках пустыни, есть красота в душе араба». Без знания законов художественного отражения действительности, без понимания языка и художественных средств искусство не возбуждает ни мыслей, ни глубоких чувств. Оно приносит удовольствие и наслаждение только человеку, который имеет соответствующую подготовку и в достаточной степени эстетически образован. Чтобы воспринимать красоту оперного искусства, например, необходимо знать его особенности, понимать язык музыки и вокала, с помощью которых композитор и певцы передают все оттенки жизни и чувств и воздействуют на мысли и эмоции слушателей. Восприятие поэзии и изобразительного искусства также требует определенной подготовки и соответствующего понимания. Понятие эстетическое воспитание органически связано с термином эстетика, обозначающим науку о прекрасном.

Само слово эстетика происходит от греческого и в переводе на русский язык означает «ощущение, чувство». Поэтому в общем плане эстетическое воспитание обозначает процесс формирования чувств в области прекрасного. Но в эстетике это прекрасное связано с искусством, с художественным отражением действительности в сознании и чувствах человека, с его способностью понимать прекрасное, следовать ему в жизни и творить его. Поскольку эстетическое воспитание осуществляется с помощью искусства, его содержание должно охватывать изучение и приобщение учащихся к различным видам и жанрам искусства - к литературе, музыке, изобразительному искусству.

2022 год – объявлен Годом культурного наследия народов России. Соответствующий Указ об этом подписал президент российской Федерации Владимир Владимирович Путин в 2021 году.

*«У нас большая и многонациональная страна. У каждого края свои уникальные обычаи и традиции, которые важно сохранить. А еще сделать так, чтобы о них знало как можно больше людей.»*

Неслучайно, дать старт проекту «Тропами прекрасного», связанному с эстетическим воспитанием, МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО ТР решила именно в Год культурного наследия народов России.

В связи с известными тенденциями мировой экономики и политики, а также с распространением новой коронавирусной инфекцией, не смотря на активную поддержку государства, антикоронавирусные меры предосторожности, предоставление бесплатной вакцинации всем желающим, и как следствие прирост количества устойчивых к вирусу людей (что указывает о росте коллективного иммунитета в стране) – ученые-врачи не дают благоприятного прогноза на грядущие 2022-2023 года.

Следовательно, проект «Тропами прекрасного» будет реализован преимущественно в виртуальном пространстве.

Глобальный отчет Digital 2021 показал следующее:

- мировое население по состоянию на начало 2021 года насчитывало 7,83 миллиарда человек. За год общая численность населения увеличилась более чем на 80 млн.

- мобильные устройства используют 66,6 % мирового населения (5,22 миллиарда человек).

- интернет использует почти 60% людей во всем мире (4,66 миллиарда человек), за год количество пользователей увеличилось на 7,3%.

Важно отметить и то, что социальные сети в 2021 году также насчитывают более половины мирового населения. 53,6% или 4,2 миллиарда человек имеют аккаунты на одной или нескольких платформах. Общая численность населения в мире и % людей, использующих мобильные устройства, интернет и социальные сети:

- Россия: 145,9 млн человек, прирост за год составил всего 20 тысяч (0,1%).

- Россия: мобильные устройства: 228,6 млн устройств (многие регистрируют на себя несколько SIM-карт).

- Интернет (Россия): количество интернет-пользователей за год увеличилось на 5,1% (+6 млн) и теперь составляет 124 млн человек. Уровень проникновения Интернета в РФ в январе 2021 года составил 85%.

- Социальные сети: в 2021 году соцсетями пользуется 67,8% населения России или 99 млн человек (+5,1% с начала 2020 года).

Интересный факт: учитывая 8-ми часовой рабочий день и то, что проводимое в интернете время под конец 2021-го составляло чуть менее 8 часов (согласно мировой статистике среди молодежи), можно сказать, что население от 15 до 35 лет стало жить по принципу «В интернет – как на работу!».

Данный анализ показывает, что ориентированность реализации данного библиотечного проекта на проведение различных акций и мероприятий в большей степени онлайн – оправдана.

Поскольку эстетическое направление напрямую связано с духовно-нравственным, литературным, краеведческим, патриотическим воспитанием и



даже профориентационной работой (читатель изучая искусство может выбрать один из ее видов – как будущую профессию) в деятельности библиотек, то данный проект следует считать не только актуальным, но и универсальным! Через искусство можно даже изучать историю, более чувственно проникнуться событиями прошлого, например I часть симфония № 13 си-бемоль минор, ор. 113 — Дмитрия Дмитриевича Шостаковича имеет название «Бабий Яр». Это настоящий реквием по погибшим в Великой Отечественной войне.

Данный проект, в котором будут использованы компьютерные технологии, поможет разнообразить работу библиотек по нравственно-эстетическому направлению, продвижению чтения и литературы различной направленности, а также обогатить читателей духовно.

**Цель проекта:** эстетическое воспитание и просвещение, как важнейший элемент в развитии личности и ее всестороннем формировании (духовном, эстетическом, патриотическом и др.).

**Задачи проекта:**

1. Привлечение широкого внимания общественности к уникальным культурно-эстетическим объектам материального и нематериального наследия России и мира.
2. Внедрение и использование средства визуальной культуры и современных компьютерных технологий для популяризации нравственности и эстетического воспитания.
3. Воспитание чувства патриотизма, любви к природе, развитие эстетического восприятия, чувства и представления, развитие художественно-творческих способностей у детей и юношества, а также в формировании основ эстетического вкуса у населения.

Проект «Тропами прекраного» - это мульти проект, который состоит из нескольких направлений, различных по форме виртуальных и офлайн мероприятий, представленных на сайте МБУК «Межпоселенческая библиотека» (<http://www.bibliotemryuk.ru/>), а также на библиотечной странице Инстаграм (@)bibliotemryuk) и социальных сетях библиотек Темрюкского района, направлен на охват **пользователей всех возрастных групп.**

**Сроки реализации проекта:** 2022-2027 гг.

## Содержание проекта:

Проект «Тропами прекрасного» включает в себя различные онлайн-офлайн мероприятия по всем видам искусства:



Название, форма мероприятий	Дата проведения	Ответственный
«Поговорим о красоте и моде?» инста-рубрика	2022-2023 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Покажите книгу, которая...» флешмоб	2022 г.	Дружина А.В., методист по юношеству
Методические пособия и буклеты, тематика: искусство	2022-2027 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Бесценное наследие России» серия публикаций	2022-2027 гг.	Сотрудники библиотек Темрюкского района
Выставки и тематические беседы, выступления	2022-2027 гг.	Сотрудники библиотек Темрюкского района
«Книга – часть меня!» инста-фото-флешмоб	2022-2024 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Тропами прекрасного» серия виртуальных лекций	2022-2027 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Что я знаю о прекрасном?» серия виртуальных игр и викторин	2022-2021 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Я – в книге, картине, музыке, архитектуре» челлендж	2023 г.	Дружина А.В., методист по юношеству

«Искусство – часть меня» серия публикаций	2022-2027 гг.	Сотрудники библиотек Темрюкского района
«Ожившие книги» инстарубрика (направление: телевидение, театр, кино)	2022-2027 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Музыкальные тропы» инста-рубрика	2022-2027 гг.	Сотрудники библиотек Темрюкского района
«Тропами изобразительного искусства» серия мероприятий	2022-2027 гг.	Сотрудники библиотек Темрюкского района
«Искусство слова или новый день – новые строки!» инста-рубрика	2024 г.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Доступно о прекрасном...» видео-лекции	2025 г.	Дружина А.В., методист по юношеству

### **Ожидаемые результаты:**

Существенной стороной эстетического воспитания будет являться познание нашими читателями прекрасного в жизни, в природе, в нравственном облике и поведении человека – вот главная цель данного проекта «Тропами прекрасного». Так что мы ожидаем от проекта? Истинное эстетическое воспитание личности, формирование у населения эстетических потребностей в области искусства, в постижении художественных ценностей общества, развитие художественных восприятий – противовес навязываемым США и странами Европы новых «ценностей». Эти восприятия должны охватывать широкую сферу эстетических явлений. В частности, необходимо научить воспринимать прекрасное в различных видах искусства, природе, окружающей жизни и поведении людей, умение анализировать и думать, отличать подлинное от лжи и искажения.

Существенным компонентом эстетического воспитания является овладение знаниями, связанными с пониманием искусства и умением выразить свои суждения (взгляды) по вопросам художественного отражения действительности. С этим связано формирование у населения, в первую очередь молодого, представлений и понятий о специфике отражения этой действительности в различных видах и жанрах искусства, выработка умения анализировать содержание и нравственно-эстетическую направленность искусства.

Большое место в проекте «Тропами прекрасного» занимает формирование художественного вкуса, связанного с восприятием и переживанием прекрасного. Научить чувствовать красоту и гармонию подлинного произведения искусства, проявлять художественную взыскательность, а также стремление к повышению культуры поведения – одна из главных целей данного библиотечного проекта.



За счет реализации проекта «Тропами прекрасного», в который входит спектр мультимероприятий по эстетике, мы планируем повысить посещаемость как мероприятий, так и самих библиотек района в целом, повысить интерес и доверие к библиотечному бренду. Приобщить своих читателей к художественному творчеству, развить их склонности и способности к музыке, изобразительному искусству и литературе.

Наконец, эстетическое воспитание, а именно данный проект направлен на раскрытие и осмысление гражданской основы искусства и способствует формированию общественных взглядов и убеждений, а также нравственности.

Развитие информационных технологий позволит Межпоселенческой библиотеке и библиотекам Темрюкского района предоставить на сайтах и в социальных сетях уникальные информационные продукты с использованием гипертекстовых, телекоммуникационных, мультимедийных возможностей: интерактивные выставки, виртуальные викторины и флешмобы, онлайн-лекции, мастер-классы.

При разработке вышеперечисленных мероприятий будут применены возможности следующих сервисов и программ: традиционная программа для создания и просмотра презентаций Microsoft PowerPoint, онлайн сервис для создания интерактивного контента Genial.ly, программы для монтажа видео Pinnacle Studio, Movavi Video Editor, приложения для обработки фото-видео материалов Canva, Animated Stories, A Color Story, Avatan, Fonts, CapCut, Lighroom, Sketchbook, Storybeat, VivaVideo и другие. Предполагается, что такие интерактивные формы работы будут привлекательны для детей, молодежи и взрослых.

Реализация данного проекта также позволит библиотеке занять достойное место в информационном пространстве и социокультурной среде Темрюкского района. В ходе выполнения проекта будут созданы новые инфо-продукты и ресурсы которые, как мы надеемся, будут иметь ценность и значимость для современников и будущих поколений.

Краеведческая работа библиотеки получит новый импульс благодаря использованию новых технологий в деле сохранения и распространения информации о нашем районе, что неизменно приведет к увеличению числа пользователей библиотеки, и не только удаленных.