



МБУК «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОНА

ПРОЕКТ

ТРОПАМИ ПРЕКРАСНОГО

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК
ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ В РАЗВИТИИ
ЛИЧНОСТИ И ЕЕ ВСЕСТОРОННЕМ
ФОРМИРОВАНИИ

2022

Дружина А.В.

«Искусство — это совесть человечества»

К. Геббель

«Искусство стало первым учителем народов... Оно существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа»

Г. Гегель

«Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой»

М. И. Глинка

«Искусство должно облагораживать людей... Искусство ставит своей целью преувеличивать хорошее, чтоб оно стало еще лучше, преувеличивать плохое — враждебное человеку, уродующее его, — чтобы оно возбуждало отвращение, зажигало волю уничтожить постыдные мерзости жизни, созданные пошлым, жадным мещанством»

М. Горький

«У искусства есть враг: имя ему — невежество»

Б. Джонсон

«Высшая цель, которой служит искусство, — способствовать тому, чтобы люди глубже понимали жизнь и больше ее любили»

Р. Кент

«Искусство — самый прекрасный, самый строгий, самый радостный и благой символ извечного, не подвластного рассудку стремления человека к добру, к истине и совершенству»

Т. Манн

«Искусство — одно из средств различения доброго от злого»

Л. Н. Толстой

Обоснование значимости и актуальности проекта.

Роль эстетического воспитания в развитии личности, ее всестороннем формировании трудно переоценить. Уже в древности пробивала себе дорогу мысль об элементах эстетики и красоты в жизни и деятельности человека.

Исключительно велико и многообразно влияние искусства как важнейшего элемента красоты и эстетического отношения к действительности на человека. Оно прежде всего выполняет большую познавательную функцию и тем самым способствует развитию сознания и чувств личности, ее взглядов и убеждений. В.Г. Белинский отмечал, что в познании окружающего мира имеются два пути: путь научного познания и познание средствами искусства. Он указывал, что ученый говорит фактами, силлогизмами, понятиями, а писатель, художник - образами, картинами, но говорят они об одном и том же. Экономист, вооружаясь статистическими данными, доказывает, что положение того или иного класса ухудшилось или улучшилось вследствие таких-то и таких-то причин. Поэт же показывает эти изменения с помощью образного, художественного изображения действительности, воздействуя на фантазию и воображение читателей. В этой связи Белинский подчеркивал, что искусство способствует развитию сознания и убеждений человека не меньше, чем наука.

Большую роль играет искусство и эстетическое воспитание в формировании нравственности. Еще Аристотель писал, что музыка способна оказывать влияние на эстетическую сторону души, и поскольку она обладает таким свойством, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи. Учитывая, что современное воспитание в режиме «вседозволенности», пагубное влияние СМИ и развлекательного «фастфудного» контента – негативно влияют на нравственное воспитание молодежи, реализация данного проекта является не только полезной, но и своевременной.

Вспомним историю: многие наши воины в годы Великой Отечественной войны, идя в бой, несли в своих вещевых мешках любимившиеся им художественные произведения. Нельзя не усматривать определенной связи между жизненным подвигом Николая Островского и почти полностью повторившего его судьбу писателя Николая Бирюкова – автора известного романа «Чайка» об отважной партизанке Великой Отечественной войны Лизе Чайкиной, - который около 30 лет пролежал пораженный жестокой болезнью в постели и нашел в себе силы и мужество овладеть мастерством художественного слова, чтобы остаться в строю. Такой же страдальческий, но почетный путь прошел белорусский писатель Виссарион Горбук, который после тяжелого ранения в боях с фашистскими захватчиками потерял способность к передвижению и, будучи надолго прикованным к постели, остался в жизненном строю, создал немало художественных произведений для детей и взрослых.

Искусство является могучим средством духовного возвышения человека. Чем больше я читаю, писал А.М. Горький, тем больше книги роднят меня с миром, тем ярче и значительнее становится для меня жизнь. А.И. Герцен отмечал, что без чтения нет и не может быть ни вкуса, ни стиля, ни многосторонней шири понимания. Благодаря чтению человек переживает века. Книги оказывают влияние на глубинные сферы человеческой психики. Недаром Э. Хэмингуэй сравнивал книгу с айсбергом, большая часть которого находится под водой. Искусство развивает эстетическую культуру человека, учит его понимать прекрасное и строить, как уже отмечалось, жизнь по «законам красоты».

Однако влияние искусства на воспитание человека в определяющей мере зависит от его художественно-эстетического развития. В восточных странах говорят: «Нет красоты в песках пустыни, есть красота в душе араба». Без знания законов художественного отражения действительности, без понимания языка и художественных средств искусство не возбуждает ни мыслей, ни глубоких чувств. Оно приносит удовольствие и наслаждение только человеку, который имеет соответствующую подготовку и в достаточной степени эстетически образован. Чтобы воспринимать красоту оперного искусства, например, необходимо знать его особенности, понимать язык музыки и вокала, с помощью которых композитор и певцы передают все оттенки жизни и чувств и воздействуют на мысли и эмоции слушателей. Восприятие поэзии и изобразительного искусства также требует определенной подготовки и соответствующего понимания. Понятие эстетическое воспитание органически связано с термином эстетика, обозначающим науку о прекрасном.

Само слово эстетика происходит от греческого и в переводе на русский язык означает «ощущение, чувство». Поэтому в общем плане эстетическое воспитание обозначает процесс формирования чувств в области прекрасного. Но в эстетике это прекрасное связано с искусством, с художественным отражением действительности в сознании и чувствах человека, с его способностью понимать прекрасное, следовать ему в жизни и творить его. Поскольку эстетическое воспитание осуществляется с помощью искусства, его содержание должно охватывать изучение и приобщение учащихся к различным видам и жанрам искусства - к литературе, музыке, изобразительному искусству.

2022 год – объявлен Годом культурного наследия народов России. Соответствующий Указ об этом подписал президент российской Федерации Владимир Владимирович Путин в 2021 году.

«У нас большая и многонациональная страна. У каждого края свои уникальные обычаи и традиции, которые важно сохранить. А еще сделать так, чтобы о них знало как можно больше людей.»

Неслучайно, дать старт проекту «Тропами прекрасного», связанному с эстетическим воспитанием, МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО ТР решила именно в Год культурного наследия народов России.

В связи с известными тенденциями мировой экономики и политики, а также с распространением новой коронавирусной инфекцией, не смотря на активную поддержку государства, антикоронавирусные меры предосторожности, предоставление бесплатной вакцинации всем желающим, и как следствие прирост количества устойчивых к вирусу людей (что указывает о росте коллективного иммунитета в стране) – ученые-врачи не дают благоприятного прогноза на грядущие 2022-2023 года.

Следовательно, проект «Тропами прекрасного» будет реализован преимущественно в виртуальном пространстве.

Глобальный отчет Digital 2021 показал следующее:

- мировое население по состоянию на начало 2021 года насчитывало 7,83 миллиарда человек. За год общая численность населения увеличилась более чем на 80 млн.

- мобильные устройства используют 66,6 % мирового населения (5,22 миллиарда человек).

- интернет использует почти 60% людей во всем мире (4,66 миллиарда человек), за год количество пользователей увеличилось на 7,3%.

Важно отметить и то, что социальные сети в 2021 году также насчитывают более половины мирового населения. 53,6% или 4,2 миллиарда человек имеют аккаунты на одной или нескольких платформах. Общая численность населения в мире и % людей, использующих мобильные устройства, интернет и социальные сети:

- Россия: 145,9 млн человек, прирост за год составил всего 20 тысяч (0,1%).

- Россия: мобильные устройства: 228,6 млн устройств (многие регистрируют на себя несколько SIM-карт).

- Интернет (Россия): количество интернет-пользователей за год увеличилось на 5,1% (+6 млн) и теперь составляет 124 млн человек. Уровень проникновения Интернета в РФ в январе 2021 года составил 85%.

- Социальные сети: в 2021 году соцсетями пользуется 67,8% населения России или 99 млн человек (+5,1% с начала 2020 года).

Интересный факт: учитывая 8-ми часовой рабочий день и то, что проводимое в интернете время под конец 2021-го составляло чуть менее 8 часов (согласно мировой статистике среди молодежи), можно сказать, что население от 15 до 35 лет стало жить по принципу «В интернет – как на работу!».

Данный анализ показывает, что ориентированность реализации данного библиотечного проекта на проведение различных акций и мероприятий в большей степени онлайн – оправдана.

Поскольку эстетическое направление напрямую связано с духовно-нравственным, литературным, краеведческим, патриотическим воспитанием и

даже профориентационной работой (читатель изучая искусство может выбрать один из ее видов – как будущую профессию) в деятельности библиотек, то данный проект следует считать не только актуальным, но и универсальным! Через искусство можно даже изучать историю, более чувственно проникнуться событиями прошлого, например I часть симфония № 13 си-бемоль минор, ор. 113 — Дмитрия Дмитриевича Шостаковича имеет название «Бабий Яр». Это настоящий реквием по погибшим в Великой Отечественной войне.

Данный проект, в котором будут использованы компьютерные технологии, поможет разнообразить работу библиотек по нравственно-эстетическому направлению, продвижению чтения и литературы различной направленности, а также обогатить читателей духовно.

Цель проекта: эстетическое воспитание и просвещение, как важнейший элемент в развитии личности и ее всестороннем формировании (духовном, эстетическом, патриотическом и др.).

Задачи проекта:

1. Привлечение широкого внимания общественности к уникальным культурно-эстетическим объектам материального и нематериального наследия России и мира.
2. Внедрение и использование средства визуальной культуры и современных компьютерных технологий для популяризации нравственности и эстетического воспитания.
3. Воспитание чувства патриотизма, любви к природе, развитие эстетического восприятия, чувства и представления, развитие художественно-творческих способностей у детей и юношества, а также в формировании основ эстетического вкуса у населения.

Проект «Тропами прекраного» - это мульти проект, который состоит из нескольких направлений, различных по форме виртуальных и офлайн мероприятий, представленных на сайте МБУК «Межпоселенческая библиотека» (<http://www.bibliotemryuk.ru/>), а также на библиотечной странице Инстаграм (@)bibliotemryuk) и социальных сетях библиотек Темрюкского района, направлен на охват **пользователей всех возрастных групп.**

Сроки реализации проекта: 2022-2027 гг.

Содержание проекта:

Проект «Тропами прекрасного» включает в себя различные онлайн-офлайн мероприятия по всем видам искусства:



Название, форма мероприятий	Дата проведения	Ответственный
«Поговорим о красоте и моде?» инста-рубрика	2022-2023 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Покажите книгу, которая...» флешмоб	2022 г.	Дружина А.В., методист по юношеству
Методические пособия и буклеты, тематика: искусство	2022-2027 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Бесценное наследие России» серия публикаций	2022-2027 гг.	Сотрудники библиотек Темрюкского района
Выставки и тематические беседы, выступления	2022-2027 гг.	Сотрудники библиотек Темрюкского района
«Книга – часть меня!» инста-фото-флешмоб	2022-2024 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Тропами прекрасного» серия виртуальных лекций	2022-2027 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Что я знаю о прекрасном?» серия виртуальных игр и викторин	2022-2021 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Я – в книге, картине, музыке, архитектуре» челлендж	2023 г.	Дружина А.В., методист по юношеству

«Искусство – часть меня» серия публикаций	2022-2027 гг.	Сотрудники библиотек Темрюкского района
«Ожившие книги» инстарубрика (направление: телевидение, театр, кино)	2022-2027 гг.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Музыкальные тропы» инста-рубрика	2022-2027 гг.	Сотрудники библиотек Темрюкского района
«Тропами изобразительного искусства» серия мероприятий	2022-2027 гг.	Сотрудники библиотек Темрюкского района
«Искусство слова или новый день – новые строки!» инста-рубрика	2024 г.	Дружина А.В., методист по юношеству
«Доступно о прекрасном...» видео-лекции	2025 г.	Дружина А.В., методист по юношеству

Ожидаемые результаты:

Существенной стороной эстетического воспитания будет являться познание нашими читателями прекрасного в жизни, в природе, в нравственном облике и поведении человека – вот главная целью данного проекта «Тропами прекрасного». Так что мы ожидаем от проекта? Истинное эстетическое воспитания личности, формирование у населения эстетических потребностей в области искусства, в постижении художественных ценностей общества, развитие художественных восприятий – противовес навязываемым США и странами Европы новых «ценностей». Эти восприятия должны охватывать широкую сферу эстетических явлений. В частности, необходимо научить воспринимать прекрасное в различных видах искусства, природе, окружающей жизни и поведении людей, умение анализировать и думать, отличать подлинное от лжи и искажения.

Существенным компонентом эстетического воспитания является овладение знаниями, связанными с пониманием искусства и умением выразить свои суждения (взгляды) по вопросам художественного отражения действительности. С этим связано формирование у населения, в первую очередь молодого, представлений и понятий о специфике отражения этой действительности в различных видах и жанрах искусства, выработка умения анализировать содержание и нравственно-эстетическую направленность искусства.

Большое место в проекте «Тропами прекрасного» занимает формирование художественного вкуса, связанного с восприятием и переживанием прекрасного. Научить чувствовать красоту и гармонию подлинного произведения искусства, проявлять художественную взыскательность, а также стремление к повышению культуры поведения – одна из главных целей данного библиотечного проекта.

За счет реализации проекта «Тропами прекрасного», в который входит спектр мультимероприятий по эстетике, мы планируем повысить посещаемость как мероприятий, так и самих библиотек района в целом, повысить интерес и доверие к библиотечному бренду. Приобщить своих читателей к художественному творчеству, развить их склонности и способности к музыке, изобразительному искусству и литературе.

Наконец, эстетическое воспитание, а именно данный проект направлен на раскрытие и осмысление гражданской основы искусства и способствует формированию общественных взглядов и убеждений, а также нравственности.

Развитие информационных технологий позволит Межпоселенческой библиотеке и библиотекам Темрюкского района предоставить на сайтах и в социальных сетях уникальные информационные продукты с использованием гипертекстовых, телекоммуникационных, мультимедийных возможностей: интерактивные выставки, виртуальные викторины и флешмобы, онлайн-лекции, мастер-классы.

При разработке вышеперечисленных мероприятий будут применены возможности следующих сервисов и программ: традиционная программа для создания и просмотра презентаций Microsoft PowerPoint, онлайн сервис для создания интерактивного контента Genial.ly, программы для монтажа видео Pinnacle Studio, Movavi Video Editor, приложения для обработки фото-видео материалов Canva, Animated Stories, A Color Story, Avatan, Fonts, CapCut, Lighroom, Sketchbook, Storybeat, VivaVideo и другие. Предполагается, что такие интерактивные формы работы будут привлекательны для детей, молодежи и взрослых.

Реализация данного проекта также позволит библиотеке занять достойное место в информационном пространстве и социокультурной среде Темрюкского района. В ходе выполнения проекта будут созданы новые инфо-продукты и ресурсы которые, как мы надеемся, будут иметь ценность и значимость для современников и будущих поколений.

Краеведческая работа библиотеки получит новый импульс благодаря использованию новых технологий в деле сохранения и распространения информации о нашем районе, что неизменно приведет к увеличению числа пользователей библиотеки, и не только удаленных.