

МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО ТР
Методико-библиографический отдел

«Книги для всех и каждого»



*Методические рекомендации по работе в детской
библиотеке с произведениями современных
зарубежных авторов*

г. Темрюк
2022 г.

Составитель:
методист по детской работе
С.А.Романченко

Ответственный за выпуск:
Директор МБУК «Межпоселенческая библиотека»
МО Темрюкский район Л.Б. Асланова

«Книги для всех и каждого», методические
рекомендации по работе в детской библиотеке с
произведениями современных зарубежных
авторов

МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО
Темрюкский район; методико –
библиографический отдел; [сост.
С.А.Романченко]; отв. за выпуск
Л.Б. Асланова. – Темрюк, 2022 г.-36 с.

Начнем с самого начала. А именно разберемся, как влияют книги на развитие детей. Следует заметить, что те истории, которые читают или рассказывают любящие родители, их чада воспринимают совершенно серьезно. Конечно, так происходит до определенного момента времени, но за этот период у малышек уже несколько формируется система восприятия мира. Это все говорит к тому, что прежде чем начать читать ребенку книгу нового автора, ее следует прочесть самому.



Это обязательное условие, ведь современные детские писатели и их произведения порой очень новаторские, а некоторые сказки и вовсе показывают систему ценностей с индивидуальной точки зрения литератора. Писатели, которые создают такие книги, считают, что это поможет адаптироваться детям в нынешнем мире и понять его. Конечно, тут следует решать родителям, как воспитывать своего ребенка, но литературу нужно тщательно

выбирать с самого детства, чтобы привить чаду вкус к хорошим книгам.

Если вы хотите привить своему малышу любовь к чтению, то нужно правильно подобрать книги по возрасту. Скажем так, двухлетнему малышу рановато читать книги Носова, так как они будут сложны для его восприятия, а вот сказки Корнея Чуковского вполне подойдут. Также вы можете читать ребенку коротенькие стишки-потешки, а потом вместе их заучивать. Также для этого возраста подойдут такие сказки, как “Курочка Ряба”, “Теремок”, “Колобок” (хотя к ним можно обратиться еще раньше).

С
взрослением
ребенка следует
начать читать
ему такие
произведения,
как “Трое из
Простоквашино”,



“Малыш и
Карлсон”, “Приключение Буратино”. Далее
включайте в список книг “Золушку”,
“Белоснежку” и им подобные сказки. Именно они
научат ребенка переживать и сочувствовать,
задумываться о справедливости, о том, что хорошо
и плохо.

Современные детские писатели и их произведения также могут поселиться на вашей полке детских книг. Конечно, их стоит отбирать более тщательно, неизвестные тексты сначала должны быть прочитаны родителем. Но если у вас уже довольно взрослый ребенок, то тут сложно уследить за ним. Но попробуйте ему предложить то, что он еще не читал из классики, возможно, ему понравится.

В методических рекомендациях представлены авторы, чьи книги можно смело ставить на книжную полку в детской.

Ребекка Стед

Ребекка Стед в основном пишет художественную литературу для детей и подростков. В 2010 году получила Медаль Джона Ньюбери, которая присуждается за выдающийся вклад в американскую литературу для детей. Получена премия была за роман «Когда мы встретимся». Родилась писательница 16 января 1968 года. Уже с детства ее тянуло к литературе. В школьные годы она много читала. После окончания школы поступила в колледж Вассара, где в 1989 году получила степень бакалавра. Позже Ребекка Стед вступила в брак, выйдя замуж за адвоката, и родила двух сыновей. Уже в школьные годы Стед пробовала писать, но

поскольку это не приносило дохода, решила отучиться на юриста. После получения образования она отправилась в Азию для изучения природы, но вернулась после рождения детей.



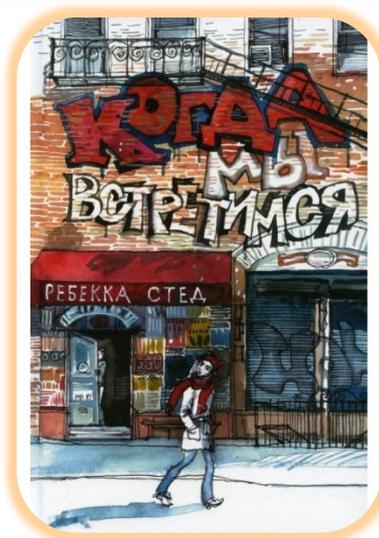
Во время воспитания своих детей Сед решила вновь погрузиться в литературную деятельность. Она начала с написания детского романа. В 2007 году был опубликован ее

дебютный роман «Восход. Северная сказка». Через два года был опубликован еще один роман Ребекки Сед «Когда мы встретимся». Роман получил очень большую популярность и стал бестселлером. В дальнейшем за этот роман она получила премию. В журнале «New York Times» в своем обзоре на эту книгу написали следующее: «Напряженный роман, каждое слово, каждое предложение, имеет смысл и содержание». Позже при вручении награды за роман судьбы согласились с обозревателем «New York Times». По словам председателя «каждая сцена, каждый нюанс, каждое слово имеет жизненно важное значение, как для развития персонажа, так и для прогрессирования сюжета». В 2015 году Ребекка Сед опубликовала свой третий роман «До

свидания, незнакомка». Книга также получила очень хорошие отзывы.

Роман «Когда мы встретимся»

Миранде двенадцать лет, и у нее, конечно, хватает проблем.



Мама, которая не готовит завтраков и одевается как девочка, лучший друг, который больше не хочет быть другом, одноклассники, которые вдруг начинают вести себя не так, как раньше, полная опасностей дорога в школу и из школы. А тут еще непонятные записки, в которых

говорится о том, что произойдет в будущем, и главное – о том, что она, Миранда, должна сделать, чтобы это произошло... Или не произошло. Книга Ребекки Стед «Когда мы встретимся», вышедшая в 2009 году, сразу же покорила читателей и критиков и попала в самые серьезные списки американских бестселлеров. А в 2010 году она получила престижную литературную премию Ньюбери за выдающийся вклад в американскую литературу для детей...

Шойнеманн Фрауке

Известная немецкая писательница, автор книг для детей и подростков. Общий тираж её книг превысил 2 миллиона экземпляров.



Первая детская серия автора «Генри Сمارт» рассказывает об обыкновенном подростке, который случайно столкнулся с миром живых скандинавских богов! Это

невероятно весёлые, динамичные и увлекательные приключения. Однако всемирную славу Фрауке принесла другая серия — «Приключения котадетектива». В неё входят книги об Уинстоне Черчилле, коте-аристократе, и его верных друзьях. За эту серию писательница была удостоена нескольких литературных наград, среди которых есть и Премия котов-детективов. Фрауке активно работает в соавторстве с другой немецкой писательницей, Антье Циллат. Их серии «Пауль и Сникерс — детективы на четырёх лапах» и «Булли и Лина» пользуются большой

популярностью у детей из разных стран. Фрауке Шойнеманн живёт в Гамбурге с мужем, четырьмя детьми и собаками Элмо и Урмелем.

Антъе Циллат

Немецкая писательница Антъе Циллат родилась в 1966 году в Ганновере. Выдумывать истории она начала едва ей исполнилось восемь и уже тогда поняла, что больше всего на свете хочет стать писателем.



Сегодня Антъе Циллат руководит читательскими клубами для детей и подростков, а также работает внештатным редактором нескольких печатных и интернет-изданий.

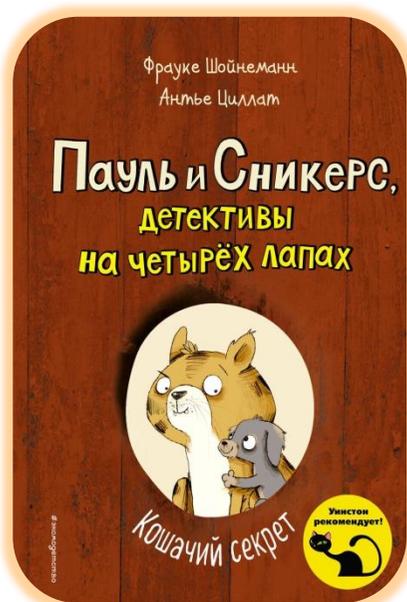
Антъе Циллат живет недалеко от родного города с мужем и четырьмя детьми. В их большой семье нет скунса Флетчера, зато есть лошади, собаки, золотые рыбки и очень много книг.

« Пауль и Сникерс — детективы на четырёх лапах»

Детские детективы – это жанр, любимый мальчиками и девочками во всем мире. Увлекательно, смешно, динамично, – с такими книгами не заскучаешь! Детектив «Первое дело таксы» – это первая книга из серии «Пауль и Сникерс, детективы на четырех лапах».

Эти книги адресованы читателям от шести лет и рассказывают о приключениях любопытного щенка Пауля и его соседа, кота Сникерса. В первой книге серии Пауль становится членом тайного клуба ККСД – это Кошачья команда по спасению детей. Вместе с кошками щенок встает на защиту всех малышей района и никому не позволяет их обижать.

Кот и пес продолжают делать добрые дела и в следующих книгах. Так, в «Кошачьем секрете» помощь нужна девочке Кае, которая переехала из другого города и жалуется на своего отчима Тома. Правда, выяснив все обстоятельства дела, спасатели понимают, что спасти тут нужно скорее не девочку, а Тома, которого она ненавидит просто потому, что не рада переезду. Тут кошкам и щенку придется поработать психологами, чтобы найти верное решение!



Ну а в третьей книге, под названием «Плюшевая тайна», ККСД сталкивается с противником пострашнее переезда. Кто-то грабит малышей на детской площадке, отнимает у них любимые плюшевые игрушки, а потом просит за них выкуп! Только подумайте, какие негодяи!

Конечно, Пауль вместе с кошками идет по следу. Но тут случается еще одно происшествие – Сникерс, их предводитель, глава кошачьей команды, похищен! И пока другие коты начинают борьбу за власть, Пауль вместе с кошечкой Минкой проводит свое расследование.

Чтобы справиться с грабителями, щенок и кошка принимают в свою команду нового участника! Белку!

И в самом деле, в современном обществе нет места предрассудкам! Это понимает даже маленькая собачка. Ведь неважно, какого ты размера, цвета, породы, – главное, что сообща можно справиться с любой неприятностью! И

команда из кошки, белки и щенка это мастерски доказывает!

Кристине Нёстлингер

Австрийская детская писательница — мастер на все руки: художник, писатель, поэт, автор комиксов и сказок.



Родилась писательница в Вене. 13 октября 1936 года.

Первая книга для детей «Die feürrote Friedrike» появилась в 1970 году, а к сегодняшнему дню на счету писательницы свыше пятидесяти книг. Книг разных — веселых и грустных, благожелательных и

язвительных, всегда интересных, всегда новаторских.

Новаторство Нёстлингер в том, что она, как никто иной, умела удивительным образом, психологически обоснованно объединить фантазию с самыми насущными проблемами сегодняшней жизни, рассказать о явлениях,

бывших долгое время в детской литературе под запретом.

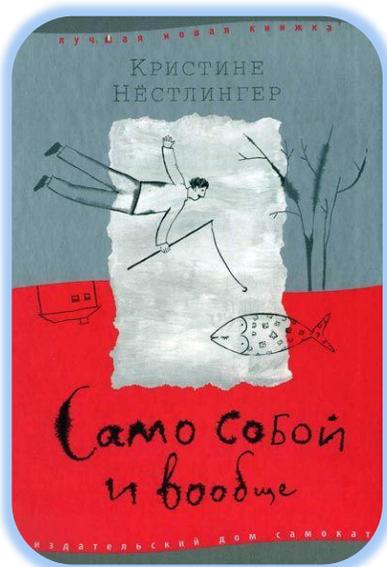
Сказочные повести «Долой огуречного короля!», «Лоллипоп», «Небывалая игра», «Конрад — мальчик из консервной банки», «Achtung! Vranek sieht ganz harmlos aus» говорят о необходимости нормальных семейных отношений, взаимного уважения, доверия и понимания, проблеме настоящего и мнимого авторитета родителей. Больше всего писательнице были не по душе взрослые, забывшие свое детство, домашние тираны, мелочные деспоты.

Книги писательницы обрели поистине мировое признание, были переведены более чем на двадцать языков, удостоены всех литературных наград своей страны, Немецкой премии в области детской литературы и Золотой медали Ханса Кристиана Андерсена, или, как ее иногда называют, «Малой Нобелевской премии».

Само собой и вообще

В семье Поппельбауэр разлад и трое детей со странными именами: Ани (мальчик), Карли (а тут девочка, представьте себе) и Шустрик, - пытаются соединить родителей и найти выход из безвыходной ситуации разными способами. Карли периодически носит розовые очки (и вообще, если

она не уверена в выборе своего возлюбленного, то в чем она может быть уверена?).



Ани бегают от мамы к папе, от папы к маме и пытается найти своё место в двух квартирах вместо одного цельного дома. Шустрик и вовсе идет напролом, самый маленький из всех детей, он не затрудняется задавать сложные вопросы, орет, канючит и вообще уходит жить к

бабушке, раз он ни маме, ни папе не нужен, потому что как это можно маме с папой развестись, ведь это значит, что и дети с папой разводятся, а дети не хотят, их мнения вообще не спрашивали!

Очень много мудрых детских мыслей про семью, любовь и ответственность родителей можно найти в этом тексте.

Очень смелая и веселая повесть про трех странных и самобытных детей, а также про их родителей и возлюбленных их родителей. Читается влет, потому что смешно и интересно, что же еще выдумают три ребенка, оказавшиеся на руинах семейного очага.

Мария Парр

Библиография Марии Парр насчитывает не так много произведений, но это не помешало ей прославиться на весь мир. Норвежская писательница заслужила любовь поклонников благодаря таланту создавать интересные и захватывающие книги для детей.

Мария Парр появилась на свет 18 января 1981 года в маленькой деревушке Фискобюгд, расположенной на западном побережье Норвегии. Она росла в большой семье вместе с братом и двумя сестрами.



Еще ребенком она сочиняла собственные короткие произведения, которые позже рассказывала сестрам и брату. Девочка начала сохранять их, как только научилась писать, но годами не решалась на публикацию.

Первые попытки публикаций оказались для автора неудачными. Сложность состояла в том, что ее рассказы были написаны на новонорвежском языке, который считается в литературе королевства менее популярным.

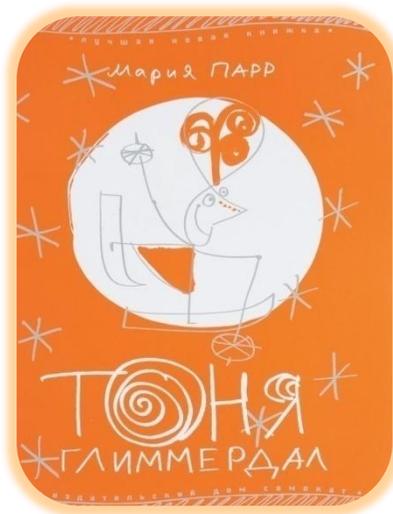
Книга «Вафельное сердце» впервые была опубликована в 2005 году и быстро обрела популярность у маленьких читателей.

Дебют был высоко оценен критиками и удостоился премии, поощряющей популяризацию новонорвежского языка. Не менее успешным стал выход ее следующей книги, получивший название «Тоня Глиммердал» от имени главной героини. Уже тогда творчеством норвежской писательницы начали интересоваться во всем мире, включая Россию. Первой на книги автора обратила внимание Ольга Дробот, сотрудничающая с издательством «Самокат», которое вскоре опубликовало первые два произведения на русском языке.

Книга «Тоня Глиммердал»

Удивительное произведение! В нём сочетается всё: детские огорчения и взрослые проблемы, смех и высказанные обиды, яркое настоящее с радостью в каждом дне и надежда на такое же будущее. Так кто же она, героиня книги Тоня? Она напоминает Пеппи Длинныйчулок. Прежде всего - цветом волос, а после - такой же

непосредственностью. С первых страниц показано, как хорошо у Тони получается шалить, но уже через несколько страниц начинаешь прислушиваться к 9-летней девчонке.



Самоубийственное катание на санках у неё сочетается с желанием завести друзей; неприязнь к Клаусу Хагену отлично соседствует с любовью к маленькому краю Глиммердал, где Тоня - единственный ребёнок; ожидание мамы из экспедиции не мешает несколько вольно

разговаривать с единственным другом и крёстным Гунвальдом. Всё же выбор в Глиммердале прискорбно мал. Девчонка Тоня - не сопливая родительская дочка, которые обычно выпрашивают у родителей новую куклу в магазине. С первых страниц ясно, что писательница определила ей некую миссию, нечто очень важное, и сделать это важное может ребёнок, к которому прислушивается взрослый. Проказы Тони показывают, что она - упрямая девочка, любит добиваться своего и не остановится перед трудностями. Случай с собакой

покажет читателю, что у героини есть храбрость и совесть, любовь к животным и к Глимердалу (местности) заставила девочку с ранних лет разбираться даже в различиях между выгодным курортным бизнесом и просто счастливой жизнью. А дальше Тоне предстояло решить очень не детскую проблему - проблему отцов и детей. Тоня очень любит своего крёстного Гунвальда. Если у человека какая-то проблема, то лучше всех ему поможет тот, кто любит его и понимает. В этой книге Тоня научится главному - понимать, потому что любовь к старику у неё уже есть. Любовь и понимание - вот багаж, который Тоня возьмёт с собой в своё 10-летие.

Сюзанна Вебер



Сюзанна родилась в 1977 году

Изучала в Берлине романо-германскую
филологию. Несколько лет проработала

редактором в издательствах детской литературы. После рождения первого сына стала довольно успешной детской писательницей. Сейчас у нее двое сыновей, и она продолжает писать книги.

Рассказы для семейного чтения «Паша и папа»

«Паша и папа» - сборник рассказов. В этих добрых и веселых коротких зарисовках из жизни обычной семьи мы узнаем самих себя. Поэтому они так нравятся и взрослым, и детям.



Паша - обычный мальчик. Он живет в большом городе и ходит в детский сад. Паша любит играть с рыцарским замком и терпеть не может, когда ему моют голову. Однажды он даже управлял экскаватором! У Паши есть папа, с которым не страшно охотиться на слонов. И мама, которая знает, как вылечить любую простуду. Вместе им никогда не бывает скучно.

Кирстен Бойе

Немецкая сказочница Кирстен Бойе не просто известная писательница, но и обладательница многочисленных национальных и международных литературных наград. Родилась в 1950 году в Гамбурге. Изучала немецкий и английский языки, получила ученую степень доктора наук за литературоведческие исследования, работала учительницей. Сейчас она — одна из самых знаменитых авторов детской и юношеской литературы. Лауреат многочисленных национальных и международных литературных премий, в частности, премии имени Ганса Христиана Андерсена, за выдающиеся произведения в области детской и юношеской литературы. Все ее творчество отличается "высоким литературным качеством и невероятной разнообразностью". В 1983 году Кирстен усыновила первого ребенка — тогда она прекратила учительство и написала первую детскую книгу. В 1985 года она усыновила второго ребенка. Ее дебютная книга «Пауле - это удача», вышедшая в 1985 году, имела невероятный успех (номинация на премию в области литературы для юношества; лучшая книга месяца в списке Немецкой академии детской и юношеской литературы; почетный список Австрийской

государственной премии в области детской и юношеской литературы).



Сегодня Кирстен Бойе – автор более многих литературных произведений для детей и юношества, многие из которых переведены на иностранные языки. Это книги, которые не оставляют сомнения в том, что писательница всегда на стороне ребенка. То, что она при этом не забывает и о взрослых, делает ее героев особенно достоверными и симпатичными, а их приключения неизменно вызывают интерес и сочувствие. Помимо книг Кирстен Бойе пишет сценарии для детского телевидения, читает доклады и пишет статьи по различным аспектам детской литературы.

Произведение «Серия «Приключения водяного Никса». Самый непослушный человечек»

Морская лихоманка, акула-хулиганка!



Кто бы мог
подумать, что
поездка на
Балтийское море
обернётся для
Джонатана таким
сюрпризом!
Мальчик случайно
забрал с пляжа
чужое ведёрко с
ракушками и привёз
домой... настоящего
водяного! Никс —
маленький, смешной
и о-очень

непослушный. Он так много хулиганит, что у
Джонатана из-за него сплошные неприятности! К
тому же прятать его от взрослых ужасно трудно.
Нужно поскорее отвезти его обратно! Вот только
сам Никс не хочет возвращаться домой...

Сара Уикс

Современный детский американский писатель. Родилась в штате Мичиган США в 1955 году.



Занималась очень многими вещами, прежде чем поняла, что хочет писать книги для детей. У нее двое взрослых сыновей, а недавно она стала бабушкой. Сара очень любит готовить, в частности печь пироги, как героиня ее книги «Пирог, или котик в наследство». Любит проводить время с семьей, придумывать хорошие сюжеты и общаться на встречах со своими читателями. Сара Уикс живет в маленьком домике с мужем Джимом и любимой собакой Мией.

Книга «Пирог, или котик в наследство»

Маленькая Элис обожала проводить время с тетей Полли в пекарне. Тетя сажала кроху на высокую красную табуретку и вместо игрушки

давала ей в руки комок теста. Когда Элис немного подросла, тетя стала доверять ей более ответственные задания, учила правильно защипать края теста у будущего пирога.

Пекарня была для девочки вторым уютным домом, а тетя - лучшим и единственным другом! Но однажды ее любимая тетя Полли ушла навсегда. И очень скоро возник вопрос: кому же она оставила рецепт восхитительного, легкого, как перышко теста для пирогов? Полли

Портман удивила всех. Рецепт она завещала... своему коту Лардо, а любимого кота Лардо поручила заботам Элис. Но в действительности никто не знает, где рецепт, на шерстке кота он не написан. Девочке нужно сложить все части головоломки, разгадав загадку тети Полли и отыскать рецепт счастья, ведь оно совсем не в пирогах...



Дэвид Уолльямс

У себя на родине Уолльямс широко популярен как автор детских книг. В настоящее время он продал более 12 миллионов копий своих произведений, которые переведены на 46 языков, в том числе на русский. Его литературный стиль сравнивают с Роальдом Далем, а его самого описывают как «самого быстроразвивающегося детского писателя

Великобритании».

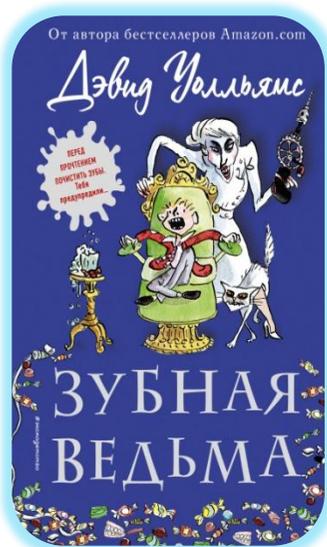


Дэвид Уолльямс - обладатель Британской национальной книжной премии, классик современной детской литературы. Истории Дэвида помогают преодолеть страхи и поверить в собственные силы.

Книга «Зубная ведьма»

Альфи обожает сладости: шипучка, конфеты, шоколад - вкуснятина! Но, к сожалению, Альфи ужасно не любит лечить зубы - все, что угодно,

только не это! Ему даже удавалось пропускать запланированные приемы у дантиста.



Так было до тех пор, пока однажды в их город не приехала мисс Корень, новый зубной врач. И тут жизнь Альфи превратилась в кошмар: мало того, что его заставляют идти к ней на прием, так еще и по всему городу стали происходить загадочные происшествия. Дети, у которых выпали зубы, теперь находят под

подушками вовсе не монетку, а разные гадости. Неужели за всем этим стоит мисс Корень? Кто же она на самом деле - и как положить конец воцарившемуся хаосу?

Хенрик Шамм

Шведский иллюстратор, работает с анимацией фильмов, пишет сценарии и книги. Хенрик родился в 1972 году в Стокгольме, но вырос на нескольких континентах. В 19 лет уехал в Лос-Анджелес и начал работать концепт-дизайнером в Голливуде. Среди прочего, он участвовал в

создании декораций в фильмах «Шрек» и «Нарния».

Кинематографические магические иллюстрации к сериалу Мартина Видмарка «Приключения Тыко Флора» были его первым заданием в качестве книжного иллюстратора. Хенрик Тамм - автор и иллюстратор серии книг о коте Тимми и его хитрой банде.



Книга «Ниндзя Тимми. Пропавший смех»

Кот Тимми, горноста́й Симон, братья - свинки Джаспер и Каспер и очаровательная кошечка Флорес заподозрили неладное - дети в Элисандриуме перестали смеяться! И Матильда, маленькая дочка пекаря, пропала на несколько дней, а вернувшись домой, тоже больше не может смеяться! Друзья решают во что бы то ни стало докопаться до истины и вернуть Матильде смех. Для этого они создают свою собственную

команду. Вместе они отправляются на патрулирование города.



Оказывается, городу угрожает могущественный Синий Кролик, решивший завладеть смехом всех детей вокруг. Он хочет использовать детский смех в коварных целях! Тимми и его друзья готовы бросить вызов Синему Кролику и вернуть детям Элисандриума веселый смех.

Алессандро Гатти

Родился в 1975 году в небольшом городе Алессандрия, но большую часть детства прожил в деревушке Каламандрана.



Писатель с малых лет любил исследовать различные предметы, и ему повезло, что в старом доме в деревне их оказалось очень много. Позднее Алессандро изучал философию в Турине. Первая книга автора была издана в 2005 году, и с тех пор он написал более

20 детских книг, в том числе и замечательную серию о мальчике-изобретателе Клинкусе.

Серия книг «Приключения Клинкуса в городе на деревьях». «История о погасших огнях»

Клинкус Кора не мог и представить, что однажды окажется... в таинственном городе на деревьях!



Здесь очень здорово: Листвянка необычайно красивая, а горожане очень дружелюбные. Уже много лет жители секретного города используют слёзы дракона для его освещения, ведь это безопасно и очень удобно. Но по городу разлетается тревожная новость: бочки со слезами дракона практически пустые! И теперь Листвянка может погрузиться в непроглядную темноту... Что же делать? Клинкус и его новые друзья уже спешат на помощь!

Список Интернет - источников:

1. «Книги современных зарубежных детских писателей» [Электронный ресурс] //Режим доступа:

library.tomsk.ru›source/bibliograf/article2147/Загл. с экрана

2. «Ребекка Стед биография, творчество, цитаты | ReadSafe»[Электронный ресурс] //Режим доступа: reedcafe.ru›author/rebekka-sted Загл. с экрана

3. «Когда мы встретимся, Ребекка Стед: краткое..» Электронный ресурс] //Режим доступа: prostokniga.com.ua›reytingi/dlya_detey_i_...Загл. с экрана

4. «Шойнеманн Фрауке.»Электронный ресурс] //Режим доступа: labirint.ru›authors/198313/ /Загл. с экрана

5.«Циллат Антье» Электронный ресурс]//Режим доступа: labirint.ru›authors/208754/ Загл.с экрана

6. «Ф.Шойнеманн, А.Циллат «Пауль и Сникерс, детективы...» Электронный ресурс]//Режим доступа kaknado.su›...children...paul...snikers-detektivu...lapah/Загл.с экрана

7. «Кристине Нёстлингер» Электронный ресурс]//Режим доступа fantlab.ru›autor10551

Загл.с экрана

8. «Мария Парр — фото, биография, личная жизнь, новости...» Электронный ресурс]//Режим доступа 24smi.org/Знаменитости/111573-mariia-parr.html

Загл.с экрана

9.«Отзывы о книге Тоня Глиммердал»

Электронный ресурс]//Режим доступа

[livelib.ru>book/1000456419...tonya-](http://livelib.ru/book/1000456419...tonya-glimmerdal...parr)

[glimmerdal...parr](http://livelib.ru/book/1000456419...tonya-glimmerdal...parr) Загл.с экрана

10. Сюзанна Вебер «Паша и папа», отпечатано в ПИК «Идеал - Пресс», филиале АО

«ТАТМЕДИА» 2017 г.

11. «Кирстен Бойе – биография, книги, отзывы,

цитаты» Электронный ресурс]//Режим доступа

[livelib.ru>author/339989-kirsten-boje](http://livelib.ru/author/339989-kirsten-boje)

Загл.с экрана

12. «Книга Самый непослушный человечек (#1)

Кирстен Бойе...»Электронный ресурс]//Режим

доступа [eksmo.ru>Книги>vodyanoy-niks-kniga-1-u...](http://eksmo.ru/Книги/vodyanoy-niks-kniga-1-u...)

Загл.с экрана

13. «Сара Уикс: биография автора, новинки, фото -

Эксмо»Электронный ресурс]//Режим доступа

[eksmo.ru>Авторы>uiks-sara-ITD45276](http://eksmo.ru/Авторы/uiks-sara-ITD45276)

Загл.с экрана

14.Сара Уикс «Пирог, или котик в наследство»,

отпечатано в АО «Первая Образцовая

типография», филиал «Ульяновский дом печати»

2021 г.

15. «Уолльямс, Дэвид — Википедия»Электронный ресурс]//Режим доступа ru.wikipedia.org»Уолльямс, Дэвид Загл.с экрана

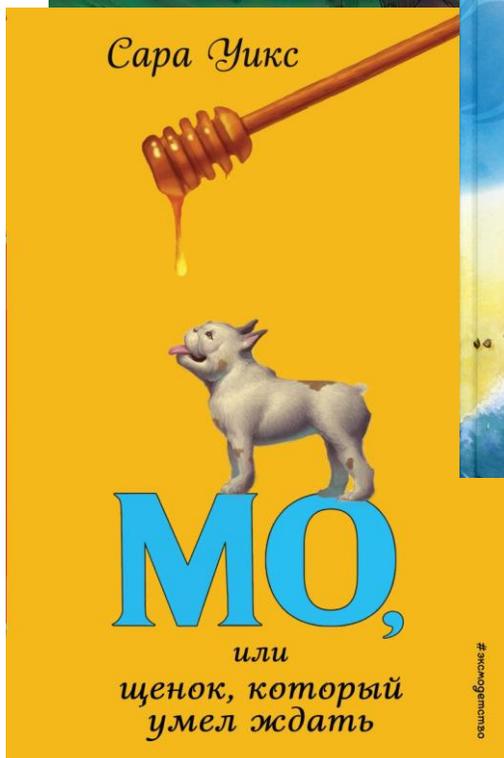
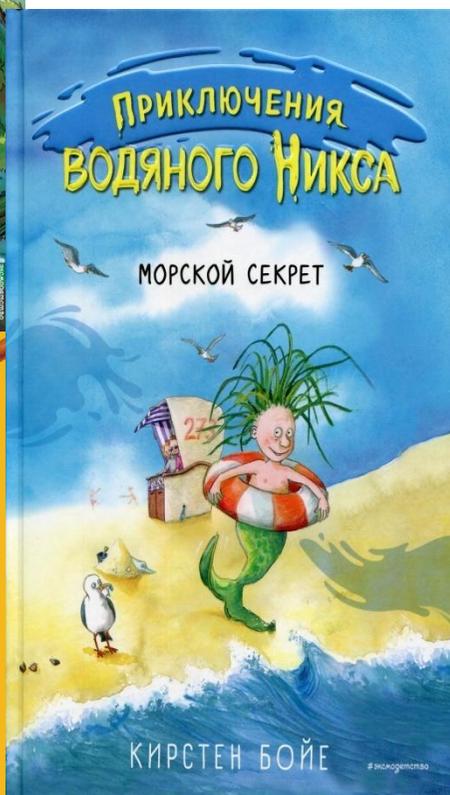
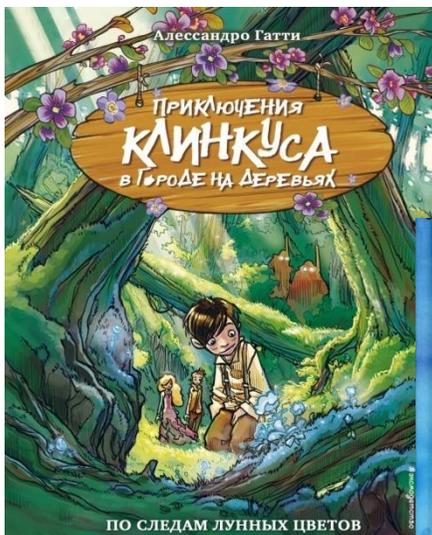
16. Дэвид Уолльямс «Зубная ведьма», отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2018г.

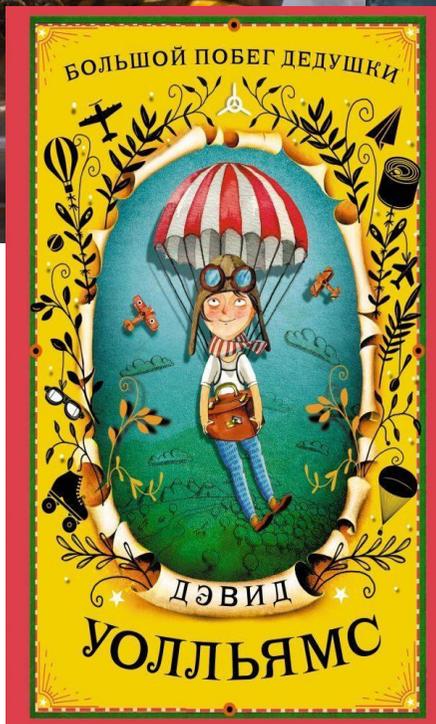
17. «Хенрик Тамм – биография, книги, отзывы, цитаты»Электронный ресурс]//Режим доступа [livelib.ru](http://livelib.ru/author/1163237-henrik-tamm)»author/1163237-henrik-tamm Загл.с экрана

18.Хенрик Тамм «Ниндзя Тимми. Пропавший смех» ООО «Издательство «Эксмо», отпечатано в АО «Саратовский полиграфкомбинат» 2020 г.

19. «Гатти Алессандро»Электронный ресурс]//Режим доступа [labirint.ru](http://labirint.ru/authors/145010/)»authors/145010/ Загл.с экрана

20. «Книга: "История о погасших огнях" - Алессандро Гатти.»Электронный ресурс]//Режим доступа [labirint.ru](http://labirint.ru/books/809944/)»books/809944/ Загл.с экрана





***МБУК «Межпоселенческая библиотека»
МО Темрюкский район
г. Темрюк, ул. Ленина, 88
Тел., факс: (861-48) 6-04-27; 5-23-93
e-mail: knigatem.metod@yandex.ru
<http://www.bibliotemryuk.ru/>***

