

Л.И. Ошанин



Эх, дороги...

Лев Иванович Ошанин

- русский советский поэт.

Учился в Литературном институте им. М. Горького.

Первое произведение - повесть

«Этажи» (1930) из жизни

школьников; затем в

периодической печати начали

появляться его стихи. В конце

30-х годов Ошанин обратился к

работе над песней, которая

заняла основное место в его

творчестве...



**С 1937 года Ошанин пишет песни.
Уже 22 июня 1941 года из
репродукторов на сборных
пунктах звучала написанная ещё
до войны песня на стихи
Ошанина «В бой за Родину»**



В бой за Родину!

Пролетают кони, да,
Шляхом каменистым,
В стремени привстал передовой,
И поэскадронно
Бойцы-кавалеристы,
Подтянув поводья, вылетают в бой.

Припев:

В бой за Родину!

В бой за Сталина!

Боевая честь нам дорога!

Кони сытые

Бьют копытами.

Встретим мы по-сталински врага!

Всю страну прошли мы, да,
В годы боевые,
Всю страну прошли во все концы.
В сталинской дивизии
Кони золотые,
Шашки огневые, крепкие бойцы.

Припев.

Не разбил в боях нас, да,
Враг в былые годы,
И дружны, как прежде, мы с клинком.
Мчится кавалерия,
И в бои-походы
Танк несется вместе с боевым конем.

Припев.

Ордена не даром, да,
Нам страна вручила,
Помнит это каждый наш боец.
Мы готовы к бою,
Товарищ Ворошилов,
Мы готовы к бою, Сталин - наш отец!

Припев.

При жизни Сталина Ошанин много воспевал в поэзии его образ, однако, как он сам пояснил в интервью 1992 года, личность Сталина поэт воспринимал по большей части не как человека, а как символ огромной страны, Победы в Великой Отечественной войне, атрибут государственного патриотизма.



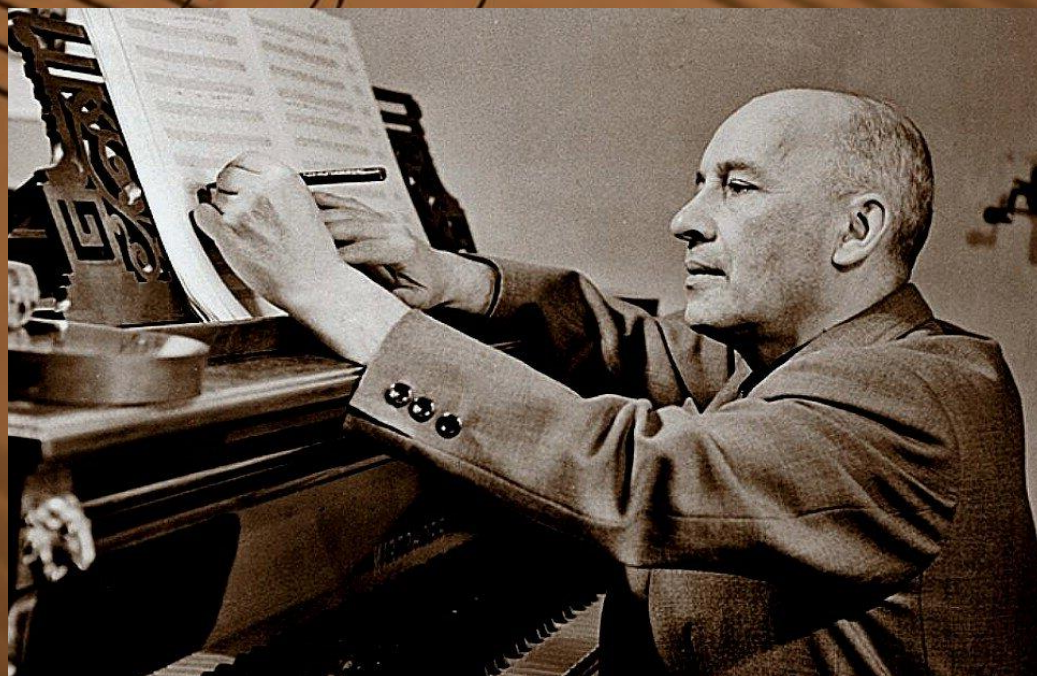
**Из-за плохого зрения
Ошанина не взяли в армию,
даже когда началась Великая
Отечественная война, хотя бы
военным корреспондентом.**



**Б. Л. Пастернак, посоветовал ему
вступить в Союз советских писателей, с
членским билетом которого можно
было попасть на фронт даже с плохим
здоровьем. Он командировался на
передовую от Политуправления Красной
Армии, работал в военных газетах,
выступал перед бойцами.**



**В конце войны были
написаны стихи, после
Победы положенные на
музыку И. О. Дунаевским
и ставшие песней
«Ехал я из Берлина»**



Ехал я из Берлина

Ехал я из Берлина
По дороге прямой,
На попутных машинах
Ехал с фронта домой.
Ехал мимо Варшавы,
Ехал мимо Орла -
Там, где русская слава
Все тропинки прошла.

Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Белыми руками
Покрепче обнимай.

Очень дальние дали
Мы с друзьями прошли
И нигде не видали
Лучше нашей земли.
Наше солнышко краше,
И скажу, не тая:
Лучше девушек наших
Нет на свете, друзья.

За весенние ночи,
За родную страну
Да за карие очи
Я ходил на войну.
Вы цветите пышнее,
Золотые края,
Ты целуй горячее,
Дорогая моя!

Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Белыми руками
Покрепче обнимай.

**Осенью 1945 года на стихи
Ошанина была написана
знаменитая песня «Дороги»,
которая стала народной...**



Дороги

Эх, дороги...

Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей:

Может, крылья сложишь
Посреди степей.

Вьётся пыль под сапогами -
степями,
полями, -

А кругом бушует пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги...

Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит,
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится,
пылится,
клубится,

А кругом земля дымится -
Чужая земля!

Эх, дороги...

Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый.
Солнце встаёт.
У крыльца родного
Мать сыночка ждёт.

И бескрайнными путями -
степями,
полями -

Всё глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги...

Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер -
Вспомним, друзья.
...Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

Литературная слава Ошанина связана с его яркими, ритмически выразительными, отличающимися гибким, лёгким и ясным слогом и общезначимым содержанием текстами песен, на которые писали музыку лучшие отечественные композиторы (А. Г. Новиков, М. Г. Фрадкин, Э. С. Колмановский, А. Н. Пахмутова и др.)



Л.И. Ошанин и композитор А.Г. Новиков



**Первый сборник стихов
«Всегда в пути»
вышел в Москве в 1948 году**

За цикл стихов и песен к кинофильму «Юность мира» в 1950 году Ошанин удостоен Сталинской премии.



Лев Ошанин

Лев Ошанин



**Огромную известность получила
«Песня о тревожной молодости»
в исполнении Юрия Гуляева**



Песня о тревожной молодости

Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная,
И нету других забот!

И снег, и ветер,
И звёзд ночной полёт.
Меня мое сердце
В тревожную даль зовёт.

Пускай нам с тобой обоим
Беда грозит за бедою,
Но дружба моя с тобою
Лишь вместе со мной умрёт.

Пока я ходить умею,
Пока глядеть я умею,
Пока я дышать умею,
Я буду идти вперёд!

И так же, как в жизни каждый,
Любовь ты встретишь однажды, -
С тобою, как ты, отважно
Сквозь бури она пройдёт.

Не думай, что всё пропели,
Что бури все отгремели.
Готовься к великой цели,
А слава тебя найдёт!

И снег, и ветер,
И звёзд ночной полёт.
Меня мое сердце
В тревожную даль зовёт.

«Течёт река Волга» в исполнении Владимира Трошина и Людмилы Зыкиной



В течение многих десятилетий этот российский хит исполняли хоровые и народные коллективы, группы и ансамбли, популярные певцы советской, российской и зарубежной эстрады. Песня превратилась в настоящий гимн, посвящённый великой русской реке...

Течёт Волга

Тот первый взгляд и первый плеск весла...
Всё было, только речка унесла...
Я не грущу о той весне былой,
Взамен её твоя любовь со мной.

Издалека долго
Течёт река Волга,
Течёт река Волга -
Конца и края нет...
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течёт моя Волга,
А мне семнадцать лет.

Сказала мать: «Бывает всё, сынок,
Быть может, ты устанешь от дорог, -
Когда придёшь домой в конце пути,
Свои ладони в Волгу опусти».

Издалека долго
Течёт река Волга,
Течёт река Волга -
Конца и края нет...
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течёт моя Волга,
А мне уж тридцать лет.

Издалека долго
Течёт река Волга,
Течёт река Волга -
Конца и края нет...
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Гляжу в тебя, Волга,
Седьмой десяток лет.

Здесь мой причал, и здесь мои
друзья,
Всё, без чего на свете жить нельзя.
С далёких плёсов в звёздной тишине
Другой мальчишка подпевает мне:

«Издалека долго
Течёт река Волга,
Течёт река Волга -
Конца и края нет...
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течёт моя Волга,
А мне семнадцать лет.»

**Цикл песен «А у нас во дворе есть
девчонка одна» в исполнении
Иосифа Кобзона
и Майи Кристалинской**

**О чем ? О том, что происходит каждый день
рядом — у нас во дворе, о простом и
маленьком чуде — первой любви, когда
человек еще сам не понимает, что с ним
случилось, а он уже стал лучше, богаче,
сильнее...**



А у нас во дворе есть девчонка одна

А у нас во дворе есть девчонка одна,
Между шумных подруг неприметна она.
Никому из ребят неприметна она...

Я гляжу ей вслед:
Ничего в ней нет.
А я всё гляжу,
Глаз не отвожу...

Есть дружок у меня, я с ним с детства знаком, -
Но о ней я молчу даже с лучшим дружком.
Почему-то молчу даже с лучшим дружком.

Не боюсь я, ребята, ни ночи, ни дня,
Ни крутых кулаков, ни воды, ни огня.
А при ней - словно вдруг подменяют меня...

Вот опять вечерком я стою у ворот,
Она мимо из булочной с булкой идёт...
Я стою и молчу, и обида берёт.

Или утром стучит каблучками она, -
Обо всём позабыв, я слежу из окна
И не знаю, зачем мне она так нужна?

И опять во дворе...

Ты не грусти: может быть, ещё встретимся, -
Я от тебя не сбегу никуда.
Сколько в пути ни пробуду я месяцев,
А возвращусь хоть на вечер сюда.

И опять во дворе
Нам пластинка поёт
И проститься с тобой
Всё никак не даёт.

Не отнимай свою руку, пожалуйста...
Как бы судьба ни сложилась для нас, -
Завтра забудь меня, маме пожалуйся,
А поцелуй на прощанье хоть раз!

В туфлях на гвоздиках, в тоненьком свитере,
Глупая, всё тебя мучит одно:
Как бы подружки твои не увидели
Да старики, что стучат в домино.

Губы не прячь и вокруг не поглядывай.
Ты уж как хочешь, а мне по душе
Помнить квартиру сто двадцать девятую,
Твой огонёк на шестом этаже.

Ты не грусти: может быть, ещё встретимся, -
Я от тебя не сбегу никуда.
Сколько в пути ни пробуду я месяцев,
А возвращусь хоть на вечер сюда.

В апреле 1963-го, композитор Аркадий Островский и поэт Лев Ошанин завершили лирическую трилогию песней «Ты глядел на меня...». Она звучала на всю страну в исполнении незабываемой Майи Кристалинской: «Ты глядел на меня, ты искал меня всюду... Я тебя подожду, только ты приходи навсегда». Роберт Рождественский говорил о Кристалинской: «Ты эхом нашей юности была»...



Аркадий Островский и Лев Ошанин



Ты глядел на меня...

Ты глядел на меня, ты искал меня всюду.
Я, бывало, бегу, ото всех твои взгляды
храня.

А теперь тебя нет, тебя нет почему-то.
Я хочу, чтоб ты был,
чтобы так же глядел на меня.

А за окном то дождь, то снег,
И спать пора, и никак не уснуть.
Всё тот же двор, всё тот же смех,
И лишь тебя не хватает чуть-чуть.

Я иду без тебя переулком знакомым.
Я спешу не с тобой,
не с тобой, а с Наташкой в кино.

А тебе шлют привет окна тихого дома
Да ещё старики, что всё так же стучат в
домино.

Во дворе дотемна крутят ту же пластинку.
Ты сказал, что придёшь,
хоть на вечер вернёшься сюда.

Вечер мне ни к чему, вечер мал, как
песчинка.

Я тебя подожду, только ты приходи
навсегда.

А за окном то дождь, то снег,
И спать пора, и никак не уснуть.
Всё тот же двор, всё тот же смех,
И лишь тебя не хватает чуть-чуть.

**Песня на стихи «Солнечный круг»
(композитор — Аркадий Островский), в
исполнении Тамары Миансаровой победила
на песенном фестивале в Сопоте в 1963 году**



Пусть всегда будет солнце

Солнечный круг,
Небо вокруг -
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я (припев)

Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людам так хочется мира.
И в тридцать пять
Сердце опять
Не устает повторять:

(Припев повторяется)

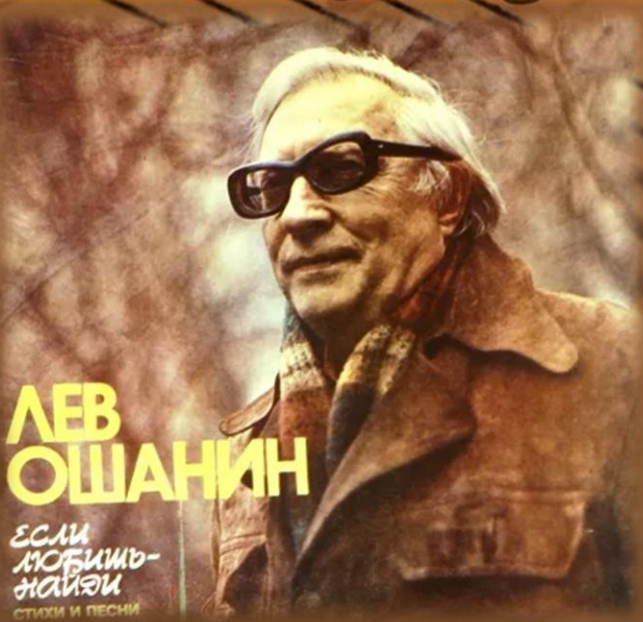
Тише, солдат,
Слышишь, солдат, -
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз
В небо глядят,
Губы упрямо твердят:

(Припев повторяется)

Против беды,
Против войны
Встанем за наших мальчишек.
Солнце - навек!
Счастье - навек! -
Так повелел человек.

(Припев повторяется)

Произведения Ошанина исполняли лучшие советские певцы, среди которых Людмила Зыкина, Муслим Магомаев, Юрий Гуляев, Владимир Трошин, Леонид Сметанников, Иосиф Кобзон, Майя Кристалинская, Тамара Миансарова, Валентина Толкунова, Эдуард Хиль, Эдита Пьеха, Олег Анофриев и многие другие популярные исполнители...

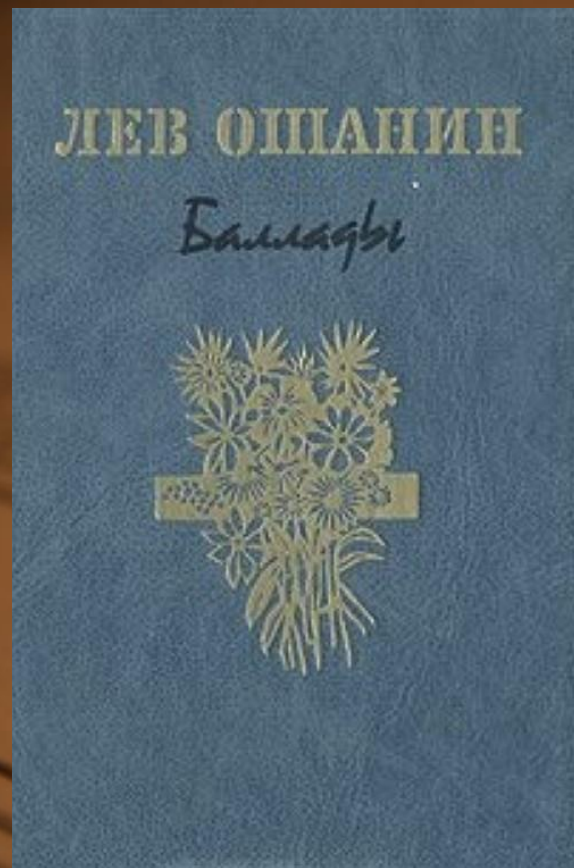


Успех был фантастический. За пластинками стояли километровые очереди. Из каждого окна несло: «Среди шумных подруг не приметна она... А я все гляжу, глаз не отвожу»...



**«И опять во дворе нам пластинка поет, и проститься с тобой
все никак не дает...». Песни Льва Ошанина были как нельзя к
стати, потому что надо было прощаться. Ведь тогда все куда-
то устремлялись, уезжали из своих дворов. Кто в институт,
кто в экспедиции, кто на ударные стройки Сибири, куда
призывали партия и комсомол. Романтика дальних дорог,
дальних странствий...**

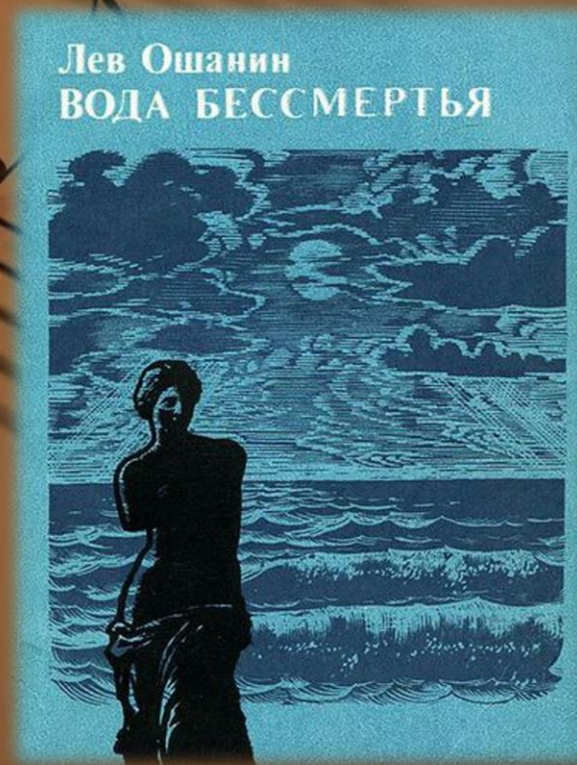




Среди известных баллад Ошанина — «Баллада о двух гордецах», «Баллада о чайках», «Волжская баллада» и другие

Ошанину принадлежит богатая лирика, особенно любовная, а также разнообразные по сюжету баллады. Поэзия этого жанра представляет собой небольшие, ёмкие по содержанию, легко запоминающиеся стихотворения. Критиками отмечалось, что вчитываясь в каждую из баллад, можно совершить путешествие во времени, оказаться на месте героев, пережить их судьбу, вжиться в их состояние и ход мыслей...

**Ошанин автор поэмы об
Алекса́ндре Македонском
«Вода бессмертья». Поэт,
много путешествовавший и
прошедший всеми дорогами
Македонского, использовал
несколько ярких эпизодов
из жизни Александра...**



Несмотря на широкое признание в народных массах, на поэтическом олимпе, в литературном мире, особенно в снобистских кругах, он считался поэтом с некой приставкой - поэтом-песенником. Властителями дум были другие, а он - поэт-песенник. Ошанин чувствовал это отношение, хотя виду не подавал.



С 1984 года Ошанин — почётный гражданин Рыбинска.

Лев Иванович ежегодно приезжал на родину, посвятил ей несколько стихотворений, был участником ряда местных мероприятий.



В 2002 году часть Сельскохозяйственной улицы в Рыбинске была переименована в улицу Ошанина.

**2 августа 2003 года
на набережной Волги поэту
установлен памятник: возле
парапета Лев Иванович с книгой
в руках смотрит на реку.**



**В 2019 году рядом с памятником
были установлены звуковые
колонки, из которых звучат
написанные поэтом песни.**

Есть много в жизни разных видов счастья,

Есть счастье мягко спать и вкусно есть,

Есть счастье славы или счастье власти -

Какие хочешь в жизни счастья есть.

Мне нужно всё - и девичьи запястья,

И добрый сон, и ласковый уют...

Но счастлив буду только трудным счастьем,

В котором дни летят, а не ползут,

В которых тесно от больших событий,

Дороги, смех шахтёров и ткачих,

И тысячи - пусть маленьких - открытий,

Что сделаны тобою для других...



МБУК
«Межпоселенческая библиотека»
МО
Темрюкский район