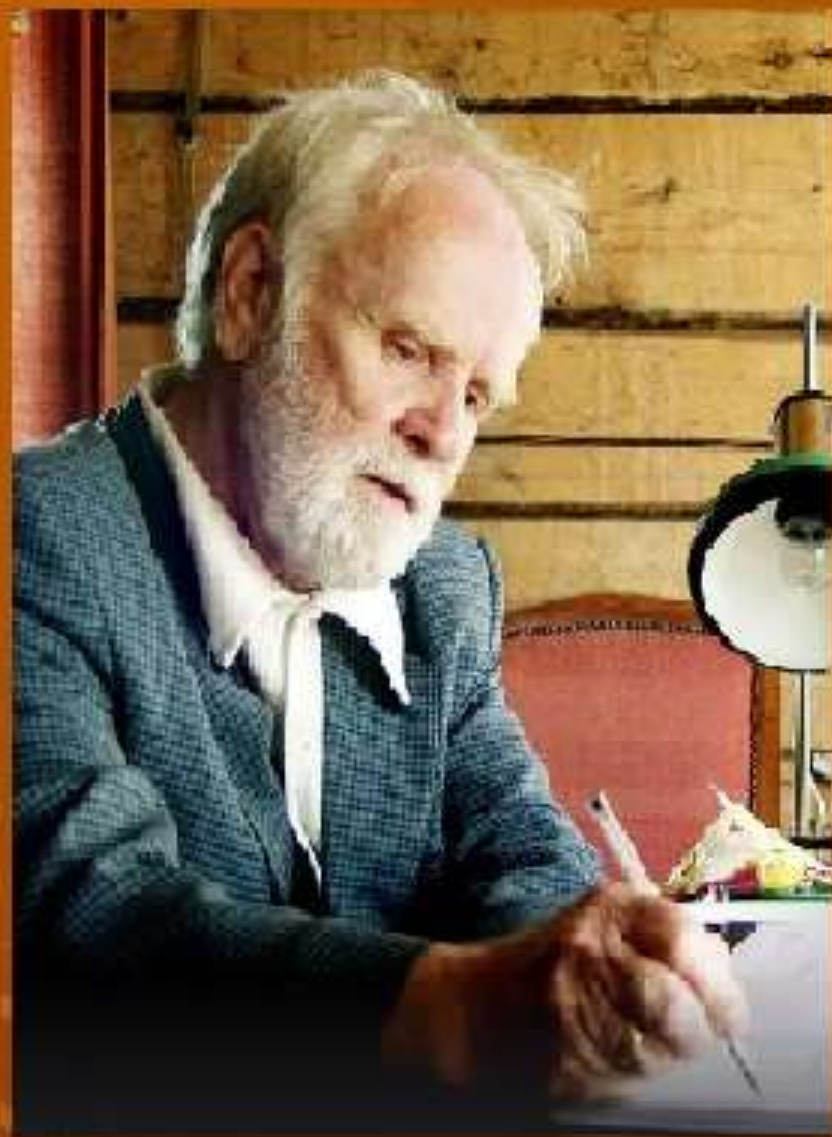


ВАСИЛИЙ БЕЛОВ

23 октября 1932г.

- 4 декабря 2012г.

(к 90-летию со дня рождения)



Родился Василий Белов в 1932 году в Вологодской области, в деревне Тимониха. Мать не помнила какого числа это случилось: то ли за неделю до Покрова, то ли после. Поэтому день своего рождения Белов придумал сам - 23 октября.



Иван
Федорович



Анфиса
Ивановна

Его отец Иван Фёдорович Белов погиб на войне, мать Анфиса Ивановна в одиночку растила детей. После семи лет обучения в деревенской школе окончил ФЗО в городе Сокол, где получил специальность слесаря 5-го разряда, освоил специальности моториста и электромонтёра

Будущему писателю-деревенщику была известна вся подноготная жизни маленького поселка. Особенности деревенского уклада, менталитет и обычаи он, как говорится, впитал с молоком матери.

Армейскую службу в 1952—1955 годах проходил в Ленинграде. В газете Ленинградского военного округа опубликовал первые стихи «На страже Родины», а затем поступил учиться в Литературный институт имени А. М. Горького.

Литературную деятельность начал как поэт, но по совету Александра Яшина, которого считал своим учителем, начал писать прозу. С 1964 года постоянно жил в Вологде, не порывая связь с «малой родиной» — Тимонихой, в которой черпал материал для своего творчества, начиная с повести «Деревня Бердяйка» и книги стихов «Деревенька моя лесная».



Вслед за ними увидели свет книга рассказов «Знойное лето» (1963) и «Речные излуки» (1964). Публикация повести «Привычное дело» (1966) принесла Белову широкую известность, утвердила за ним репутацию одного из родоначальников и лидеров «деревенской прозы». Эта репутация была упрочнена выходом повести «Плотницкие рассказы» (1968).

Из-под пера автора выходили увлекательные рассказы, романы и очерки о простом и одновременно сложном быте деревенских жителей. Василий Иванович кропотливо собирал обычаи и творчество обитателей северных глубин.



Спустя пятилетку после выхода в свет первой книги Василий Иванович уже занимал почетное место в когорте ярких авторов, пишущих на сельскую тематику. Белова даже называли основателем «деревенской прозы» - из-под пера вышла работа. Повесть «Привычное дело» легла в основу мелодрамы «Африканыч» с Николаем Трофимовым в главной роли.



А чуть позднее лавров добавили «Длотницкие рассказы» (1968). Это произведение тоже привлекло внимание представителей кинематографа. В одноименном телеспектакле о жизни колхозного плотника снялись Борис Бабочкин, Петр Константинов, Василий Бочкарев, Екатерина Калинина.

В золотое наследие кино вошла также картина «Целуются зори», снятая по мотивам рассказа вологодского писателя. Режиссер Сергей Никоненко отдал главные партии известным актерам: односельчан, приехавших в город, сыграли Борис Сабуров, Иван Рыжов и Андрей Смоляков.



Часть литературных произведений вошла в программу среднего образования. Например, с рассказом «Весенняя ночь» школьники знакомятся в пятом классе.

Василий Иванович сплел неповторимую паутину из пословиц, бывальщин. Рассказал читателю о народных промыслах и традициях.

Конечно же, деревня, откуда вышла вся Россия, для Белова — это нечто большее, чем только «приют спокойствия, трудов и вдохновенья». Он осмысливает ее как целый космос — начало начал народной жизни, в основании которой лежит «лад» — крестьянского мира с его вековым ритмом и цикличностью.



Всю красоту и разнообразие этой гармонии Белов открывает в своих фундаментальных этнографических трудах по бытописанию северной деревни — «Лад» и «Повседневная жизнь русского Севера».



Семья Беловых: брат Иван, брат Юрий, Василий Белов, сестра Лидия, мама Анфиса Ивановна, сестра Шура

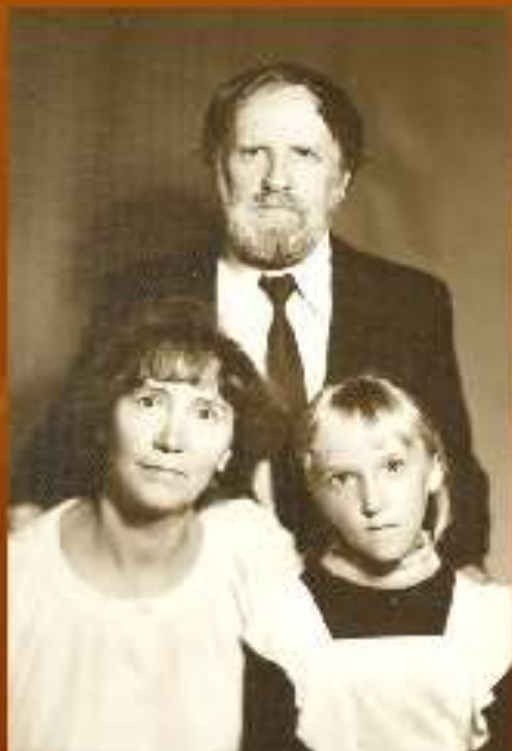
Высокая миссия поддержать духовность, веру, выдержать всё выпала на маму, Анфису Павловну.

Как умела, исполняла извечный материнский долг, показывая пример ежедневным неустанным трудом и скупым задушевным словом.

Непоколебимая крепость её держалась на пяти бесценных живых опорах: Юрий, Василий, Александра, Иван, Лидия.

Никогда она не проклинала судьбу, не жаловалась! И детям своим внушала: всякий человек рождён для добрых дел.

Жена Василия Белова, Ольга Сергеевна, имела дворянские корни, родилась в учительской семье. И сама выбрала путь учителя, преподавала в школе русский язык и литературу. Финансовое положение семьи позволяло не работать, однако Ольга Сергеевна учительствовала.



Василий Иванович стал отцом поздно, только в 40 лет. Дочь Анна - искусствовед, работает экскурсоводом в музеях Московского Кремля. В интервью женщина рассказывает, что писатель не спешил заниматься воспитанием, все время отдавал работе – пропадал в командировках, в том числе часто входил в состав российских делегаций, ездивших за границу. Лишь когда наследница достигла подросткового возраста, взялся за воспитание.



Величайшей трагедией России Белов считал «раскрестьянивание крестьян», которому положила начало коллективизация 1930-х годов, и медленное умирание деревни: «Произошло самое страшное, — писал он, — отчуждение крестьянина от земли, леса, животных, даже от строительства своего дома. Потому без воспитания в человеке чувства земли, чувства хозяина не возродится и крестьянство... Земля перестала быть для крестьянина родной, необходимой».



Тотальную урбанизацию он считал темной, страшной силой. В его мировоззрении все зло цивилизации сконцентрировано в «неуправляемом городском пространстве», где субкультура отчуждает человека от дома, семьи, предков, Родины.



В его дилогии «Кануны» и «Год великого перелома» ярко обозначен крах «крестьянской вселенной», начавшийся в довоенное время.

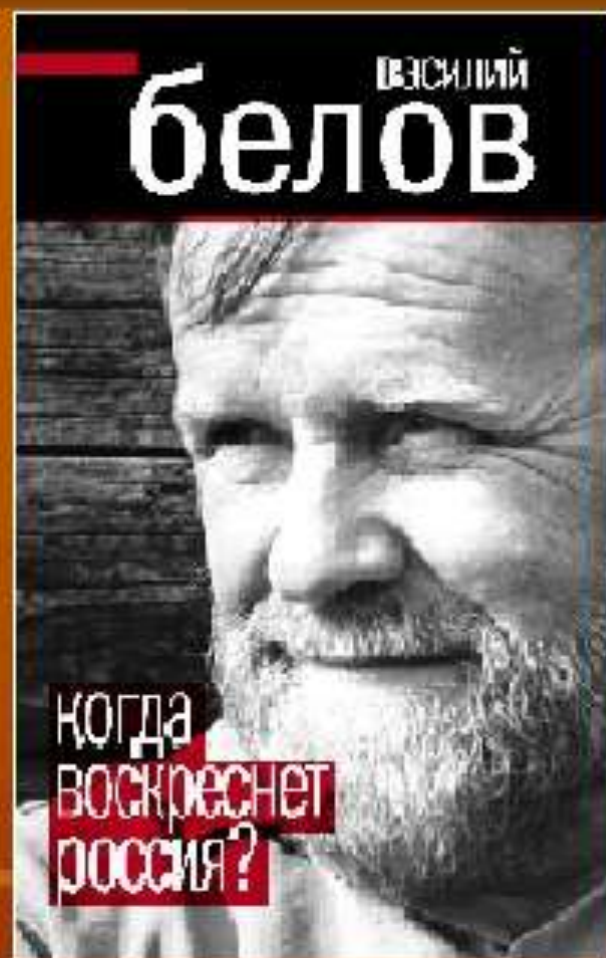
В 1989 году с депутатской трибуны II съезда народных депутатов СССР он не боялся бескомпромиссно требовать реабилитации крестьян, репрессированных и раскулаченных в сталинские годы.

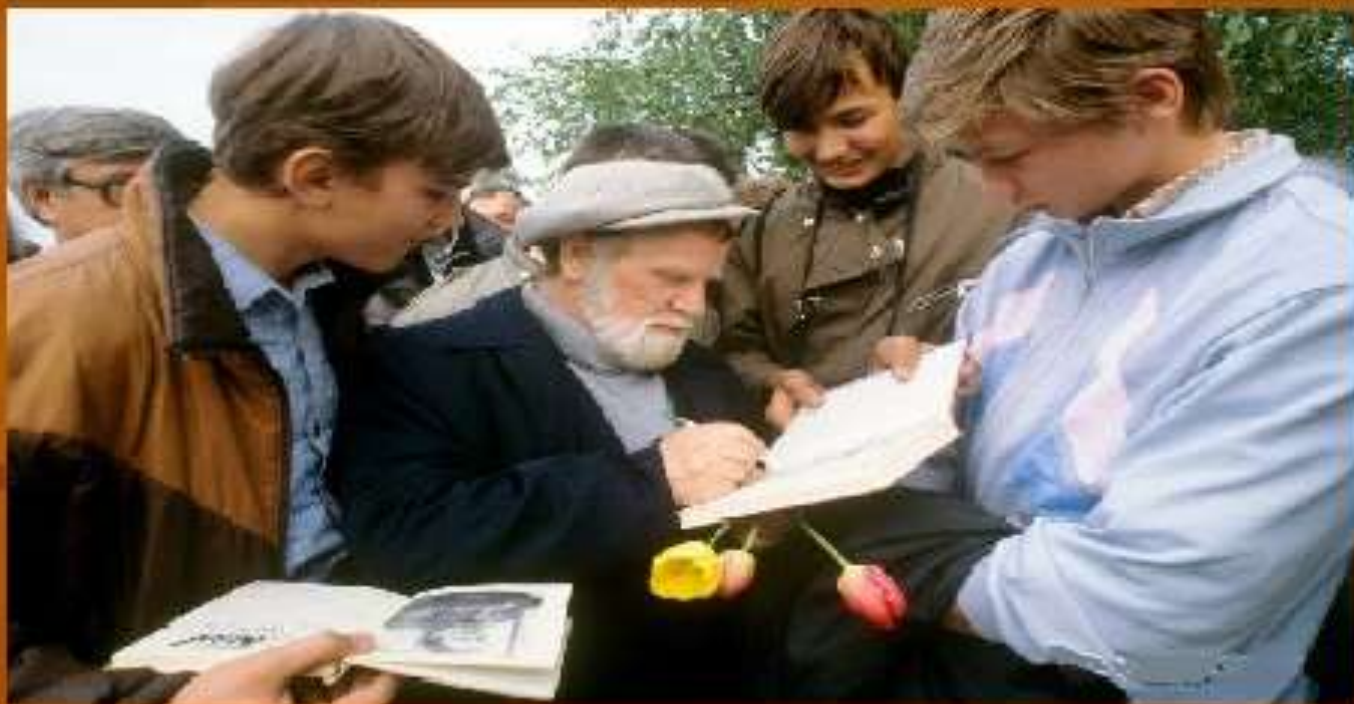
«Вышедший из человеческого подчинения, гигантский город расширялся по зеленой земле, углублялся в ее недра и тянулся ввысь, не признавая ничьих резонов» («Всё впереди»).



Для него всегда главным была забота о счастье Отечества. Он так болел за русскую землю, за крестьян, за крестьянок!

Он был на вершинах власти, выступал с самых высоких трибун страны, много ездил по миру. И все время в душе оставался мальчишкой из деревни Тимониха.





Земляки высоко ценят творческие заслуги Белова: он является Почетным гражданином города Вологды (1997 г.). В 2005 году Василию Белову было присвоено звание Почетного гражданина Харовского района Вологодской области. В.И.Белов не прерывал связи с «малой родиной» - регулярно бывал в деревне Тимонихе, встречался с земляками, в гости к Василию Ивановичу приезжали известные писатели и общественные деятели.



**Близкие друзья автора деревенской прозы – люди
известные. Лучшими товарищами были писатели Виктор
Астафьев, Владимир Крупин и Валентин Распутин (на фото),
а также Анатолий Заболоцкий, оператор Василия Шукшина.**



Тимониху своего закадычного друга Василия Шукшина. Спустя время, Василий Макарович написал такие строки: «Друг милый, как мне понравилось твое вологодское превосходство в деревне! И как же хорошо, что эта деревня случилась у меня! И все-таки: помнишь ту ночь с туманом? А внизу светилось только одно окно — в тумане, мгле. Меня тогда подмывало сказать: ““Вот там родился русский писатель”. Очень совпадает с моим представлением — где рождаются писатели».

НАГРАДЫ

- орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (17 марта 2003) — *за большие заслуги в развитии отечественной литературы*
- орден Почёта (17 ноября 2008) — *за большой вклад в развитие отечественной литературы и многолетнюю творческую деятельность*
- орден Ленина (16 ноября 1984 года) — *за заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием образования Союза писателей СССР^[16]*
- орден Трудового Красного Знамени (22.10.1982)
- медаль «За трудовое отличие» (28.10.1967)
- другие медали
- Государственная премия СССР (1981) — *за произведения последних лет из книги «Повести и рассказы»*
- Государственная премия Российской Федерации (2003)
- Награждён орденами Русской православной церкви:
- орден Преподобного Сергия Радонежского III степени (2003)
- орден Святителя Макария, митрополита Московского (2012)



Владимир Путин своим Указом награждает писателя Василия Ивановича Белова орденом "За заслуги перед Отечеством" IV степени.

Последние годы жизни Василий Белов посвятил восстановлению Никольской церкви в Тимонихе, где он был крещен в детстве. Он финансировал проект и сам работал на строительных лесах. В 2011 году церковь была ограблена и осквернена. На следующий день у Белова случился инсульт, от которого он так и не оправился полностью. Василий Белов скончался 4 декабря 2012 года в Вологде в возрасте 80 лет.





Нынче в Тимонихе нет прежней жизни. Зато, благодаря рабу Божьему Василию, который похоронен на деревенском погосте у своего родного Никольского храма, его малая родина стала настоящей достопримечательностью. Сюда ежегодно съезжаются многочисленные почитатели таланта этого великого русского писателя, которые остаются верными его мудрым словам: «Человек счастлив, пока у него есть Родина. Как бы ни сурова, ни неласкова была она со своим сыном, нам никогда от нее не отречься».