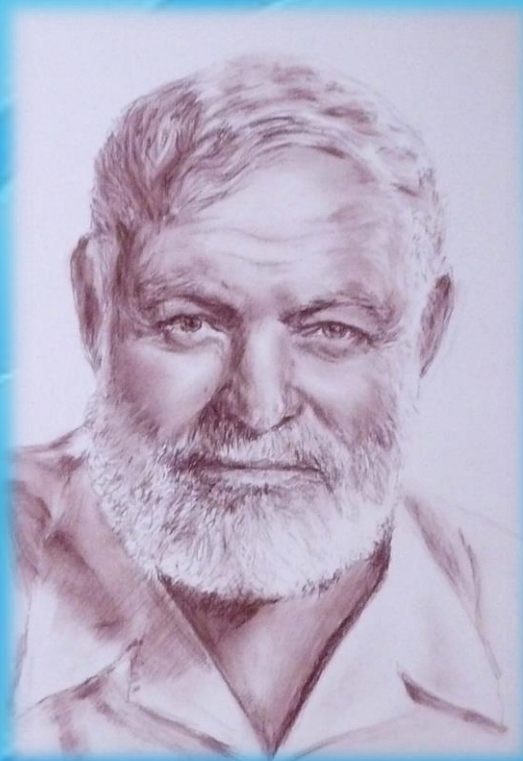
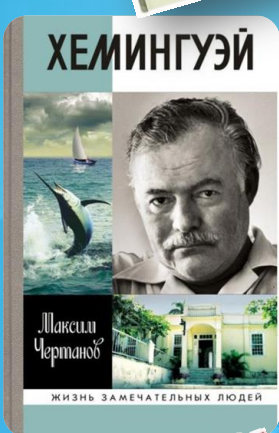
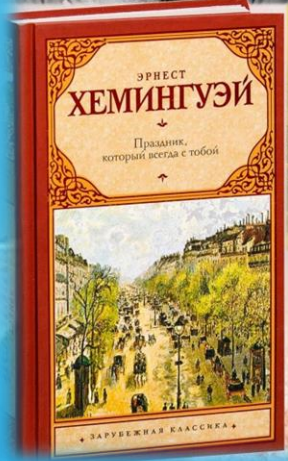
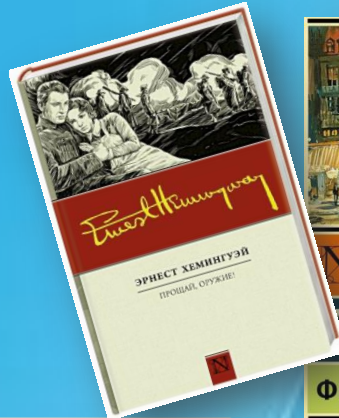


«ПО КОМУ ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА»



ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ

**АМЕРИКАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ И ЖУРНАЛИСТ,
ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

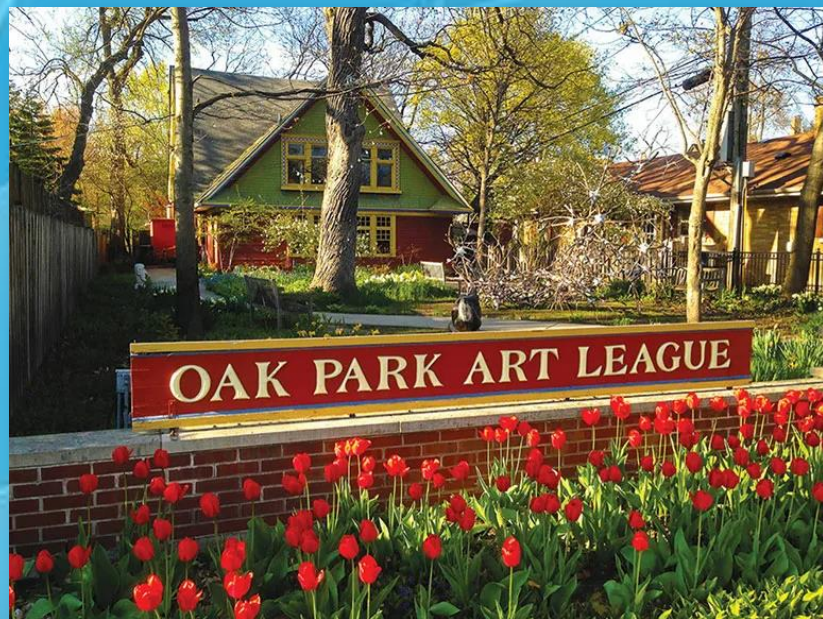


Хемингуэй был самым переводимым на русский язык зарубежным писателем во времена Советского Союза



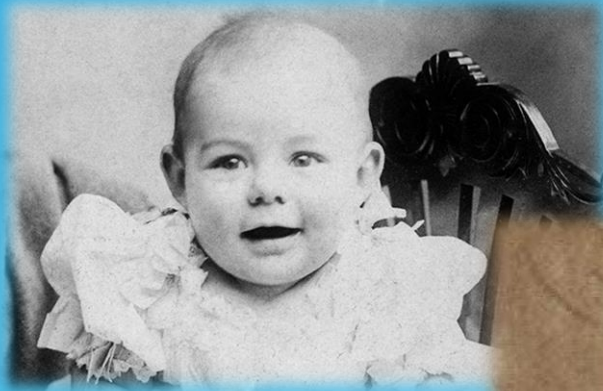
Его произведения печатались в журналах «30 дней», «За рубежом», «Интернациональная литература» и т. д., а в странах Европы этого человека называли «мастером пера номер один»...

Писатель родился
21 июля 1899 года в Америке,
на юго-западном побережье
озера Мичиган,
неподалеку от культурной столицы
Среднего запада – Чикаго,
в провинциальном городке
Оук-Парк





**Эрнест был вторым ребенком из шестерых детей.
Мальчика воспитывали далекие от литературного искусства,
но обеспеченные родители:
ушедшая со сцены популярная исполнительница миссис Грейс Холл
и мистер Кларенс Эдмонт Хемингуэй, посвятивший свою жизнь
медицине и естествознанию.**

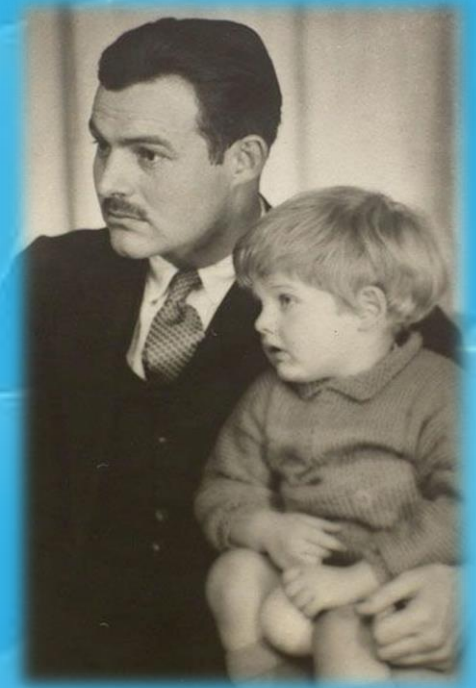


До 4 лет мать наряжала Эрнеста в наряды для девочек. Делала она это потому, что долгое время мечтала о рождении именно девочки.



В 1908 году, когда Эрнесту Миллеру Хемингуэю было девять лет от роду, он написал свое первое сочинение, в котором изложил планы на жизнь. Будущий писатель намеревался много путешествовать и заниматься литературной деятельностью. И ему это удалось...

Отец обожал ходить вместе с сыном в походы,
на охоту и рыбалку.



Детские воспоминания писателя отразились в романе «Райский сад», где мальчику поздно обрезают волосы. Главный персонаж в рассказе «Доктор и его жена» – бесчувственный доктор, причем в него вставлены реальные диалоги, происходившие между его родителями.

**В юные годы Хем (прозвище писателя)
запоем читал классическую литературу
и сочинял рассказы.**

**Находясь на школьной скамье,
Эрнест дебютировал в местной газете,
как журналист: он писал заметки о
минувших событиях, концертах
и спортивных соревнованиях.**

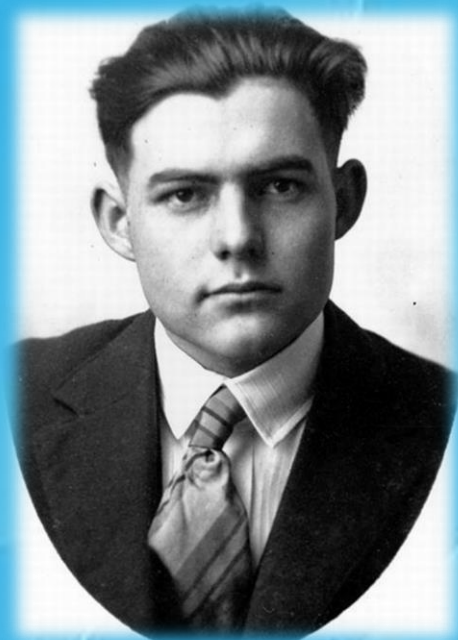




Помимо прочего будущий лауреат по литературе имел отличную спортивную подготовку: увлекался футболом, плаванием и боксом, который сыграл с талантливым юношей злую шутку.

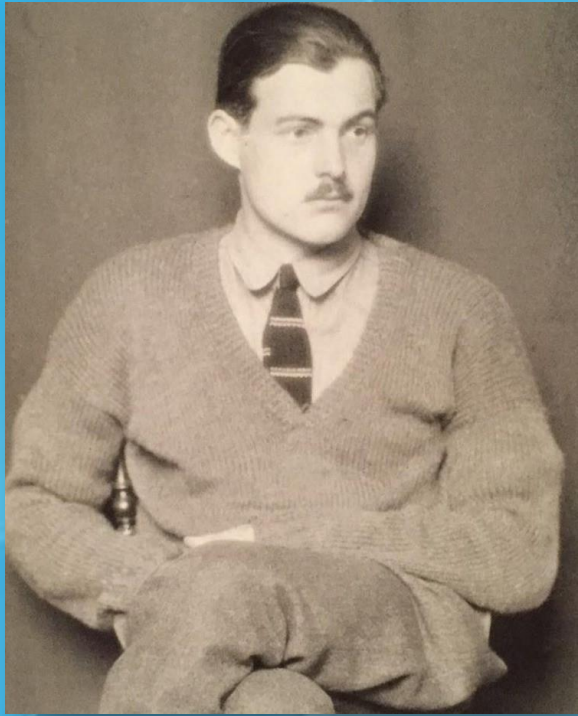
Из-за полученной травмы Хем практически ослеп на левый глаз, а также повредил левое ухо. По этой причине в будущем молодого человека долго не принимали на службу в армию...





Эрнест хотел стать писателем, но у его родителей были другие планы по поводу будущего их сына. Отец мечтал, что его отпрыск пойдет по его стопам и окончит медицинский факультет, а мать желала вырастить второго Шуберта или Бетховена, навязывая своему чаду ненавистные им уроки музыки.





После окончания школы Эрнест, послушавшись родителей, начал работать журналистом в одном из издательств Канзаса. Поскольку он был полицейским репортером, ему приходилось разговаривать с представителями преступного мира и быть свидетелем разных опасных ситуаций.

Эта профессия серьезно повлияла на биографию Хемингуэя.

Она помогла ему на практике увидеть различные социальные проблемы и характеры людей. В будущем это поможет писателю в красках описывать своих героев.





**В 1914 г.,
с началом Первой мировой войны,
Хемингуэй хотел отправиться
на фронт добровольцем,
однако его признали не пригодным
к военной службе**

**В начале 1918 г. ему все же удалось
стать шофером скорой помощи
Красного Креста в Италии.**



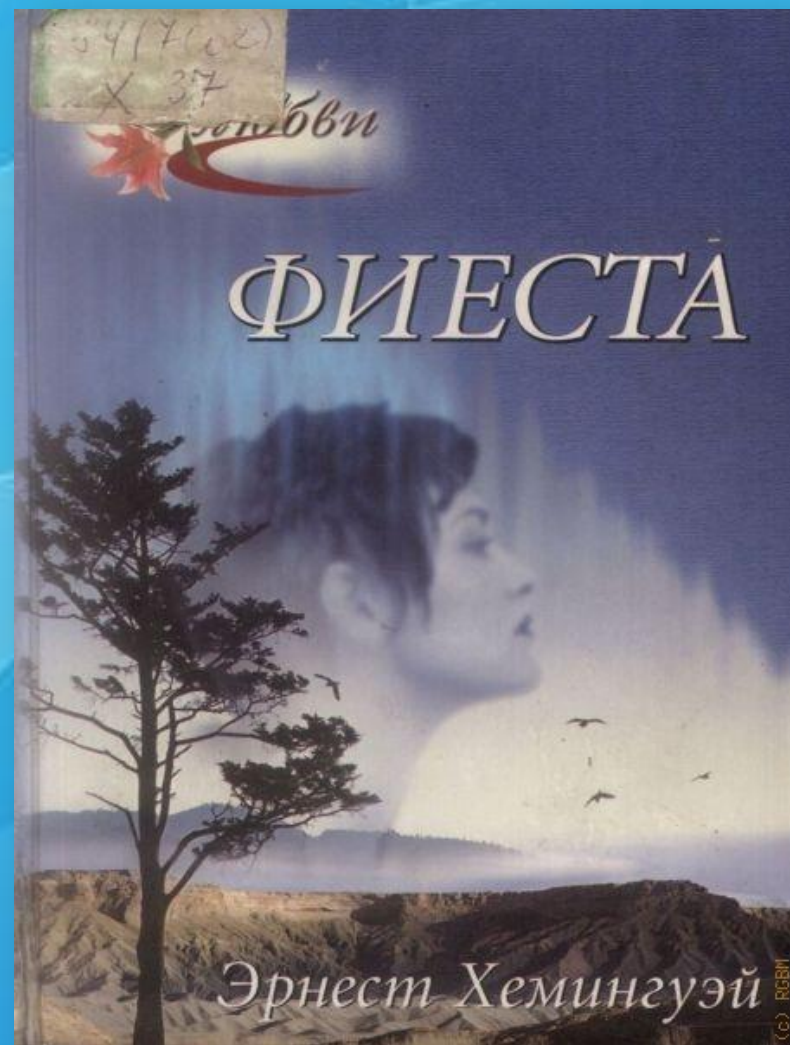


Вскоре Эрнест получил серьезное ранение и после продолжительного лечения был демобилизован. Через несколько лет он опишет свои впечатления от первого столкновения с войной в книге «Смерть после полудня»...



В 1921 году, после женитьбы, Эрнест Хемингуэй исполнил свою мечту и переехал в город любви – Париж. Позже эти воспоминания найдут свое отражение в книге «Праздник, который всегда с тобой»

Триумф к мастеру пера пришел осенью 1926 года после публикации романа «И восходит солнце» («Фиеста») о «потерянном поколении». Главный герой Джейк Барнс (прототип Хемингуэя) сражался за родину. Но на войне он получил серьезную травму, которая заставила поменять отношение к жизни...



В 1929 году Хемингуэй пишет
бессмертный роман «Прощай, оружие!»

*Роман о первой мировой войне, о жизни
в военное время, о любви, о нелепой
смерти, о "прелестях" войны.
Повествование ведется от имени
американского офицера (лейтенанта),
который служит в медицинской бригаде
Итальянской армии, но по воле судьбы
дезертирует...*



В 1933 году выходит
сборник коротких рассказов
«Победитель не получает ничего»



ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ

Победитель
не получает
ничего

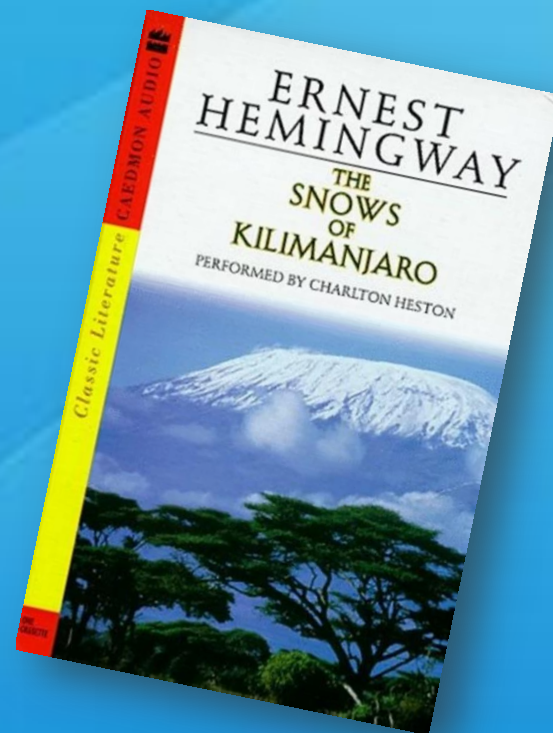
Герои этого сборника — одинокие сломленные люди, которые разучились надеяться, но все еще по инерции ждут чего-то извне, чувствуя свое бессилие изменить мир к лучшему. Прежние ценности в этой жестокой реальности уже ничего не стоят, а новых, кажется, не нашлось. Каждый из них ежедневно маскирует свою усталость от жизни доступными средствами...

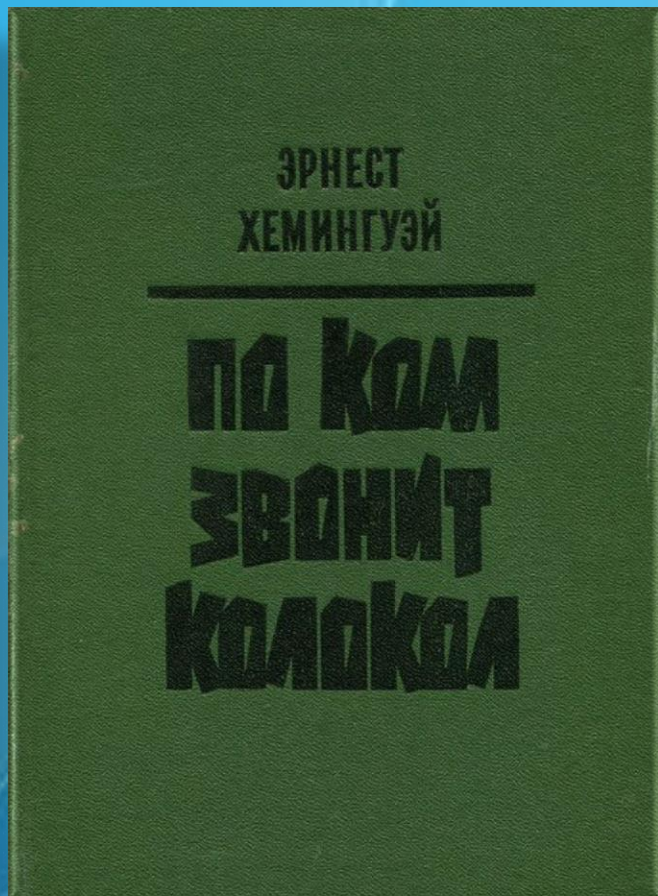
Эрнест Хемингуэй

**Снега
Килиманджаро**



в 1936 журнал *Esquire* публикует знаменитое произведение Хемингуэя «Снега Килиманджаро», рассказывающее о писателе Гарри Смите, который ищет смысл жизни, путешествуя по сафари...





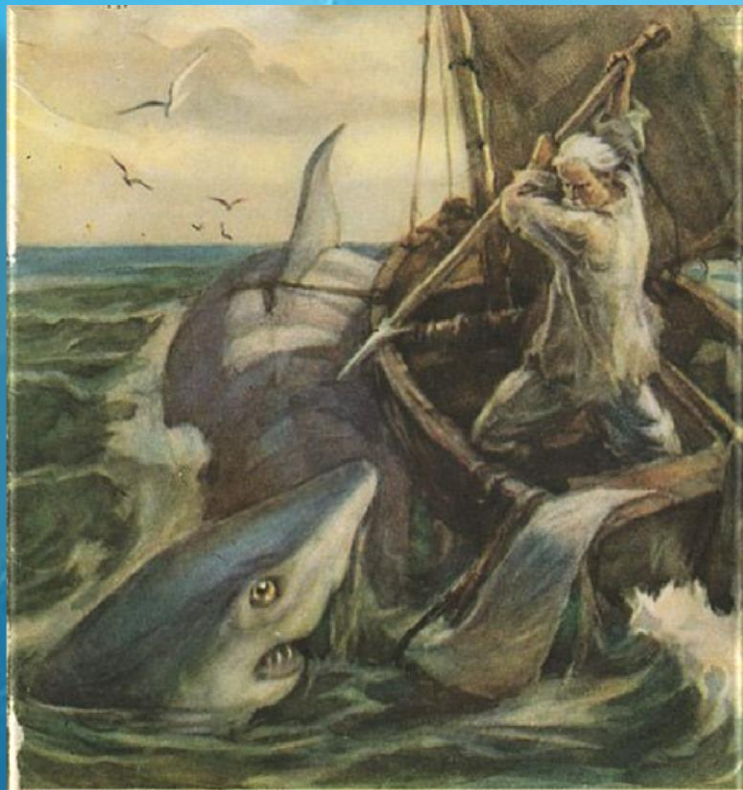
В одном из лучших своих романов «По ком звонит колокол», написанном по впечатлениям от пережитого в Испании в годы Гражданской войны, классик литературы XX века Эрнест Хемингуэй остался верен главной теме своего творчества — теме любви и смерти, ответственности человека за все, что происходит в мире. Сменив мирный труд преподавателя на опасное занятие подрывника, американец Роберт Джордан сражается с франкистами в Испании и обретает свою подлинную любовь.



**В 1949 году
Эрнест переехал
в солнечную Кубу,
где продолжает заниматься
литературой...**



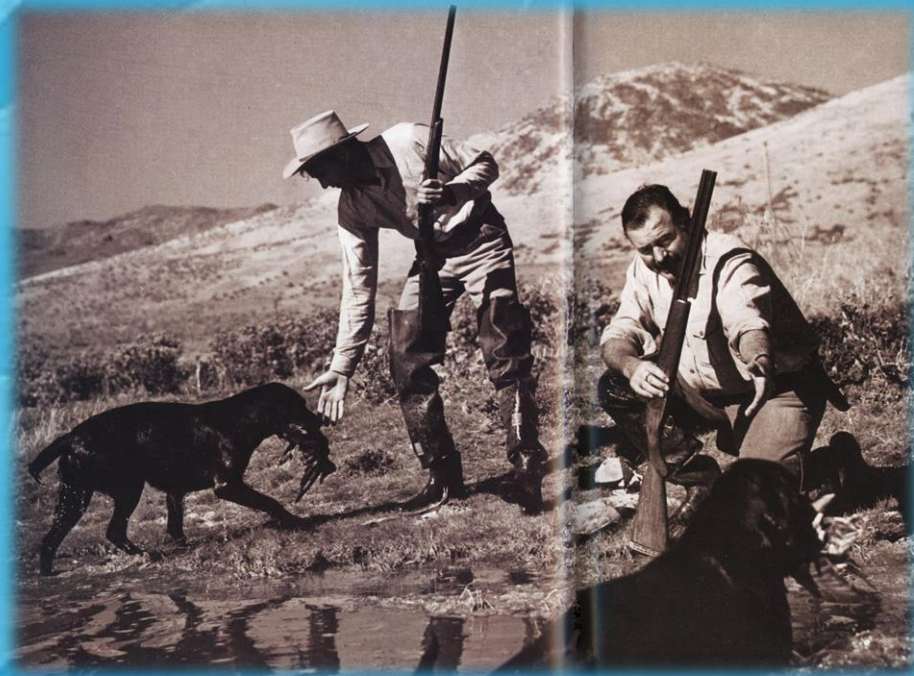
В 1952 году
он пишет философско-религиозную
повесть «Старик и море»,
за которую был удостоен
Пулитцеровской
и Нобелевской премий



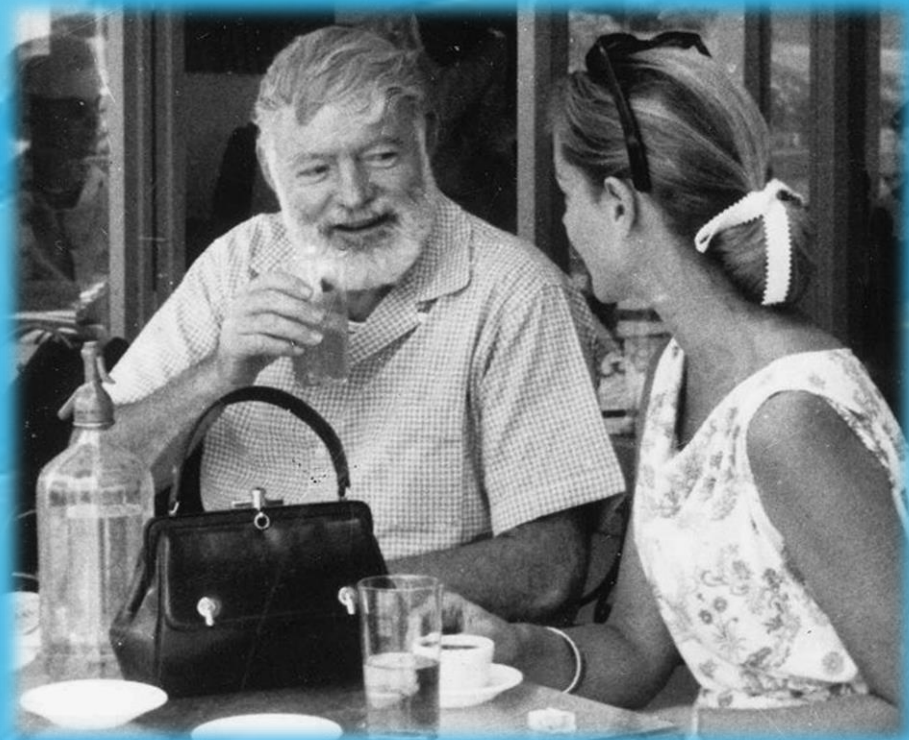
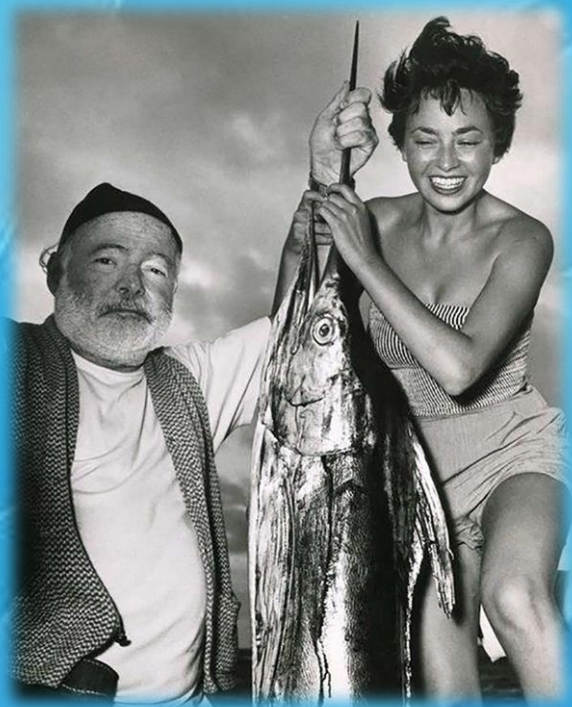
ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ

СТАРИК И МОРЕ

Нигде и никогда так не раскрывается человек как в противостоянии с природой. Только тогда, когда он один на один со стихией и никто не в силах ему помочь, он может проявить свои истинные человеческие качества. Эрнест Хемингуэй написал знаменитую повесть «Старик и море» на основе своего богатого жизненного опыта, ведь он видел в жизни много таких людей как главный герой. Он сам говорил, что старался передать образы героев и окружающую их обстановку, но на самом деле, передал гораздо больше...



Личная жизнь Эрнеста Хемингуэя изобиловала всевозможными событиями. Мэтр был любителем острых ощущений: в молодом возрасте он мог «приструнить» быка, участвуя в корриде, а также не боялся остаться наедине со львом, любил охоту и рыбалку...



Известно, что Хем обожал общество женщин и был влюбчив: стоило девушке показать свой ум и изящные манеры, и Эрнест сразу же поражался ею.

**Первой любовью писателя
была Агнес фон Куровски, которая
работала медсестрой в госпитале
во время Первой мировой войны.
Одним из её пациентов был Хемингуэй,
который влюбился в неё,
она была старше Эрнеста на семь лет.
После выписки из госпиталя, Эрнест и
Агнес дружески переписывались какое
то время, потом постепенно
отдалились...**



Первой женой писателя стала пианистка Элизабет Хэдли Ричардсон, которая была старше писателя на 8 лет. Пусть она и не была красавицей, как Агнес, но зато эта женщина всячески поддерживала Эрнеста в его деятельности и даже подарила ему печатную машинку. Элизабет родила Хему первенца Джона Хэдли Никанора.





В 1927 году Эрнест начал увлекаться Паулиной Пфайфер, подругой Элизабет. Пфайфер была хороша собой и работала в модном журнале Vogue. Позже Эрнест скажет, что развод с Элизабет станет величайшим грехом всей его жизни: он любил Паулину, но по-настоящему счастлив с ней не был. От второго брака у Хемингуэя родились двое детей – Патрик и Грегори.



Третьей женой лауреата стала известная в США корреспондентка Марта Геллхорн. Добившись в 1940 году развода от Паулины, Эрнест делает предложение Марте. Однако вскоре отношения молодоженов «разошлись по швам», так как Геллхорн была чересчур самостоятельной, а Хемингуэй любил властвовать над женщинами...



Четвертая супруга Хемингуэя – журналистка Мэри Уэлш. Эта лучезарная блондинка на протяжении брака поддерживала талант Эрнеста, а также помогала с издательскими хлопотами, став личным секретарем своего мужа.

Судьба постоянно испытывала Эрнеста на стойкость: Хемингуэй пережил пять аварий и семь катастроф, лечился от ушибов, переломов и сотрясения мозга. Также он успел переболеть сибирской язвой, раком кожи и малярией.



**Эрнест Хемингуэй не был любителем
котов до того момента, пока его друг
моряк Стенли Декстер
в 1935 году не подарил дядюшке Хему
котенка — Снежка. Котик был весьма
необычен — вместо пяти положенных
пальцев на лапках
у него было шесть...**





**Было это в доме Хемингуэя
на острове Ки-Уэст
(штат Флорида, США), куда
пятью годами ранее писатель
переехал из Европы.
С тех пор особняк в
колониальном стиле
превратился в дом-музей, где
обитает около полусотни
потомков Снежка.**

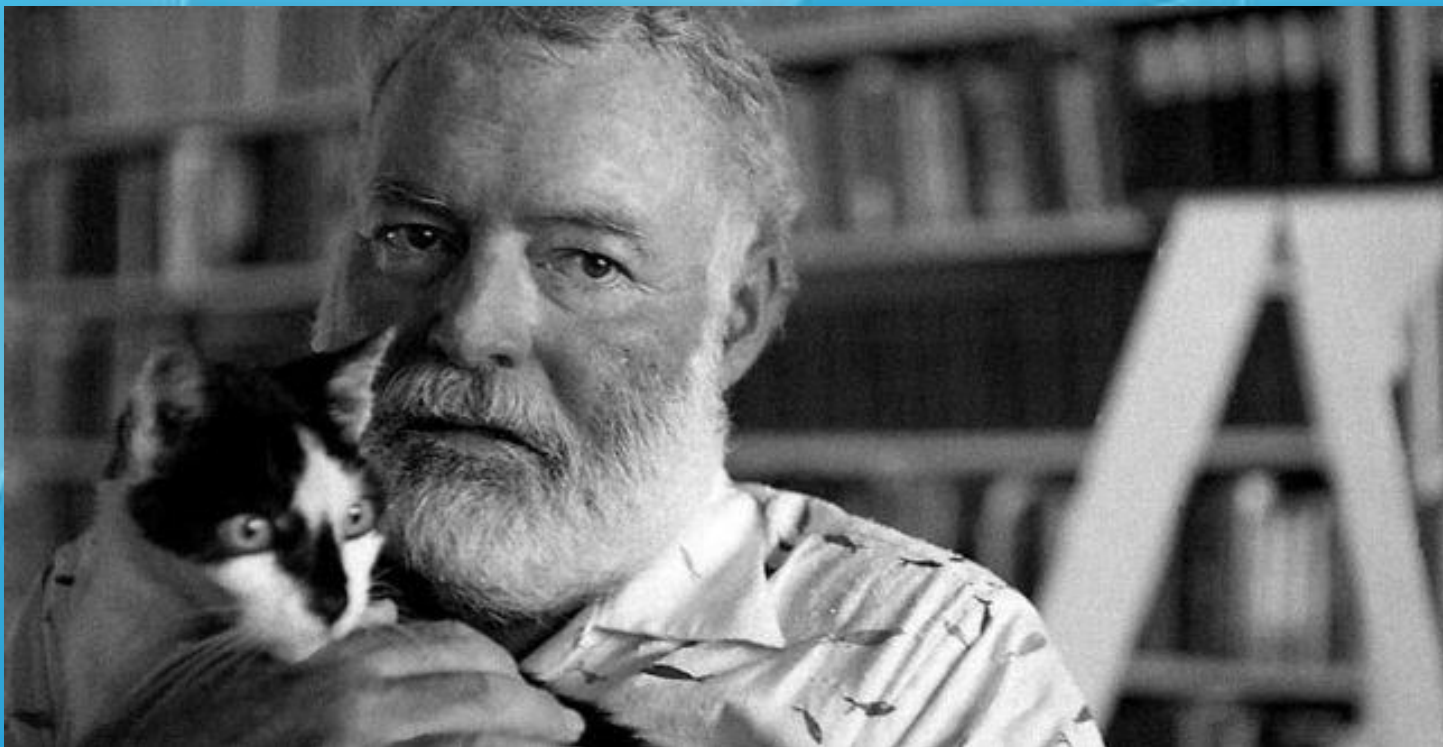
Ernest Hemingway

∞ Home ∞

Open 9 a.m. ~ 5 p.m. daily
Admission Adult 13 Child \$ 6

Дом-музей Хемингуэя

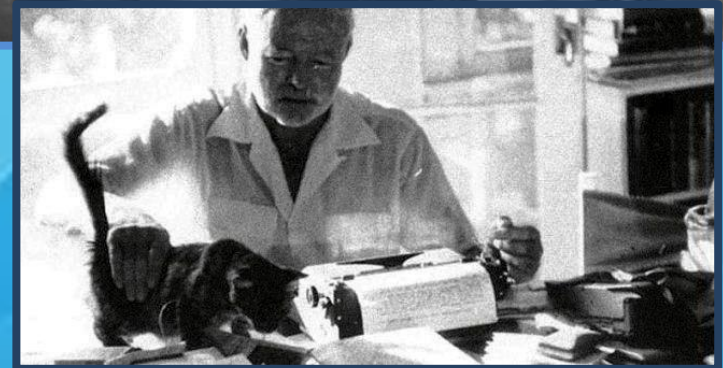
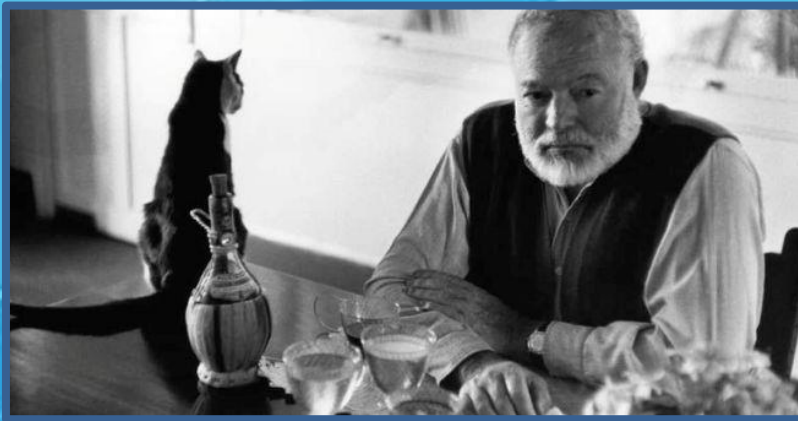




Шестипалый котенок был подарком со смыслом — такие коты считаются талисманами удачи для моряков и рыбаков. С точки зрения науки все объясняется полидактильностью — анатомическим отклонением, характеризующимся большим, чем в норме, количеством пальцев на руках или ногах у человека, собак и котов.



**В народе котов с аномалией конечностей называют
«кошками-боксерами»,
«кошками в варежках»
или «кошками Хемингуэя»**

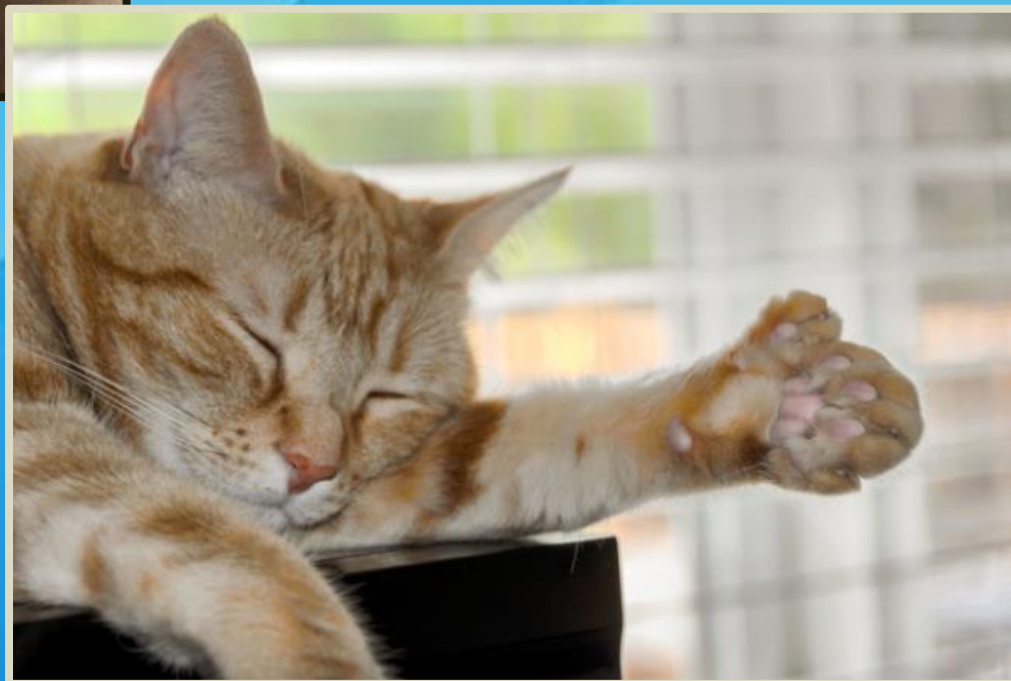


Вряд ли писатель специально занимался разведением шестипалых котов. Просто однажды Снежок вырос и принес первое потомство, оно осталось в доме. И процесс пошел... Существует множество фотографий Хемингуэя в окружении его котов



**Хемингуэй называл своих
кошек в честь
знаменитых людей,
а хранители дома-музея
продолжают эту традицию
и сегодня...**

**Здесь можно встретить
Гари Трумена, Одри Хепберн,
Софи Лорен, Гертруду Стайн и
Чарли Чаплина...**





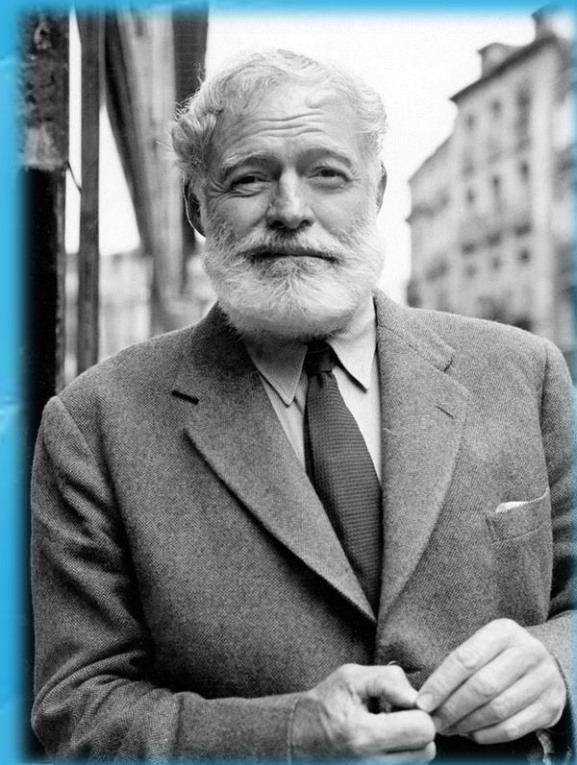
Коты свободно гуляют по комнатам, в которых Хемингуэй писал свои романы, но только троим из нескольких десятков этих обитателей позволено забираться на кровать писателя в спальне.

Половина посетителей дома-музея приезжают сюда ради того, чтоб посмотреть на необычных котов...

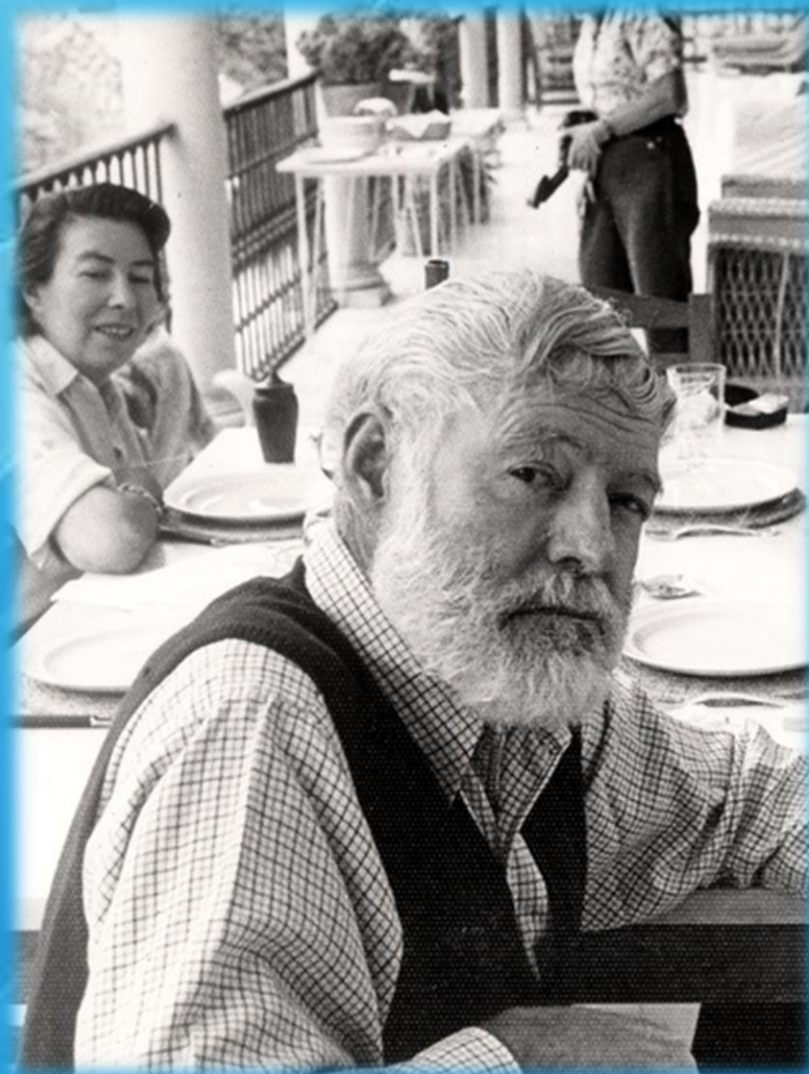


Одно время проживание кошек в столь комфортных условиях было под угрозой. Ведь местное законодательство разрешает содержать в одном доме только не более четырех кошек. Однако для котов Хемингуэя было сделано исключение и они, даже, были объявлены историческим национальным достоянием.

**Эрнест страдал гипертонией
и диабетом, но для «излечения»
был помещен в
психиатрический диспансер
Мейо.**

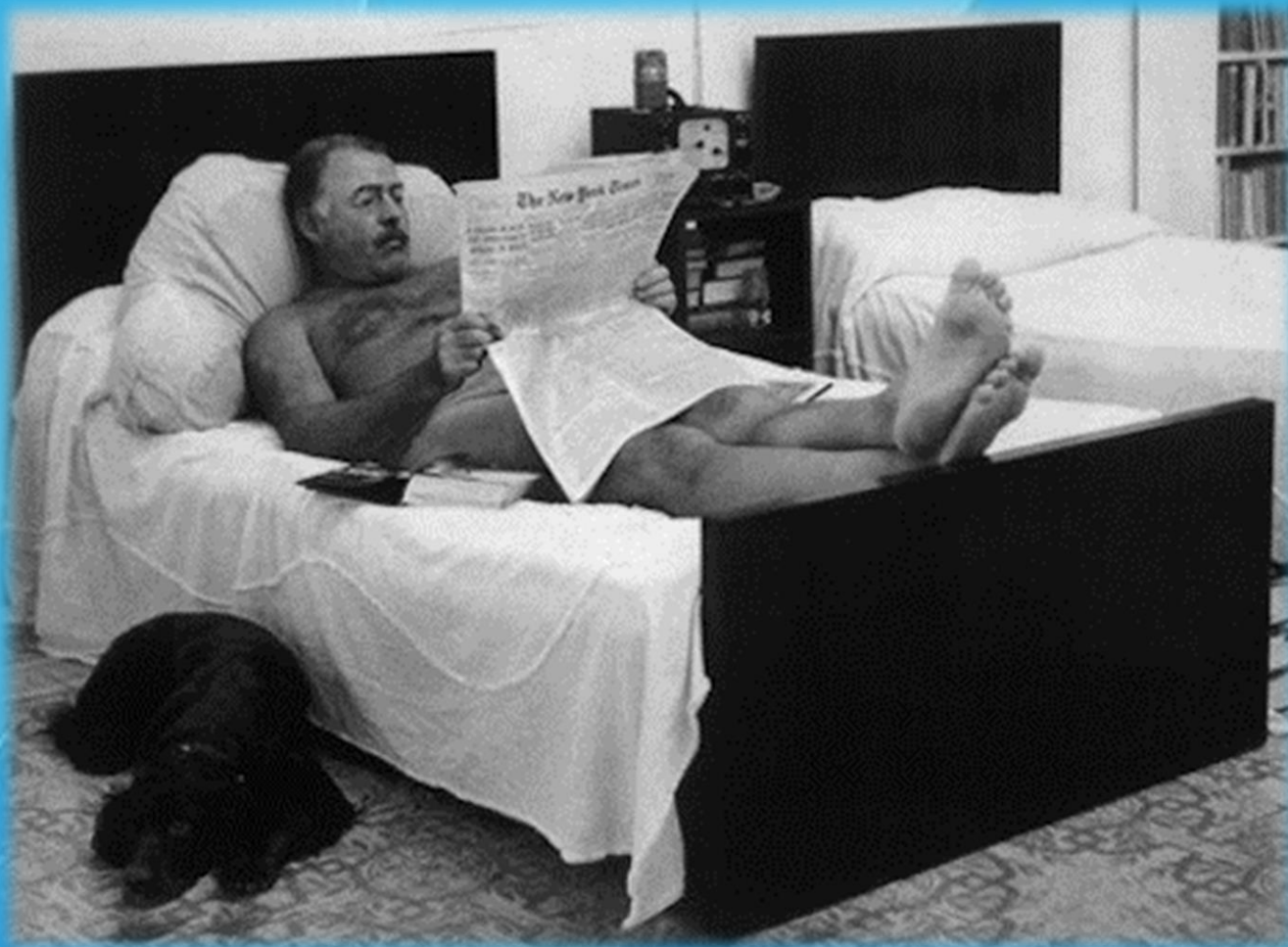


**Состояние писателя только
ухудшилось, к тому же он страдал
маниакальной паранойей
по поводу слежки за собой.
Эти мысли сводили Хемингуэя
с ума: ему казалось, что любая
комната, где бы он ни был,
оборудована жучками,
а бдительные агенты ФБР
следовали всюду по пятам...**



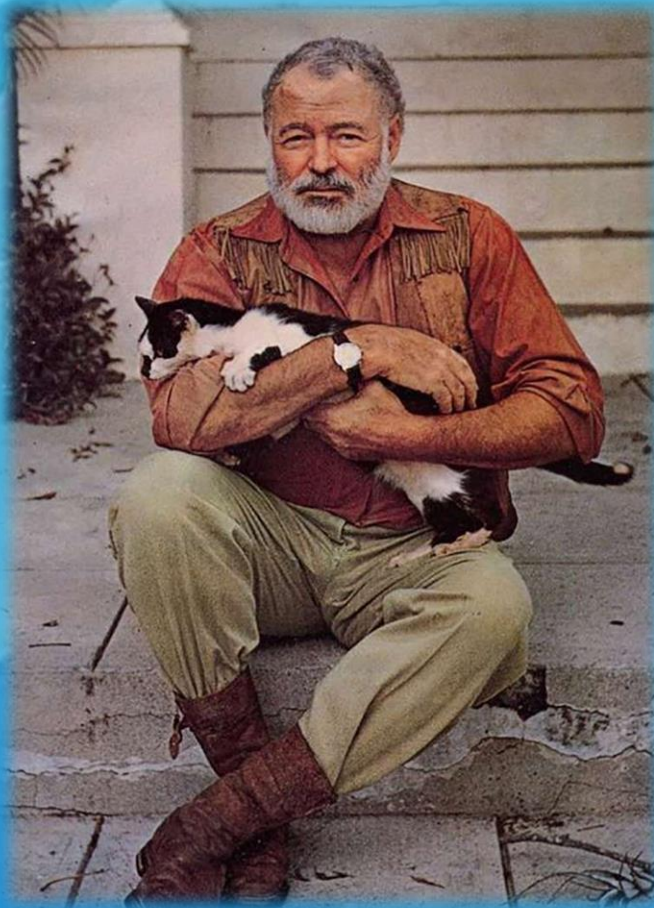
**Врачи клиники лечили мэтра
«классическим способом»,
прибегая
к электросудорожной терапии.
После 13 сеансов психотерапевты
лишили Хемингуэя возможности
писать, потому что его яркие
воспоминания были стерты
электрошоком.**





Лечение не помогало, Хемингуэй все глубже окунался в депрессию и навязчивые мысли, поговаривая о самоубийстве. Вернувшись 2 июля 1961 года после выписки в Кетчум, Эрнест, выброшенный «на обочину жизни», застрелился из ружья.

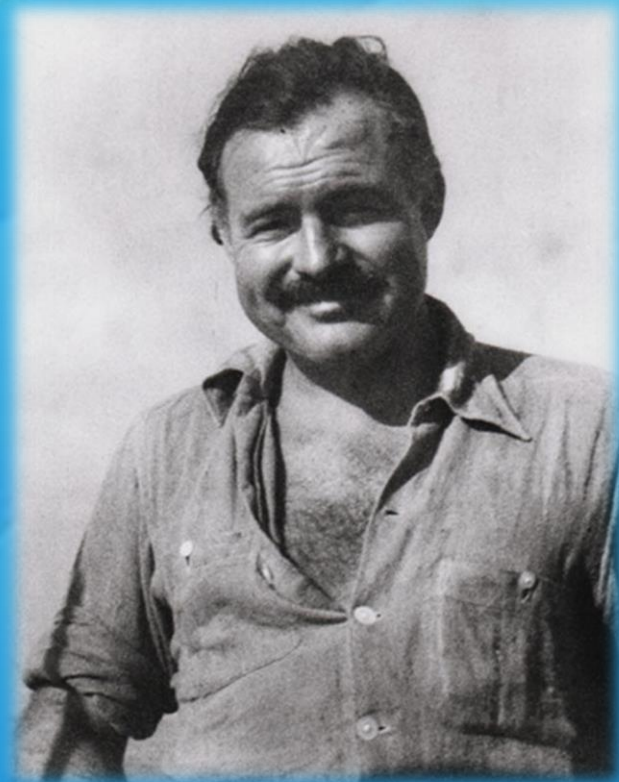
Цитаты Хемингуэя



**Будучи трезвым, претворите в жизнь
все свои пьяные обещания — это
научит вас держать язык за зубами...**

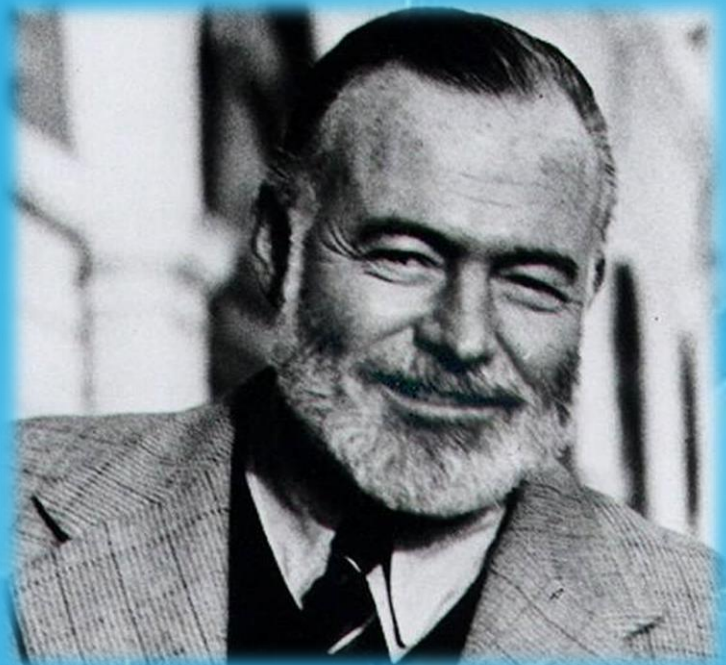


**Если в жизни можно оказать
хоть маленькую услугу,
не надо уклоняться от этого...**



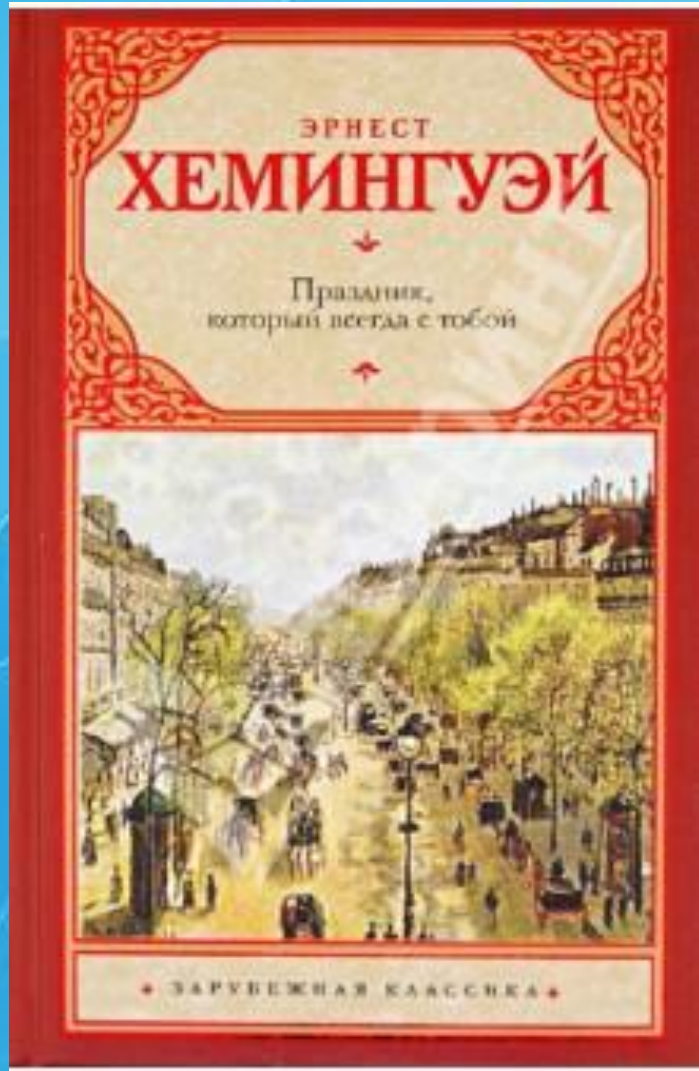
Не судите о человеке только по его
друзьям. Помните, что друзья у Иуды
были безукоризненны...





**Все люди делятся на две категории: те,
с которыми легко, и так же легко без них,
и те, с которыми сложно,
но невозможно без них...**

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ



Внук и сын писателя сумели восстановить подлинный текст рукописи - добавили главы, которых не было в прежнем издании.

В настоящем издании также публикуются главы, от которых Хемингуэй отказался, когда готовил окончательный вариант книги.

Теперь читателю предстоит познакомиться с тем "Праздником...", который хотел представить ему сам Эрнест Хемингуэй, и заново полюбить его...

РАЙСКИЙ САД



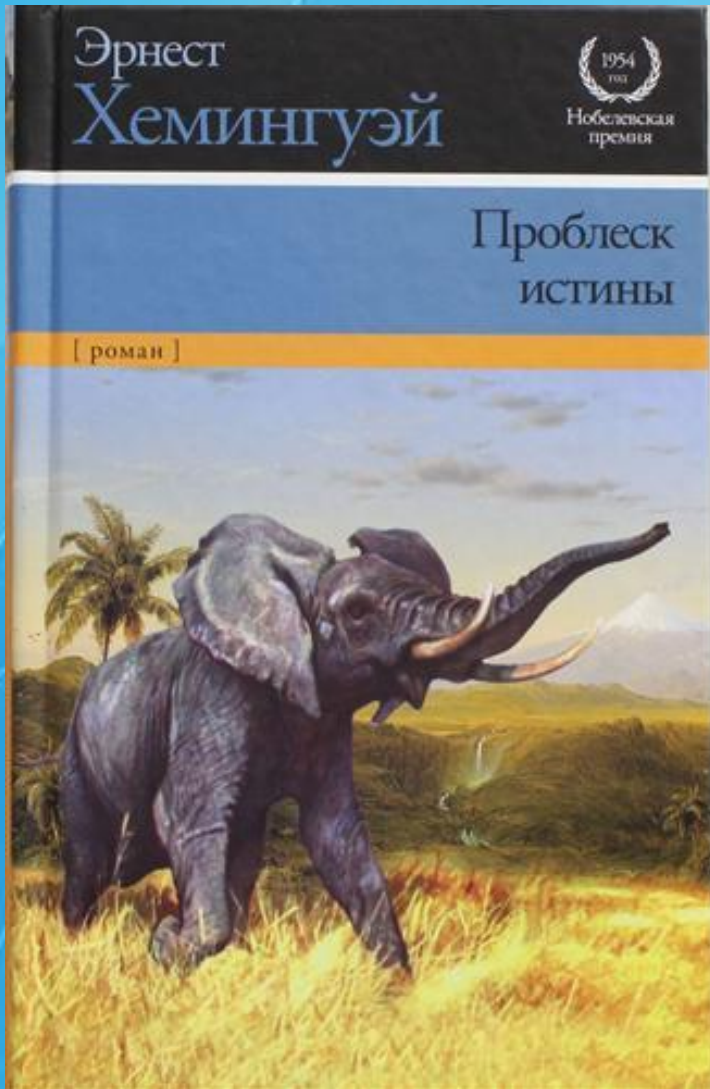
Тонкий, печальный, поэтический роман со множеством автобиографических мотивов, относящийся к "парижскому" периоду жизни и творчества писателя...

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В ЧЕТЫРЕХ ТОМАХ



Собрание сочинений включает в себя множество знаменитых повестей, рассказов и романов

ПРОБЛЕСК ИСТИНЫ



К сожалению, писатель не успел ее закончить, и к печати ее подготовил его сын Патрик. Эпоха знаменитых "белых охотников" в Африке уходит в прошлое, Черный континент раздирают восстания и гражданские войны. Однако Хемингуэй в последний раз пытается вернуть ушедшее. И, продолжая тему "Льва мисс Мэри", он вместе с женой отправляется на свое последнее африканское сафари...

A black and white photograph of Ernest Hemingway, shown from the chest up, looking slightly to the right. He has a mustache and is wearing a light-colored shirt. The background is blurred, showing what appears to be an outdoor setting with a railing.

**Смотри на картины непредвзято,
читай книги честно
и живи как живется...**

Э. Хемингуэй