

МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО ТР
Методико-библиографический отдел

99 стихов Сергея Михалкова



для детей

Методическое пособие

г. Темрюк
2023 г.

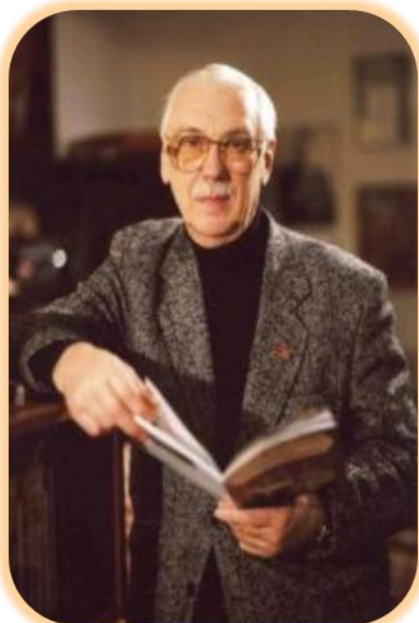
Составитель:
методист по детской работе
С.А.Романченко

Ответственный за выпуск:
Директор МБУК «Межпоселенческая библиотека»
МО Темрюкский район
Л.Б. Асланова

«99 стихов Сергея Михалкова для детей»,
методическое пособие
МБУК «Межпоселенческая библиотека»
МО Темрюкский район;
методико – библиографический отдел;
[сост. С.А.Романченко];
отв. за выпуск Л.Б. Асланова.–Темрюк,
2023г.- 20 с.

Сергей Михалков – известный писатель, поэт, публицист, драматург. Ему принадлежит

авторство двух гимнов – СССР и России.



Его жизнь была красивой, счастливой, а главное, очень долгой. Он умер в возрасте 96 лет, успев оставить после себя множество стихов для детей, смешных, сатирических басен для взрослых. Он

автор пьес и киносценариев. Сценарий к фильму «3+2» тоже принадлежит его перу. Он был родом из дворянской семьи, а прославился, как могущественный советский литератор. Он был лично знаком со Сталиным, Хрущевым, Брежневым. В день своего 95-летия принимал поздравления от Владимира Путина.

Этот удивительный человек – Сергей Михалков.

Первое стихотворение под названием «Дорога» появилось на страницах журнала «На подъеме». Оказалось, что отец мальчика показал стихи сына известному в те времена поэту Александру Безыменскому, и тот сумел рассмотреть в его ранних произведениях мощный потенциал.



После окончания школы Михалков решил вернуться в Москву. Вначале его ждали настоящие испытания. Его стихи не приносили желанного дохода, и чтобы ни от кого не зависеть, он соглашался на любые предложения о работе. За это время он сменил несколько мест работы – ткацкую фабрику, геологическую экспедицию, и многие другие предприятия.

В 1933 году Михалков получил почетный статус внештатного корреспондента газеты

«Известия». Он даже не мог предположить, что судьба приготовила для него настоящий сюрприз, который круто изменит его судьбу. Ждать

оставалось совсем

недолго. В начале 30-х годов из печати вышла первая книга стихов Михалкова, которая сразу нашла своего читателя. Стихи молодого поэта можно было услышать в театре, кино, они звучали в эфире радиостанций.



В 1936 году

газета «Известия»

напечатала стих Сергея «Светлана». Вначале автор дал ему название «Колыбельная», но потом переименовал, чтобы оно пришлось по душе девушке, в чью честь было написано. Девушка равнодушно отнеслась к этому посланию, в отличие от Сталина, у которого подрастала дочь.

Светлана

Ты не спишь,
Подушка смята,
Одеяло на весу...

Носит ветер запах мяты,
Звезды падают в росу.
На березах спят синицы,
А во ржи перепела...
Почему тебе не спится,
Ты же сонная легла?

Ты же выросла большая,
Не боишься темноты...
Может, звезды спать мешают?
Может, вынести цветы?

Под кустом лежит зайчиха,
Спать и мы с тобой должны,
Друг за дружкой
Тихо, тихо
По квартирам ходят сны.

Где-то плещут океаны,
Спят медузы на волне.
В зоопарке пеликаны
Видят Африку во сне.
Черепаша рядом дремлет,
Слон стоит, закрыв глаза.
Снятся им родные земли
И над землями гроза.

Ветры к югу повернули,
В переулках — ни души.

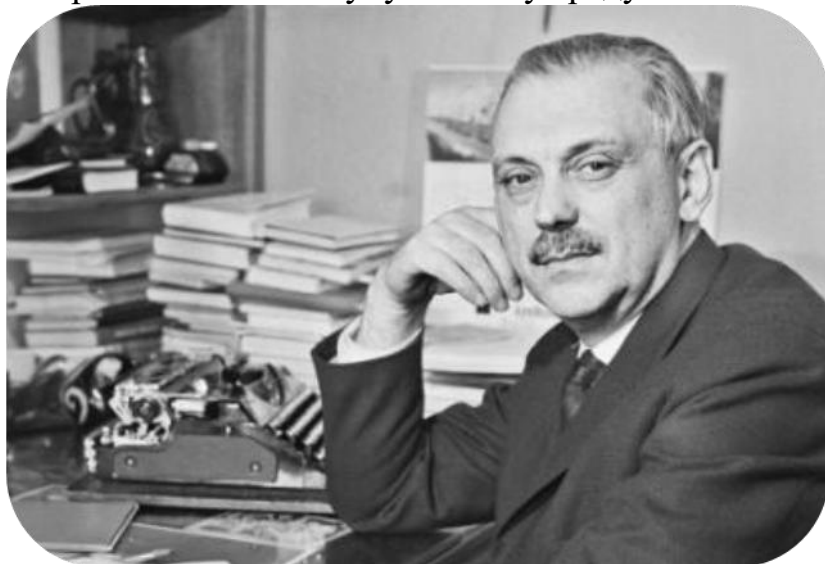
Сонно на реке Амуре
Шевельнулись камыши,
Тонкие качнулись травы,
Лес как вкопанный стоит...
У далекой
У заставы
Часовой в лесу не спит.

Он стоит,
Над ним зарницы,
Он глядит на облака:
Над его ружьем границу
Переходят облака.
На зверей они похожи,
Только их нельзя поймать...

Спи. Тебя не потревожат,
Ты спокойно можешь спать
Я тебя будить не стану:
Ты до утренней зари
В темной комнате,
Светлана,
Сны веселые смотри.

От больших дорог усталый,
Теплый ветер лёг в степи.
Накрывайся одеялом,
Спи...

К середине 30-х в стране объявили конкурс на лучшую пионерскую песню, и предложили Михалкову принять в нем участие. Сергей с детства был очень ответственным, поэтому, если брался за что-то, то стремился сделать это как можно лучше. Чтобы проникнуться атмосферой, он нашел себе работу вожатого в пионерском лагере и с головой окунулся в эту среду.



Набравшись опыта, талантливый литератор выдает «на гора» несколько стихотворений на тему пионерии. Свои сочинения он отнес Борису Ивантеру, который в то время работал редактором в журнале «Пионер». Борису понравилось все, что написал Михалков, но отдельно он выделил стих

«Три гражданина», который и опубликовал на страницах своего издания.

Михалков решил не останавливаться на достигнутом, к нему пришла идея написания целой поэмы для детей, которую бы с удовольствием читали малыши разного возраста. Результатом такого решения стала поэма «Дядя Степа», одно из самых известных его произведений.

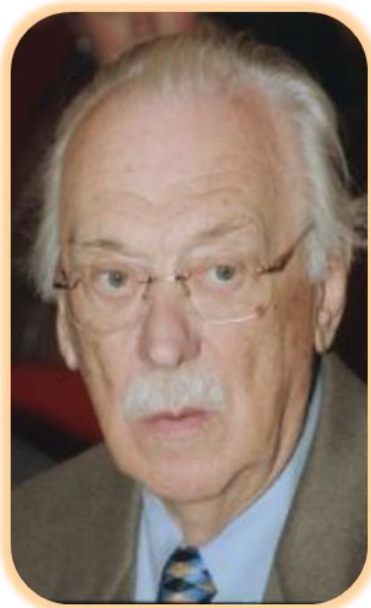
После прочтения поэмы от строгости и придирчивости Бориса Ивантера не осталось и следа. Он восторгался поэмой, и, не раздумывая, напечатал ее в своем издании.

Именно он
посоветовал
Михалкову пойти
к Самуилу
Маршаку, чтобы
тот научил его всем
премудростям
создания детских
произведений.
Маршак щедро
поделился своими



знаниями и опытом, он рассказал все тонкости детских стихов, которые должны приносить практическую пользу – развивать, учить, воспитывать, помогать взрослеть.

Сергей вместе с опытным наставником трудился над доработкой поэмы, он дописывал ее и несколько раз переиздавал. С каждым разом произведение становилось больше, оно обростало новыми сюжетными поворотами. В неизменном виде сохранились только качества главного героя – дядя Степа был героическим, честным и самоотверженным, именно таким, каким должен быть житель страны Советов.



В основном Сергей Михалков создавал свои стихи для самых младших детишек. Сергей прислушался к совету, который ему дал Александр Толстой, и попытался написать басню. Нужно отметить, что у него все получилось, и за всю творческую биографию он стал

автором 250 стихотворных басен.

С не меньшим энтузиазмом автор писал сценарии к мультипликационным фильмам. Именно он стал автором сценариев к мультфильмам «Охотничье ружье», «Здесь не

кусаются», «Как старик корову продавал», «В Африке Жарко», «Зайка-зазнайка». Сценарии Михалкова легли в основу нескольких десятков анимационных лент, в том числе и о прославленном Дяде Степе.

Михалков стал автором сценариев к картинам «Новые похождения кота в сапогах», «Три плюс два», «Большое космическое путешествие». Помимо этого он переводил с чешского языка на русский оперы «Проданная невеста» и «Черт и Кача». Не забывал литератор и о взрослом читателе. Для них он создал пьесы «Илья Головин», «Охотник», «Дикари», «Раки и крокодил», «Эцитоны бурчелли».

Вспомним некоторые произведения этого известного автора.

«А что у вас?»

Стихотворение «А что у вас?» рассказывает о важности различных профессий. Вечером во дворе ребята обсуждают специальности родителей: поваров, портных, летчиков,



инженеров, вагоновожатых, учителей, докторов, пилотов, милиционеров. Произведение учит ценить и уважать любые профессии, в том числе рабочие.

«Беглянка»



Произведение «Беглянка» рассказывает о декоративной собачке Чебурашке с надменным характером, проживающей с чрезмерно заботливой хозяйкой. Животное ни в чем не знает нужды, но ей не разрешают общаться с другими представителями ее рода и повсюду носят в

корзинке. Однажды Чебурашка встречает бездомного пса и убегает с ним на свалку. С тех пор ее жизнь и характер меняются, но беглянка возвращаться домой не желает, свобода ей нравится больше.

Быль для детей

Произведение Михалкова «Быль для детей» рассказывает о тяжелом времени в истории страны — Великой Отечественной войне. Строки стихотворения пронизаны патриотизмом, восхищением русским народом, вставшим на

защиту Родины и освободившим мир от фашистских захватчиков.



Автор рассказывает детям как Урал, Москва, Кузбасс, Баку, Алтай, Казахстан, Узбекистан и прочие объединились для борьбы с неприятелем. Стихотворение описывает сражения, победу и восстановление страны.

Веселый турист

Произведение рассказывает о четырнадцатилетнем туристе, путешествующем налегке.

Он любознателен, и мир открыт ему: волки и медведи на мальчика не нападают, быки приветствуют, туча служит крышей, гром — будильником. Турист записывает увиденное в тетрадь и заряжает окружающих своей энергией. Люди, услышав веселую песню мальчика, покидают дом и отправляются следом за ним.



Дядя Степа



Любимое произведение многих поколений «Дядя Степа» рассказывает о добродушном человеке высокого роста по прозвищу «Каланча». Дети сопереживают великану: одежду подобрать сложно, собаки принимают за вора, когда

он смотрит во двор, в кровать не помещается. Однако дядя Степа — настоящий герой и объект для подражания у ребят, он всем приходит на помощь: вытаскивает из реки тонущего мальчика, предотвращает крушение поезда, спасает птиц от пожара. Великан отправляется служить в морской флот, а после возвращения рассказывает детворе множество историй.

Дядя Степа-милиционер

Продолжение известной истории про дядю Степу повествует о его работе милиционером.

Как и прежде, добрый великан спешит на помощь людям: чинит светофор и восстанавливает дорожное движение, помогает потерявшемуся на вокзале мальчику найти маму, ловит хулигана, спасает из реки бабушку. Дядя Степа рассказывает детям о важности и ответственности профессии милиционера.



Дядя Степа и Егор

Произведение повествует о рождении у дяди Степы сына Егора.



Он не так высок, как отец, но очень силен. Егор — штангист, он выигрывает сразу 2 золотые медали и завоевывает титул олимпийского чемпиона. Сын дяди Степы мечтает изучать звездную даль. Он становится майором, военным летчиком и однажды обязательно полетит на Марс и передаст оттуда привет Луне.

Дядя Степа-ветеран

Произведение повествует о том, как дядя Степа становится пенсионером.



Но великан по-прежнему любимец детворы, и без него не проходит ни одно мероприятие: он участвует в играх, ходит с ребятами в зоопарк, помогает Пете Рыбкину бросить курить. Дядя Степа едет в Париж,

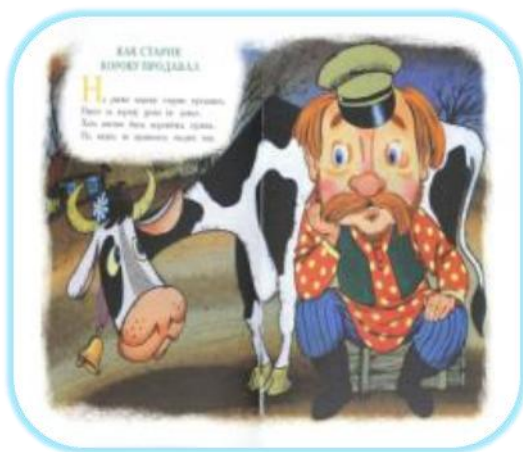
посещает музей, ресторан, общается с населением, которое зовет его «русским великаном». Вернувшись обратно, он говорит, что лучше дома места на земле нет. В конце произведения дядя Степа встречается с сыном-космонавтом и узнает, что у него родилась внучка.

Как старик корову продавал

Произведение повествует о старике, продающем на рынке корову.

Но никто не хочет ее покупать: дед честно рассказывает, что она больная, молока не дает. Молодой

торговец хочет помочь старику и расхваливает животное перед людьми. Наслушавшись продавца, дед решает, что такая корова нужна самому, и он не отдаст ее никому.



Лесная академия

Произведение рассказывает о Майском Жуке, открывшем Академию Наук для насекомых. Стихотворение позволяет в игровой форме научить ребенка буквам. Веселое содержание и простой слог вызывают интерес у маленьких читателей и способствуют быстрому запоминанию алфавита.



Произведение подходит для первого самостоятельного чтения.

Список Интернет-источников:

1.«Сергей Михалков - биография и жизнь писателя и поэта»[Электронный ресурс]//Режим доступа: biographe.ru» Знаменитости» Сергей Владимирович Михалков Загл. с экрана

2. <https://tips-people.ru/mihalkov>

3.

«Какие произведения написал Михалков Сергей...»
[Электронный ресурс]//Режим доступа: tips-people.ru» Какие произведения написал Михалков Сергей Владимирович для дет...Загл. с экрана

***МБУК «Межпоселенческая библиотека»
МО Темрюкский район
г. Темрюк, ул. Ленина, 88
Тел., факс: (861-48) 6-04-27; 5-23-93
e-mail: knigatem.metod@yandex.ru
<http://www.bibliotemryuk.ru/>***