

Лермонтов и Тамань

ДОМ МУЗЕЙ
В ПАМЯТЬ ПРЕБЫВАНИЯ
ВЕЛИКОГО РУССКОГО
ПОВТА
М.Ю. ЛЕРМОНТОВА
НА ТАМАНИ
В СЕНТЯБРЕ 1837 ГОДА



1837 год подходил к концу. В общем, он мало чем отличался от других ему подобных, но для Лермонтова, для России, это был год знаменательный – год потрясений и год славы...27 января вечером по Петербургу разнеслось известие о трагической дуэли А.С. Пушкина.



Остаться равнодушным Лермонтов не мог.
*«Пистолетный выстрел, убивший Пушкина, разбудил
душу Лермонтова»* — напишет позже А.И. Герцен.
Уже на следующий день из-под пера молодого поэта
появились первые строки, всколыхнувшие
все слои общества.



Погиб поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..

Через несколько дней к больному Лермонтову пришел его родственник Н.А. Столыпин, который рассказал некоторые подробности дуэли, рассказал и о том, как она была воспринята при дворе. Убийцу Пушкина – Дантеса всячески оправдывали. Возмущенный таким отношением к памяти поэта, Лермонтов приписывает заключительные строки, в которых обличает лицемерную придворную знать:



*А вы, надменные потомки
Известной подлостью
прославленных отцов...*

Читатели прекрасно понимали, о ком идет речь, поняли это и при дворе. 20 февраля на столе у Николая лежал список стихотворения, на котором чья-то услужливая рука написала: «Воззвание к революции». В тот же день царь получил рапорт от шефа жандармов.

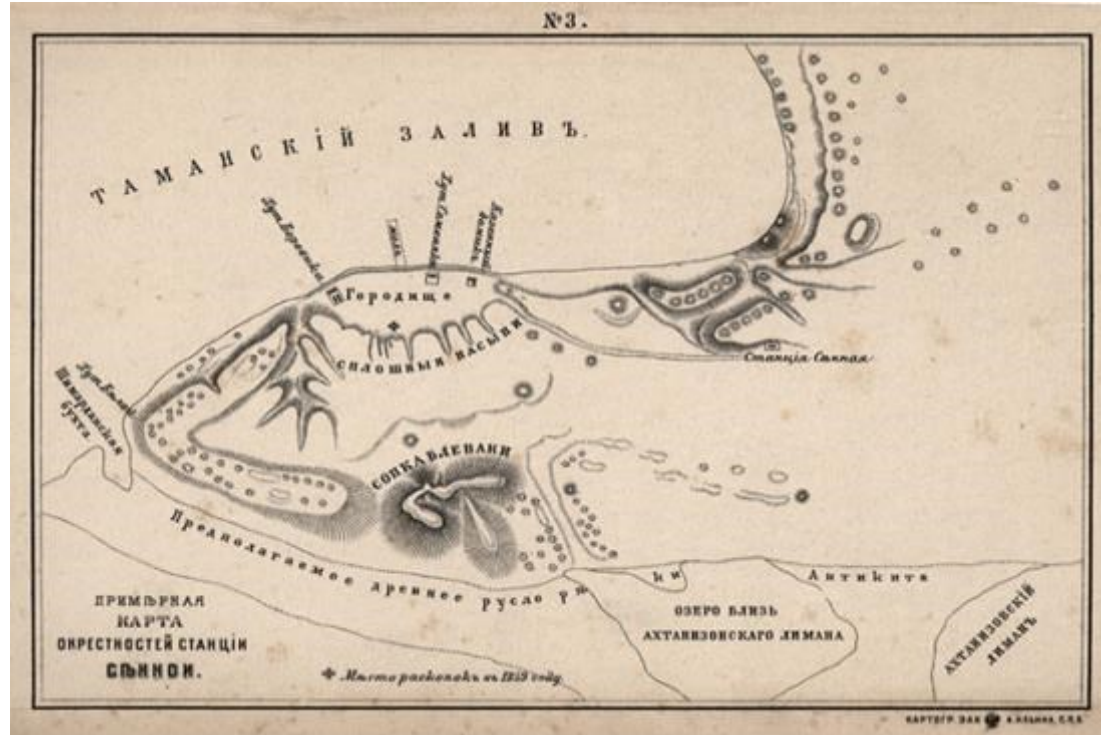
Наказание не заставило себя ждать. 25 февраля военный министр граф А.И.Чернышев сообщил Бенкендорфу:
«Государь император высочайше повелеть соизволил: лейб-гвардии Гусарского полка корнета Лермонтова за сочинение известных вашему сиятельству стихов перевести тем же чином в Нижегородский драгунский полк...».

Ссылка на Кавказ... Лермонтов выезжает из Москвы 10 апреля.



Желая помочь поэту в получении императорского прощения, генерал П.И. Петров посылает Лермонтова в действующий отряд А.А. Вельяминова, строящего за Кубанью укрепления. Лермонтов болел и лишь после выздоровления выехал на Тамань, чтобы морем добраться до Геленджика, куда к тому времени должен был прибыть отряд Вельяминова.





Оставив позади прикубанские станицы и Екатеринодар, где он менял на почтовой станции лошадей (ныне здесь макаронная фабрика), Лермонтов по большому Таманскому шляху отправился на Тамань. *«...Я три ночи не спал, — позже напишет поэт в своей повести «Тамань», — измучился».*

Значит, он в три дня преодолел расстояние от Ставрополя до городишка, который прославит своей знаменитой фразой: *«Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России».*

Тамань в тот год насчитывала всего 56 дворов, в которых проживало 278 жителей. Патриархальная жизнь городка, населенного казаками-черноморцами, нарушалась только приездом кого-нибудь влиятельного лица да поездка местных жителей в Керчь – «как бы в какую столицу».

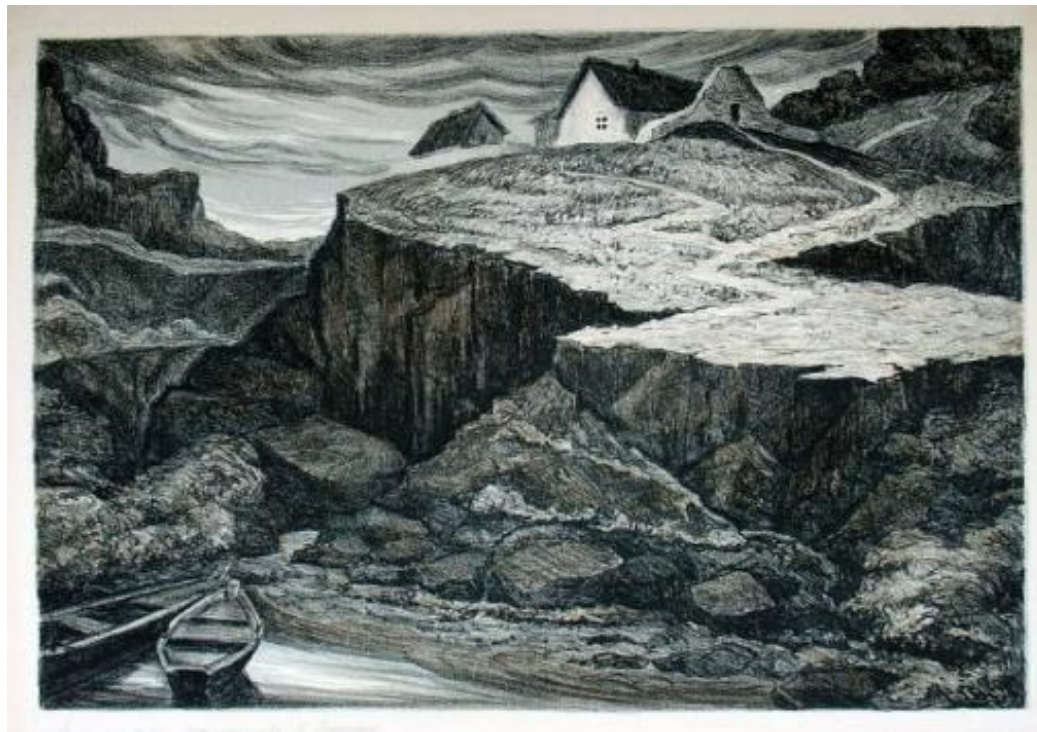


Тамань. Акварель И. Иванова

Здесь, в Тамани, Лермонтов задержался на несколько дней. Судя по воспоминаниям друга поэта М.И. Цейдлера, с Лермонтовым действительно приключилось нечто аналогичное описанному в его повести «Тамань». Не сочиняя, не прибегая к романтическим украшениям, Лермонтов просто описывал истинные события, происшедшие с ним. Читая эту небольшую повесть, можно легко представить место, где жил поэт.



Поздним сентябрьским вечером к единственному каменному дому, стоявшему у въезда, подъехала перекладная тележка, запряженная тройкой. Вышедший урядник, узнав, что приезжему офицеру требуется казенная квартира, повел по грязным переулкам городка, пока не подъехали к «небольшой хате, на самом берегу моря».



Во время поездок по Кавказу и Кубани Лермонтов проявлял исключительный интерес ко всему окружающему. Стараясь запечатлеть в своей памяти все виденное, он усиленно занимался рисованием. *«Я снял на скорую руку виды всех примечательных мест, которые посещал, и везу с собой порядочную коллекцию».*



Видимо из этой коллекции происходит небольшой рисунок избушки на берегу моря с подписью «Тамань».

Исследователям жизни и творчества поэта удалось установить, что свой рисунок Лермонтов сделал с натуры, вероятно, в районе крепости Фанагория, располагавшейся в двух верстах от Тамани. Только оттуда виден столь длинный изгиб мыса, с двумя характерными вершинами Лысой горы. Известно, что Лермонтов провел в Фанагории целый день, чтобы узнать от коменданта относительно отъезда в Геленджик. Можно предположить, что, ожидая, он и сделал на скорую руку этот небольшой рисунок.



Фанагорийская крепость

Как же выглядел этот дом?

Единственная попытка восстановить его внешний облик была проделана П.Ф. Веленгуриным, о чем он подробно рассказал в своей статье «По следам Печорина» в журнале «В мире книг». Однако, как отмечают исследователи жизни Лермонтова, попытки автора оказались далекими от истины. Используя этнографический материал и свидетельства лиц, видевших дом (М.Ю. Лермонтова, М.И. Цейдлера), музейные работники попытались сделать его реконструкцию.



В станицах Таманского полуострова, где было особенно трудно с доставкой лесоматериалов, строили преимущественно вальковые дома, а в станице Тамань и саманные. Характерной особенностью жилых построек заштатного города Тамани являлись низкие постройки, не имевшие потолка и чердачного помещения и перекрывавшиеся крышей на два ската с небольшим уклоном земляной кровли.





Такая крыша таманского дома описана М.Ю. Лермонтовым в повести «Тамань»: *«Я поднял глаза: на крыше хаты моей в полосатом платье, стояла девушка с распущенными косами, настоящая русалочка»*. Этот факт лишний раз свидетельствует, что Лермонтов до мельчайших подробностей запомнил и место, где он жил, и событие, которое произошло с ним в Тамани.

Тщательно и с большой точностью воссозданное по описаниям и рассказам очевидцев подворье Федора Мысника дает представление о тех условиях, в которых жил Лермонтов, о казачьем быте XIX века. Во дворе, огороженном булыжником, возведены хозяйственные постройки: курятник, колодец, небольшая печь. На шестах растянуты рыбачьи сети, на берегу стоит лодка — такая же, как та, с которой Печорина пыталась сбросить его ундина.



Музей М. Ю. Лермонтова торжественно открылся в Тамани 24 октября 1976 года. На высоком обрывистом берегу стоят две хаты с белыми стенами и крытыми камышом крышами. Одна из них представляет «лермонтовский домик», другая — лачужку, в которой жила глухая старуха.

Крымский край

Дом-музей М.Ю. Лермонтова

Входит в состав Таманского музейного комплекса, включающего также археологический музей и памятник археологии «Городище Гермонасса-Тмутаракань».

«Тамань – самый северный городишко из всех лермонтовских городищ», «е там чутя, чутя не умер с голода, да еще вдобавок немч затеи угнетать».
М.Ю. Лермонтов, «Тамань»

Именно на эту Тамань Лермонтов не только писал, но и жил. Здесь до нашей поры и сегодня еще слышны звонкие саблящие рычания рыцарей с шлемом.

Рыбечья лодка
Там же, на лодке, использовались для вылова рыбы и камыша. Мачта была сделана из сосны. Сидел на Лермонтова на высоте примерно двух метров над водой.

Подворье казака Федора Мыслика
Состоит из двух смежных помещений: лачужки и камышового домика.

Чесало для камыша
С помощью такого приспособления можно было вручную обрабатывать сырой камыш.

Памятник
6 сентября 1954 года состоялось открытие памятника М.Ю. Лермонтову в Тамани. Памятник установлен на берегу Таманского залива в сквере имени Лермонтова. Автор проекта – Е.А. Горюнов.

Литературный музей
Представляет собой выставку Лермонтова в Тамани. В экспозиции представлены документы, личные вещи и вещи Лермонтова.

Новое место
Здесь, в этом же месте, стояла вилла Лермонтова. Там же находилась и лачужка Лермонтова. Вилла была разрушена в 1930-е годы.

1837 год
12.11. Лермонтов выслан в Тамань.

Февраль 1840 года
В Тамани Лермонтов написал «Тамань».

Апрель 1840 года
Лермонтов написал «Тамань».

24 октября 1976 года
Открытие музея.










В специально построенном здании литературного музея размещена экспозиция, посвященная пребыванию поэта на Кавказе. Среди экспонатов — копии картин Лермонтова, черновики его произведений, подборка книг поэта.



Экспонаты музея знакомят посетителей не только с многогранным творчеством поэта: его стихами, картинами, но и воссоздают дух времени Лермонтова в экспонатах этнографической обстановки двора, изб и хаток, заставляющих задуматься о противоречивости характера поэта, которую отразила вступительная статья к двухтомнику его сочинений.



В 1837 году, уезжая из Тамани, поэт вряд ли думал, что вновь окажется здесь. И всё же ему пришлось побывать в приморском городке ещё раз.

За участие в дуэли с Э. Барантом в 1840 г. Лермонтов был выслан из Петербурга в Тенгинский пехотный полк.



Во второй свой приезд поэт пробыл в Тамани всего один день. При проверке 31 декабря 1840 г. он был зачислен «налицо» в свой полк. Правда в полку пробыл недолго.

В середине января Лермонтов оказался в Ставрополе: предстоял отпуск и поездка в Петербург.

Последняя в его жизни.

Лермонтов в форме Тенгинского пехотного полка. Акварель К.Горбунова, 1841.



6 октября 1984 г. состоялось торжественное открытие памятника М.Ю. Лермонтову. (скульптор И.Д. Бродский, архитектор В.А. Гаврилов)

Тамань является уникальной и единственной сокровищницей Лермонтовского мемориального наследия, «золотым фондом Кубани» и историко-культурным памятником общенационального значения.

С момента открытия музей М.Ю. Лермонтова в Тамани стал крупнейшим научно-исследовательским и просветительским центром лермонтоведения. В музее скомплектован и введен в научный оборот большой фонд архивных, документальных, предметных, изобразительных материалов о жизни и творчестве поэта М.Ю. Лермонтова.

***В Тамани лермонтовский домик,
Так не похожий на музей,
Он словно драгоценный томик
Для самых преданных друзей.
Войди – и золотистый сумрак
Чуть всколыхнется у дверей.
В окне графический рисунок
Прибоя, паруса, огней.
На крымском берегу, далеко!
Перед окном недвижно встань:
Над морем вольно и высоко.
Так вот он подлинник – Тамань!***

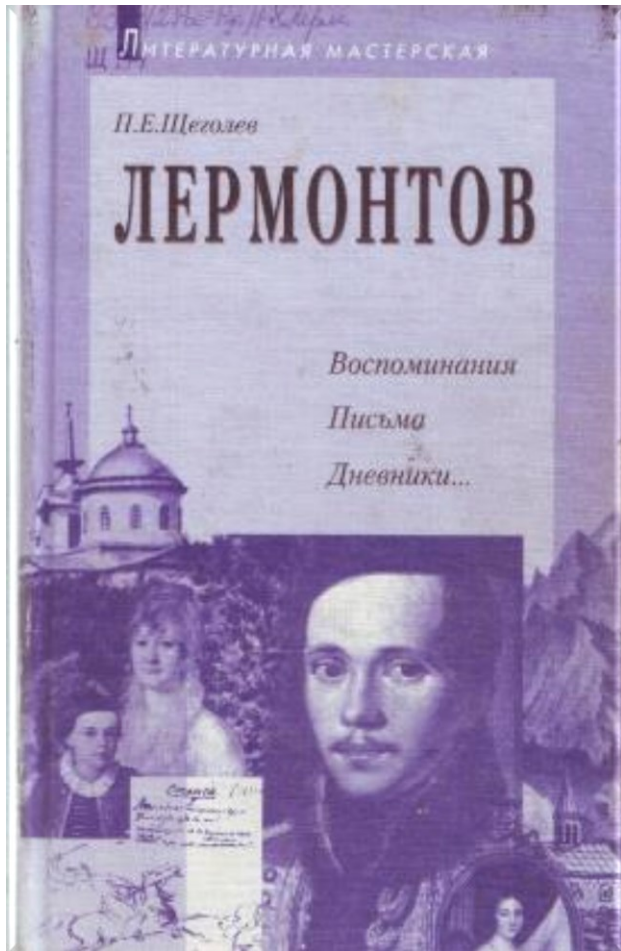
(Геннадий Морозов, г. Темрюк)



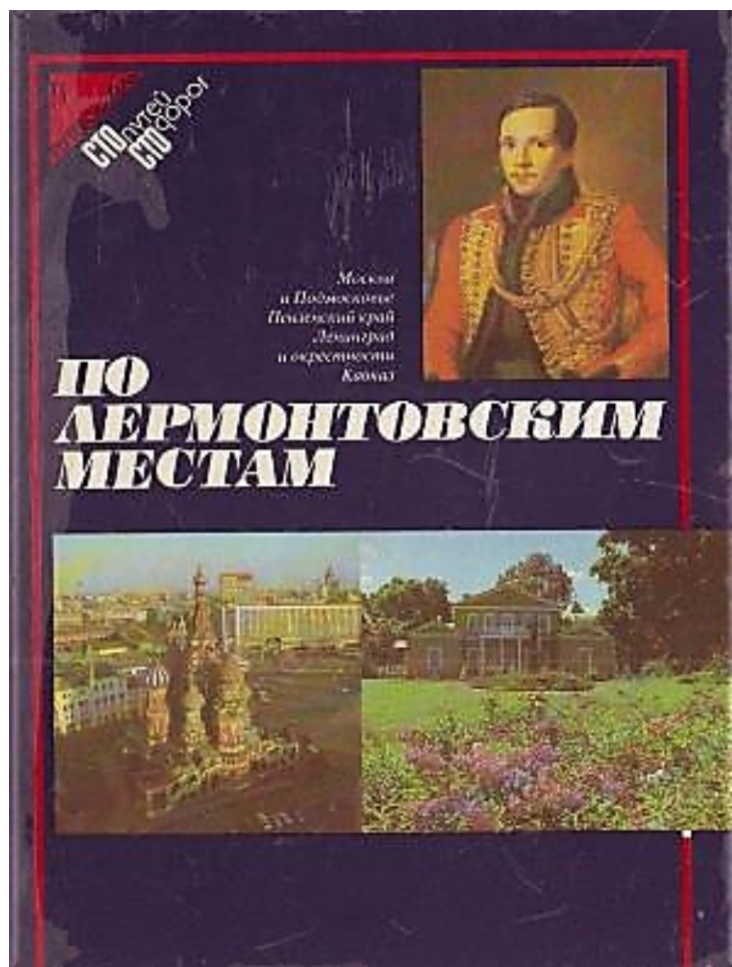


Михайлов, В.Ф.
Михаил Лермонтов:
роковое предчувствие /
Валерий Михайлов. – М.:
Эксмо: Алгоритм, 2012. –
464 с. – (Лучшие
биографии).

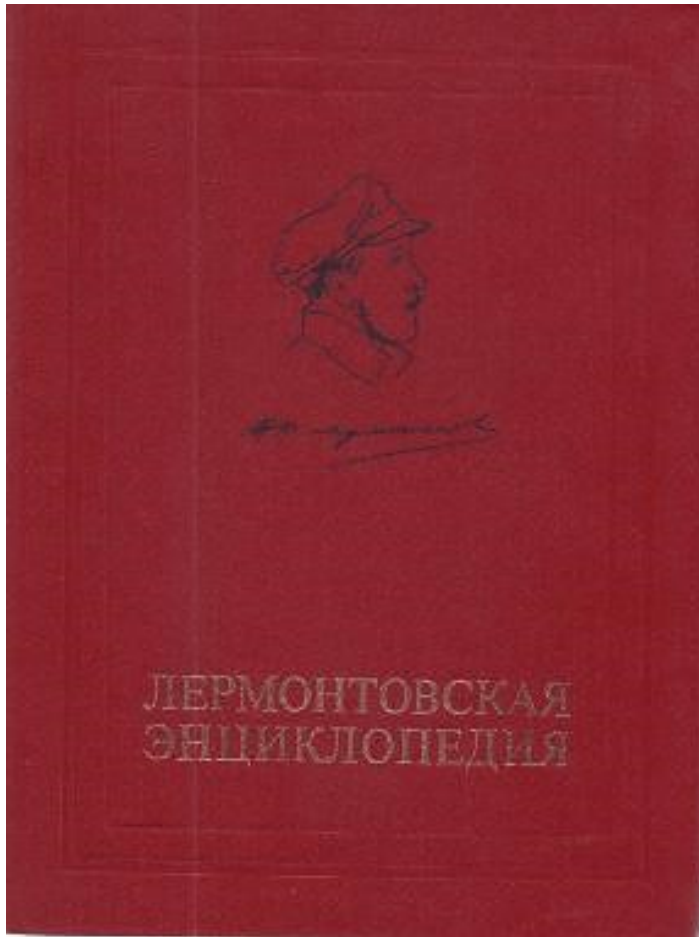
**Щеголев, В. Лермонтов. –
М.: «Аграф», 1999. – 528 с.**



Лермонтов в жизни, Лермонтов – человек и поэт, как он рисуется в представлении современников и официальных свидетельствах и документах, на фоне подлинных исторических материалов. Книга не является учёным исследованием, но предлагает результаты научного изучения биографических материалов о Лермонтове и будет интересна широкому кругу читателей.



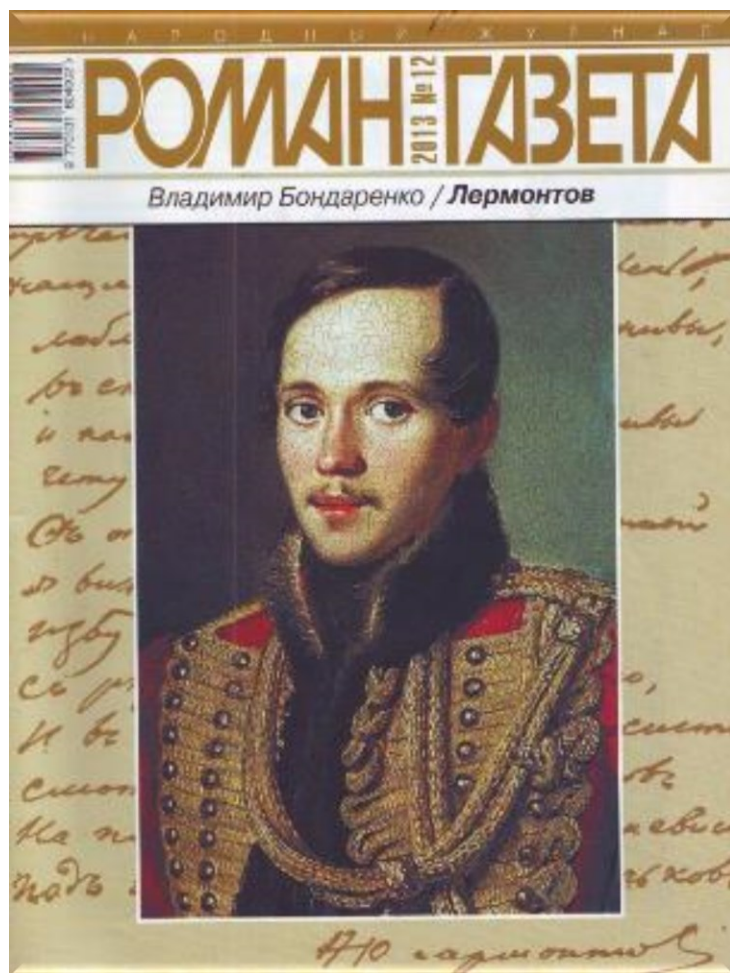
По лермонтовским местам:
Путеводитель / сост. О.В.
Миллер; Авт. предисл.
И.Л. Андроников. – М.:
Профиздат, 1985. – 304 с.



Лермонтовская энциклопедия./

**Гл. ред. В.А. Мануйлов. –
М.: «Советская энциклопедия»,
1981- илл.**

Данное издание знакомит читателей со всеми сторонами творческого наследия Лермонтова и его биографии; он найдёт в ней статьи, посвящённые каждому произведению поэта, вопросам поэтики, лермонтовскому окружению, памятным местам. Книга отражает также связи Лермонтова с русской и мировой литературой; содержит рисунки самого поэта и русских художников на лермонтовские сюжеты.



**Бондаренко Владимир.
Лермонтов //
Роман-газета – 2013. - №12**

Презентация подготовлена по материалам:

1. Захаров, В., Малахова, В. «Русские писатели и поэты на Кубани»/ Владимир Захаров, Валентина Малахова, создатели литературной экспозиции «Дома Музея Лермонтова в Тамани». [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://lermontov-taman.ru/>
2. Кравченко, Н. История его души. Часть третья. / Наталия Кравченко. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4514961/post295755699/>
3. Лившиц, С. «С подорожной по казённой надобности» ...// Краевед Черноморья. – 2001. - № 3 – с.57.
4. По лермонтовским местам: Путеводитель / сост. О.В. Миллер; Авт. предисл. И.Л. Андроников. – М.: Профиздат, 1985.
5. Малахова, В. Домик на Тамани / В. Малахова [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lermontov-taman.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA-%D0%B2-%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8/>
6. Соловьев, В. Лермонтов на Кубани / Соловьев В. // Вольная Кубань. – 2002. – 16 – 31 марта. – С. 8. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://школбуб.рф/?cat=1&paged=2>